

# 鵲橋命理 1

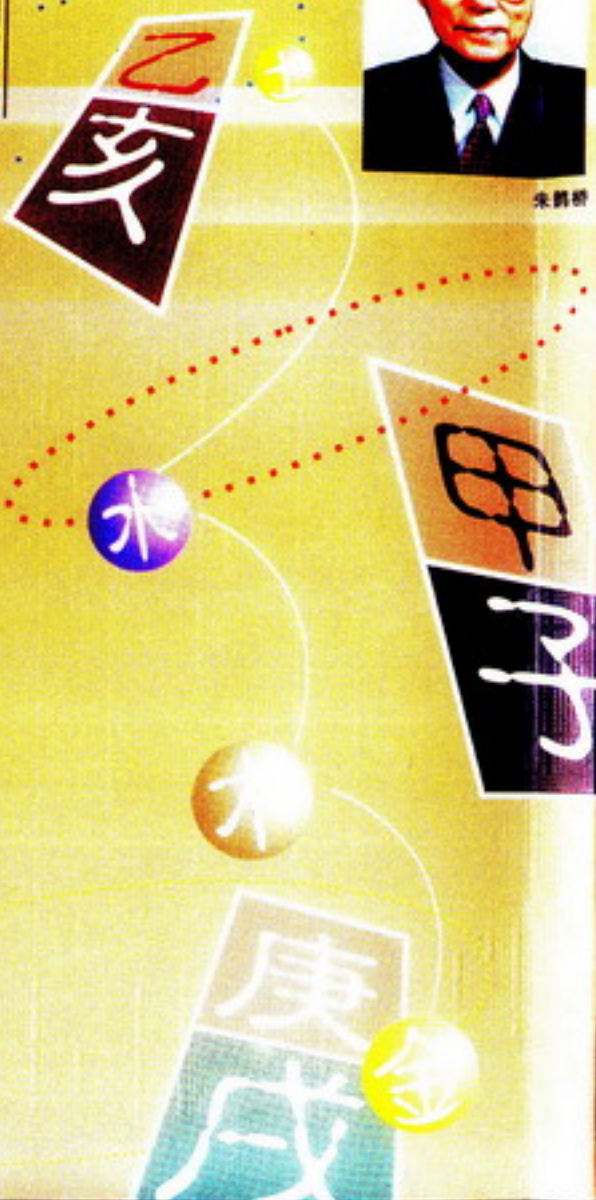
原名：命運推算法則與操作第一冊

聚賢館文化有限公司出版

朱鵲橋相命叢書



朱鵲橋



## 命運推算法則與操作第一冊》

命理學，人類在預測自身命運的一個探索的階段。命理學之中，八字命理應該是最普遍，以及不須借助神秘力量，而可以理解的學理。所謂「八字」，就是以人出生年、月、日、時的天干地支去推算命運之意。八字命理學的學理依據，只不過由於命理推算法則與操作方法各有不同，所以在推算命運時，常有靈有不靈的現象。本書正是針對命理學而寫，旨在幫助初學者掌握預測命運的方法。

朱鵲橋，知名玄學術數大師，臺灣國立大學歷史系教授。他父親執手學命理，涉獵卜易相命，對中國傳統的玄學命理、易經有很深的造詣。曾為臺塑集團王永慶先生、江寶興李嘉誠先生、恒基兆業集團李兆基先生的玄學命理以現代哲學唯物辯證法輔之，終於參透命理變化之奧妙。《鵲橋命理》叢書，誠現代學習命理之寶典。

序言

ISBN 962-436-261-0 HK\$100



9 789624 362619

Published and printed in Hong Kong

## 目錄

代序	5
序	8
自序	10
第一講：天干地支和五行生剋	13
第二講：方位、生肖、時辰	21
第三講：四柱八字排列法	30
第四講：大運的排列	47
第五講：變通星	63
第六講：身旺身弱鑑定法	78
第七講：正格定格局之原則	95
第八講：從變通星看六親及運程	119

第九講：剋沖刑合的內涵

第十講：干合的意義、原則和影響

第十一講：地支六合、方局和會局

第十二講：暗沖暗合

第十三講：建祿格的認識

第十四講：羊刃格的喜忌個性及六親

第十五講：命宮與胎元

第十六講：關於相旺休囚死

第十七講：神煞繁多不能盡錄

附：習作答案

302 283 264 245 228 209 191 166 147 133

## 代序

出版人趙善琪

一九九二年八月十四日，十一時正。沒有早，也沒有遲。

朱鵲橋老師和他的夫人來到聚賢館。

這是我與朱老師的第一次見面。一見如故。

交談數語，才知道他與我的中學老師、校長稔熟，親切感又增幾分。

一下子，跟眼前這位素未謀面的老先生談起當年情、當年事，那種親切之情，就好像彼此已經認識了幾十年。

過了不久，我參加了朱老師的命理初班，學習八字命理。

八字命理是中國文化傳統中獨有的一套人生哲學，以預測人一生的榮辱吉凶、貧賤窮通為要旨。在過去一段頗長的日子裏，我對八字命理的印象是兩個字：迷信。但隨閱歷多了，開始覺得人的命運頗有一種身不由己之感。我問自己：「命運是定數嗎？真可以算出來的嗎？」

沒有答案，唯有請教朱老師。

我問：「老師，八字看人的吉凶禍福，究竟真乎？」

朱老師道：「為何有此一問？」

我道：「如果不靈，我不想浪費時間，我只須僅點皮毛，應付出版工作之用就行了。」

老師哈哈大笑，道：「如果不靈，你猜我會花時間去研究這玩意嗎？」

朱老師很喜歡將命理之學比作醇酒，認為要細細品嘗，方是人生最大享受。他一直以治學問的心態對待八字命理，而避免涉足江湖行列。

有一樁事，可反映老師對命學的信念和態度。

一九九四年初，朱老師入院做心臟大血管的接駁手術，以他七十高齡，真教人擔心。不過見老師還是那麼樂觀，我也不怕忌諱問：「你可知有此一劫？」

朱老師仍然是一副充滿自信的神情，道：「年前醫生一直把我診斷為老人肺氣腫，要不是我早知有此一劫，我就不會尋根究底直至找出病根來。」

這件事給我啟發至深。

第一，老師的命理學問已到了知命的境界，誰說這套學問不靈？

第二，老師知命而不認命。他沒有接受命運的安排，坐以待斃；相反地以積極的態度對待，接受生命的挑戰，最後獲得了重生。

朱老師這部書籌備了兩年多，並非我們的出版效率低，而是他事事高標準、嚴要求，一絲不苟，務求每一章節都要言之有物，每一句說話都要準確。

我曾經多次提議老師分一些文字上的勞務給徒弟，以減輕老師的工作量，但最後都被他婉拒了。

這令我對這位老師又增添多一分敬佩。雖然，催他出書是那麼的令我心力交疲。



## 自序

《命運推算法則與操作》終於和讀者見面了，它的誕生是在弟子們的要求和催促下（包括聚賢館老總趙善琪）產生出來的。連這本書的書名都是善琪替我擬訂的。叫甚麼書名，我無所謂，反正是平日和學生上課的講稿稍加補充而成。不過我也喜歡這本書的書名，它是那麼平實，沒有誇張，既非秘笈，也不是甚麼新發明。

有關如何推算命運的書籍，充斥書店，多如牛毛，我也常買人家的書看。我曾告訴學生：我的命理知識是祖傳的，其實先父的知識也來自人家的著作，並非他發明（當然也有他自己的心得）。家傳的優點是肯教，沒有保留。我家數代經商，惟先父獨好學，家裏的書籍多到好像一個小型圖書館一樣，經史子集，詩詞歌賦，甚麼書都有，命理書籍只是其中一類吧了。他喜歡博覽羣書，我也自少受了他的感染。

博覽，優點是涉獵面廣，知識博，但也有缺點：缺點是書中派別多

多，品流複雜，有結合佛門因果三世報應去研究的，有旁門左道結合法術符咒去研究的。在實際運作的過程中，有以五行為主的，有以神煞為主的，莫衷一是，越看得多，越叫人無所適從。

我在學習過程中，經過了長期的摸索，浪費過不少時間，最後選定了以變運星（傷財官印劫）為主，統一運算方法，去蕪存青，效果很好，以此授徒，並獲得弟子們的讚賞，因此決定筆之於書，以供同好。

最後，請讓我再講一句，本書並非甚麼秘笈，也沒有新發明，只係一本平平實實的、適宜於初學者閱讀的啟蒙課本。若因此能幫助初學人士少走我曾經走過的彎路，於願足矣。

朱鵲橋誌

一九九四年孟冬  
年七十三歲

## 第一講：天干地支和五行生剋

### 內容提要

(一) 天干地支

(二) 六十甲子

(三) 五行生剋

#### (一) 天干地支

天干有十個，地支有十二個，如下表：

天干	地支
甲	子
乙	丑
丙	寅
丁	卯
戊	辰
己	巳
庚	午
辛	未
壬	申
癸	酉
	戌
	亥

1. 為什麼天干是十個而不是十一個？

因為天干是由五行來的。五行（金、水、木、火、土）分陰陽，於是  
由五個變為十個。

地支為什麼是十二個而不是十個？

因為地支代表月份，一年有十二個月。地支也代表時辰，一天有十二  
個時辰（每個時辰為二小時）。

2. 甲乙丙丁……子丑寅卯……有什麼意義？

漢字由象形開始，然後有形聲、指示、轉注、假借等等，每個字當然  
有它自己的含義。

例如甲字。甲是新令之首，解作開始，也解作第一。如「富甲天  
下」。甲通筴，是夾在包子植物腋下的種子。又甲字是田字下面多了一條  
樹根，表示種子在田中向下生長之意，故篆書的甲字是這樣寫的：

「甲」。

乙字的形象扭扭曲曲，篆書寫成「乙」，似植物發芽時屈曲向上伸延  
之象。

寅字的中心本是一個日字，又有一個戴著帽的人在日字的中間站起  
來，迎接旭日的東昇。

3. 本來，研究這些字的源革是文字學的範疇，研究命理毋須研究這些  
字的成因。把甲乙丙丁看成 ABCD 這樣簡單的一個符號就可以了。事實  
上這些字並非專為八字命理而設。

例如「未」字，代表農曆的六月。根據《詞源》的解釋：未字通昧  
字，代表下午一至三時，日中則昃（過了中午就是午後），往後就會偏  
西，日簿西山去了。但未字也解作「不曾」，並非專為月份與時辰而設。  
又如丁字，是陰火，在天干曰「丁」，在地支是五月的「午」。丁者  
翹尾也，像蠟子的尾翹起，又解作蝌蚪的尾。五月正是昆蟲活躍的季節，  
但丁字在數序中是第四（甲乙丙丁），也解作男人（如壯丁、三丁抽  
一），所以學命理毋須去鑽研這些字的源革。

## (二)六十甲子

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	以上十組稱為甲子旬
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	以上十組稱為甲戌旬
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	以上十組稱為甲申旬
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	以上十組稱為甲午旬
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	以上十組稱為甲辰旬
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	以上十組稱為甲寅旬

因為天干只有十個字，而地支則有十二個字，由甲子開始，排列組合起來，便有六十個組合，稱為六十甲子，每六十年循環一次，用以紀年。

甲子紀年，據說，始於黃帝時代，其優點是不受政治因素影響，即不必去記憶宣統元年、宣統二年、宣統三年、然後又民國元年等等。

甲子、乙丑順序紀年，也不像公元只代表一個數序那麼簡單，因為每年的天干和地支，都各自代表不同的五行，使每年的干支呈現出不同的生扶剋洩的關係。例如一九九三年是癸酉年，從中可以看到地支的酉金，直生天干的癸水，於是該年的水很旺。但這個水代表什麼呢？是不是化學上的 $H_2O$ ？不能說不是，也不能說完全是，即是說不能在命理中的水和化學上的 $H_2O$ 中間畫上一個等號。它還可以發展開去，代表所有流動的東西。玄學就是玄學，玄學的研究對象是超乎科學以外的一種哲學，而不是研究任何一種物質的實體。如何把哲理應用到實質上，各家各法，差異很大，應用得好不好，就要看每個師傳不同的功力了。

有些師傳看到某先生命中喜金，就叫他戴金戒子，鑲金牙，以加強命運。又看到某女士命中忌水，於是叫她不要嫁姓汪姓潘的，又不能住近水

邊，更不可以游泳。這種演繹的方法，我實在不敢苟同。為什麼不索性叫她以後不要飲水呢！

金水木火土其實並不能概括天下的事物，比如說：風就不包括在五行之內。空氣因流動而成風。風不是什麼元素，但它的確存在，涼風輕拂，人人都可以感覺到它的存在。把世界上的事物分為金水木火土五個大類別，只是一種非常籠統的分類方法，研究五行命理，不必把木看成是一塊木，把水看成是一桶水那麼刻板。

### （三）、五行生剋

五行是金、水、木、火、土。

五行相生：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

五行相剋：金剋木，木剋土，土剋水，水剋火，火剋金。

談到五行，一般人總是習慣地說：「金、木、水、火、土」。我教學生的時候，叫他們不要用這個次序去記憶，叫他們改用「金、水、木、火、土」這個次序去記憶。表面看來，一字之差，微不足道，似無改正的

必要。其實這個改正很有用。因為五行有生有剋，用「金、水、木、火、土」這個次序去記，順則生生不息——金生水，水生木，木生火，火生土，土生金，金又生水。但隔位則剋——金剋木，木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，很容易記。

有些書，把這種生剋關係，解得太刻板，太過要求形象化，這是沒有必要的。

說金（刀斧）可以剋木，木可以生火，火可以生土（萬物燃燒之後都化為灰燼塵埃），都還說得過去，但土生金已經有點勉強了。土裏藏有金屬，而不是「生」金屬，從土裏可以把金屬冶鍊出來，而不是土把金屬「生」出來。至於金生水，更難解了，金屬可以加熱而液化，但金不能生水（ $H_2O$ ）。

剋，也是這樣。金剋（伐）木，土剋（掩）水，水剋（熄）火，火剋（鎔）金，表面看來，都易理解。但木剋土呢？有些書這樣註解：木（種子）生出來的根，無論泥土怎樣堅實，鬚根都能鑽進（剋入）土裏。又有一些書說，古代（石器時代以前）人們耕田是用樹枝挖開泥土把種子放下



去的。就算是這樣吧，但鐵器時代以後，人們都用鐵去犁田，現則一律用推土機、拖拉機，那裏還那麼落後用木去剋土呢？但八字命理並不因此而改為金剋土（仍然土生金）。

從上所述，可見八字用神中的剋，只是標緻著一種矛盾關係。五行只是一種符號，大家可以把它看作A B C D E順生，或X Y Z相剋等矛盾。符號一經制訂下來，以後就跟著這個公式去運算，不必再改了。

金水木火土既然是一種符號，而且被固定了它們之間的生剋關係，以後就不必把火解為一團火，把金解為金戒指或金牙了。

從事玄學的研究，頭腦靈活一些，將來會更容易悟出箇中的道理。

## 第二講：方位、生肖、時辰

### 內容提要

#### (一) 方位

#### (二) 月支和生肖

#### (三) 地支所代表的時辰

#### (四) 早子和夜子

## (一)方位

## 干支五行和方位

五行	木	火	金	水	土
方位	東	南	西	北	中(出生地)
天干	甲乙	丙丁	庚辛	壬癸	戊己
地支	寅卯	巳午	申酉	亥子	辰戌丑未

東方——屬木，在天干為甲乙，在地支為寅卯。

南方——屬火，在天干為丙丁，在地支為巳午。

西方——屬金，在天干為庚辛，在地支為申酉。

北方——屬水，在天干為壬癸，在地支為亥子。

中心點(出生地)——屬土，在天干為戊己，在地支為辰戌丑未。

我想再講一遍：所有金水木火……甲乙丙丁……子丑寅卯……等等都

是符號。寒來暑往，秋去冬來，天體永遠在運行，萬物都在不斷地消長。

既然有生，則必有死；既然有成，則必有敗。事物總是要向前發展，而且往自己相反的方向跑過去。

人有生命，石頭也有生命。泥土因受壓、受熱而成石頭，石頭因風化而復歸泥土。雖然這一個轉化過程要以百萬年為單位，但總有一個可以計算的數字。因此用甲乙丙丁……編成數序以後，就會有一定的意義。一、二過去了，三、四就要來；甲、乙過去了，丙、丁就跟著來；寅、卯、辰過去了，巳、午、未也一定接踵而至。於是就形成了春、夏、秋、冬；人也有幼年、少年、壯年、老年幾個階段，而且必然是順序發展下去，這就是規律。青春雖然可愛，誰也留不住！知道規律，即是能知命運。

荔枝蟬必然生長於夏季，而消失於秋季，壽約百日。人類的生命，大體而言，也很難壽過百歲。但每個個體因為接受了父母的遺傳與生活環境優劣影響的不同，於是體力、智力有異，事業的成敗亦有異，甚至壽命的長短也有異。當然，實際運算起來，不是甲、乙、丙、丁和木、火順序那麼簡單了，一碰上五行的剋、沖、刑、合，每個人事業興衰和生、老、病、死的時間表被打亂了。有富貴二、三十年者，有貧賤四、五十年者，

但不管富貴與貧賤，最後的結果，畢竟都一樣——百年歸老，這就是自然規律。

## (二)月支和生肖

月份	生肖	地支
正	虎	寅
二	兔	卯
三	龍	辰
四	蛇	巳
五	馬	午
六	羊	未
七	猴	申
八	雞	酉
九	犬	戌
十	豬	亥
十一	鼠	子
十二	牛	丑

地支的生肖是誰發明的？已不可考。生肖是怎樣定出來的？據王達蠡海集的記載，大意是這樣：

子是陰中之至陰，幽潛隱晦。因為鼠喜夜行，故以鼠配之。

午是陽中之至陽，主動、主剛、主健，馬善奔馳，故以馬配之。

丑土性厚、純和、慈愛，母牛舐犢情深，故以牛配之。

未土性純和、謙恭。羔羊是跪著吃母乳的，對媽媽恭敬孝順，古人認

為羊有跪乳之禮，故以羊配之。

寅為三陽，陽亢則暴，虎性凶猛，故以虎配之。

申屬三陰，陰聚則點，猴性狡猾，故以猴配之。

卯為雷門，日出之所，兔子出洞於卯；酉近黃昏，月出之地，雞棲於酉。古人又認為兔和雞有相同而又有相反之處：相同的是「只有一竅，即只有排泄器官而沒有生殖器官；不同的是「兔舐雄毛則孕，感而不交也」，即只有戀情而無性交，又說：「雞合踏而無形，交而不感也」，即公雞爬上母雞背上踏一踏就立即走下來，只有性交而無戀情，故以免配卯，以西配雞。（當然，以上所述，純屬誤會，並非事實。）

辰、巳，太陽升起來了，霞光萬道，瞬息萬變。古人以龍為最善變之物，蛇次之，故以龍配辰，以蛇配巳。

戌、亥，太陽下山了，天色漸暗，萬物收斂，狗靜守門，豬已鼾睡，故以犬配戌，以豬配亥。

老實說，研究這些沿革，並無實用價值，不過也頗有趣，故紀之。但奇怪的是：十二生肖沿用至今，深為世俗所接受，中國人大多數能夠說出

自己的生肖，而未必說得出年支。

生肖並不代表生人的個性，即虎年生人並不一定凶猛，猴年生人並非都狡猾。生肖與地支剋、沖、刑、合無關，比如說：寅、申沖，即虎沖猴。若以動物之性而論，一定是虎勝猴敗，但八字命理卻是申金（猴）勝寅木（虎）的。

(三) 地支所代表的時辰

時支	時間	時支	時間
早子	上午0時至1時	未	下午1時至3時
丑	上午1時至3時	申	下午3時至5時
寅	上午3時至5時	酉	下午5時至7時
卯	上午5時至7時	戌	下午7時至9時
辰	上午7時至9時	亥	下午9時至11時
巳	上午9時至11時	夜子	下午11時至12時
午	上午11時至下午1時		

#### (四)早子和夜子

排八字，要不要分早子夜子？至今仍有爭論。我第二講的講義中列出來的表格是要分早子、夜子的。

不分早子、夜子那一派，他們的論據是：既然子時是始於當日的下午十一時而止於翌日凌晨一時，那麼六月一日下午十一時後出生的人，便要作六月二日去算了。

這種定時、定日的方法存在著很大的漏洞。

每日的起止，應該看日晷儀——測量日影以定時刻的儀器。香港科技大學正門有一個紅色的像一隻火鳳凰的塑像，表面看去，它是一件藝術展品，但實在它是一副日晷儀，看看太陽在它身上的投影，便可以知道準確的時間。

每個人腕上的鐘錶有快有慢，有些城市公布的時間是夏令時間，更不準確。有些國家幅員廣大（例如中國），新疆、西藏和北京竟然差上一兩個時區，現在中國各地一律以北京時間為標準時間，即用行政命令把全國的時間統一起來，所以有些地區的時間不準。

每日的起止和時辰，應以日晷儀測出來的太陽投影位置為最準。太陽在頭頂正中便是午時的中間，一天過了一半。與此相反的便是子時的中間，即零時零分，它標誌著上一天的結束，同時也是下一天的開始。因為子時本是由當天下午十一時開始，至另一天上午一時止，橫跨兩日。於是排八字的時候，午夜十二時之前的子時屬前一天的夜子時。午夜十二時後（即凌晨零時後）屬另一天的早子時，這樣分法，是較為合理的。

分別用早子、夜子起八字，會牽涉日柱差上一天的問題。如果日主本來是甲，會變了乙，雖然日主仍是木，但陰陽變了，如果日主本來是乙，變了是丙火，那麼連五行都變了，於是命局中其他七個字和日主的關係都變了（即變通星全變了），影響很大。

至目前為止，我自己是分早子、夜子來排八字的，但有許多名家仍堅持一過了下午十一時，即作翌日的早子來排八字。

學術研究，容許爭辯。歡迎百花齊放、百家爭鳴，最後的結論是：實踐出真知。

### 第三講：四柱八字排列法

#### 內容提要

- (一)、年月的起始
- (二)、用陽曆看節令會更準
- (三)、定月起始還須看時辰
- (四)、年上起月表及口訣
- (五)、日柱的爭議

#### (六)、起時柱的方法

#### (七)、注意夏令時間

#### (一)年月的起始

排四柱的順序為年柱、月柱、日柱和時柱。年、月、日、時均可在萬年曆查得。不過，年、月的起始最易混淆。

年柱的起始並非以農曆年初一計，亦非以公曆一月一日計，而是以立春計。立春是二十四節氣之首，大概是每年公曆二月四日至五日之間。譬如說，一九九三年二月三日出生，年柱不以癸酉計算，而應算作壬申。

農曆，月始於朔日，即月球繞到地球的背後，晚上看不到月球的那一天（初一）。

每年以接近立春的朔日為開始。月球繞地球公轉一周要二十七日月七小



時四十三分十一秒半，同時地球也因自身繞太陽公轉前進二十七度餘。月球每日前進十三度十五分，因此月球繞地球一周實需二十九日十二時四十四分二秒八；又因為決定月份不能用零下的小數點計算，故此陰曆月大則為三十日，月小則為二十九日。農曆一年十二個月，僅得三百五十四日，與標準的每年三百六十五日相較，還差十一日。積三年為三十三日，故每三年設一閏月。年中多了一個閏月，尚餘下三日或四日，再把它積起來，每十九年須設置七個閏月，以有節無氣之月為閏月，有閏月之年為閏年。值得注意的是：閏年表面上有十三個月，但閏年沒有十三次月朔。亦即實際上不管那年有無閏月，我們排八字，只跟著節令去排便可以了。

節令即一月之始，中氣為一月之中。除了上述立春、驚蟄、清明……等節令外，農曆中還有雨水、春分、穀雨、小滿、夏至、大暑、處暑、秋分、霜降、小雪、冬至、大寒等中氣。這是每月的中氣劃分，很多初學命理的人分不開節令與中氣，於是排八字就排錯了。

## (二)用陽曆看節令會更準

有很多人沒有注意到其實看節令用陽曆來看更準。

立春一定是陽曆每年的二月四日或五日。立春一過，太陽便從南回歸線往北移。立秋一定是陽曆八月七日或八日。立秋一過，太陽便從北回歸線往南移了。所以節令實在是根據太陽直射地球的角度而訂定出來的。

現在把十二個節令在陽曆的時間表列出來：

清明是一個思親節，唐詩有「清明時節雨紛紛」之句，它提醒人們打掃祖先的墳墓，就立即要趁雨水充足的季節，投入農耕的緊張工作。

立夏是春天結束了，夏天已經到來，插秧必須在清明至立夏之間的日子進行。廣東有一句俗語，叫做「插田插到立夏，插唔插就罷」。意思是到了立夏才插秧，太遲了，日照不足以保證禾稻的成長，那麼不插也罷。

芒種是禾苗長了，但雜草也生出來了，要除草了……總之，每一個節令，都帶有指導農耕的作用，這是農曆節令的好處。

十二節令		陽曆
正月立春	二月四日至五日	
二月驚蟄	三月五日至六日	
三月清明	四月四日至五日	
四月立夏	五月五日至六日	
五月芒種	六月五日至六日	
六月小暑	七月六日至七日	
七月立秋	八月七日至八日	
八月白露	九月七日至八日	
九月寒露	十月八日至九日	
十月立冬	十一月七日至八日	
十一月大雪	十二月七日至八日	
十二月小寒	一月五日至六日	

十二節令表

那麼農曆的節令又有什麼意義呢？有的，中國一向以農立國，所有節令的名稱都是提醒農民到那個節令要注意什麼、要做些什麼。

舉一些例子來說：立春的意思是冬天已經結束了，春天開始來臨。

驚蟄的意義是萬物已經復甦。冬天的田間非常靜寂，除了朔風的怒號，聽不到昆蟲的叫聲，是一個被凍僵了的世界；但驚蟄一過，大地回暖，不但植物發芽，連冬眠的昆蟲也出洞覓食了。每年驚蟄前後那幾天，中國的上空一定有幾聲悶雷，它把蟄（冬眠的昆蟲）驚醒了，我們走到田間就可以聽到青蛙、蛤蚧等動物的叫聲。

### (三) 定月起始還須看時辰

除了以節定月的起始之外，還要看什麼時辰入氣。舉個例來說：一九九一年（辛未）的立春，在一九九〇（庚午）的農曆十二月二十日申時。換句話說，在庚午農曆十二月二十日下午三時出生與下午二時出生的八字，排列起來就很不一樣了。

例一：一九九一年陽曆二月四日（即農曆庚午年十二月二十日）下午二時（未時）出生，因為立春時刻為十六時十七分入氣，排列起來，八字為：

庚	己	乙	癸
午	丑	巳	未

例二：一九九一年陽曆二月四日（即農曆庚午年十二月二十日）下午五時（酉時）出生。排列起來，四柱八字為：

辛	庚	乙	乙
未	寅	巳	酉

#### 四年上起月表及口訣

起月柱本來還有一個年上起月表及口訣。雖然在詳細的萬年曆中已可查到，無須這個表及口訣了；但為了避免掛一漏萬，現在把它印出來。

年干	月干	月支					
			甲、己	乙、庚	丙、辛	丁、壬	戊、癸
寅	甲	丙	戊	庚	壬	甲	丙
卯	乙	丁	己	辛	癸	乙	丁
辰	丙	戊	庚	辛	壬	甲	丙
巳	丁	己	辛	壬	癸	乙	丁
午	戊	庚	壬	癸	甲	丙	戊
未	己	辛	癸	甲	乙	丁	己
申	庚	壬	甲	乙	丙	戊	庚
酉	辛	癸	乙	丙	丁	己	辛
戌	壬	甲	丙	丁	戊	己	庚
亥	癸	乙	丁	戊	己	庚	辛
子	甲	丙	戊	己	庚	辛	壬
丑	乙	丁	己	庚	辛	壬	癸

年上起月表

口訣云：

甲己之年丙作首，乙庚之歲戊為頭。

丙辛歲首尋庚起，丁壬壬位順行流。

若言戊癸何方發，甲寅之上好追求。

舉例：一九三九年農曆八月，查一九三九年為己卯年，八月為酉月，究竟酉月的天干是什麼？查表年干甲、己那一行，酉月的天干為癸，則月柱為癸酉。

#### (五)日柱的爭議

日始於子時，但分兩派：一派是過了下午十一時踏入子時便算作翌日的開始。另一派則分早子與夜子。下午十一時至十二時為夜子，仍以當日的日柱起命盤；零時至上午一時為早子，一過了凌晨零時便要以翌日的日柱起命盤。我自己是分早子與夜子的，因為跨過了午夜十二時，實在是另一天的開始了。

例三：一九九二年陽曆二月三日（即農曆辛未年十二月二十日）下午十一時（夜子時）出生（四日才是立春），排列起來，四柱八字為：

辛	辛	己	丙
未	丑	酉	子

（享）

例四：一九九二年陽曆二月四日（即壬申年正月初一日）上午零時（早子時）出生，排列起來，四柱八字為：

辛	辛	庚	丙
未	丑	戌	子

#### （六）起時柱的方法

一個命造有年、月、日、時四柱。年柱、月柱、日柱均可在詳細的萬年曆中查得，只有時柱須要用「日上起時表」去查，用口訣屈指推算也可。

口訣：

甲己還加甲，  
乙庚丙作初，  
丙辛從戊土，  
丁壬庚子居，  
更有戊癸何方覓？

壬子是真途。

時柱有表可查，稱為「日上起時表」，因為時辰的時干，乃根據日干來推斷，故謂日上起時，見表。

要注意夏令時間和標準時間的差距，有些國家和地區為了節約能源，在每年的夏季，故意把時鐘提早一小時，遇到這種情況，我們就要把該日出生的時間撥後一小時，以符合標準時間。

全世界有多少國家和地區用行政命令把日晷（標準時間）提早一小時，老實說，我也無法弄得清楚。現在我只能提供香港、台灣和中國大陸的夏令時間表給讀者參考，其餘的地區要讀者在替人批命時，再向來人查詢方能作實。

#### (七) 注意夏令時間

時間	時支	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	日干
上午：0—1	子早	壬	庚	戊	丙	甲	壬	庚	戊	丙	甲	時干
1—3	丑	癸	辛	己	丁	乙	癸	辛	己	丁	乙	
3—5	寅	甲	壬	庚	戊	丙	甲	壬	庚	戊	丙	
5—7	卯	乙	癸	辛	己	丁	乙	癸	辛	己	丁	
7—9	辰	丙	甲	壬	庚	戊	丙	甲	壬	庚	戊	
9—11	巳	丁	乙	癸	辛	己	丁	乙	癸	辛	己	
11—1	午	戊	丙	甲	壬	庚	戊	丙	甲	壬	庚	
下午：1—3	未	己	丁	乙	癸	辛	己	丁	乙	癸	辛	
3—5	申	庚	戊	丙	甲	壬	庚	戊	丙	甲	壬	
5—7	酉	辛	己	丁	乙	癸	辛	己	丁	乙	癸	
7—9	戌	壬	庚	戊	丙	甲	壬	庚	戊	丙	甲	
9—11	亥	癸	辛	己	丁	乙	癸	辛	己	丁	乙	
11—12	子夜	甲	壬	庚	戊	丙	甲	壬	庚	戊	丙	

日上起時表



一九八六年	五月四日至九月十四日
一九八七	四月十二日至九月十三日
一九八八	四月十八日至九月十一日
一九八九	四月十六日至九月十七日
一九九〇	四月十五日至九月十六日
一九九一	四月十四日至九月十五日
一九九二	四月十二日至九月十三日
一九九三	四月十一日至九月十二日
一九九四	四月十七日至九月十一日

中國夏令時間一覽表

一九四五—一九五一	五月一日至九月三十日
一九五二	三月一日至十月三十一日
一九五三—一九五四	四月一日至十月三十一日
一九五五—一九五九	四月一日至九月三十日
一九六〇—一九六一	六月一日至九月三十日
一九六二—一九七三	停用夏令時間
一九七四—一九七五	四月一日至九月三十日
一九七六—一九七八	停用夏令時間
一九七九	七月一日至九月三十日
一九八〇—一九八二	停用夏令時間

台灣夏令時間一覽表

一九四一	四有一日至九月三十日	一九五四	三月二十一日至十月三十一日	一九六七	四月十六日至十月二十二日
一九四二	全年	一九五五	三月二十日至十一月六日	一九六八	四月二十一日至十月二十日
一九四三	全年	一九五六	三月十八日至十一月四日	一九六九	四月二十日至十月十九日
一九四四	全年	一九五七	三月二十四日至十一月三日	一九七〇	四月十九日至十月十八日
一九四五	全年	一九五八	三月二十三日至十一月二日	一九七一	四月十八日至十月十七日
一九四六	四月二十日至十二月一日	一九五九	三月二十二日至十一月一日	一九七二	四月十六日至十月二十二日
一九四七	四月十三日至十二月三十日	一九六〇	三月二十日至十一月六日	一九七三	四月二十二日至十月二十一日 (十二月三十日再開始)
一九四八	五月二日至十月三十一日	一九六一	三月十九日至十一月五日	一九七四	一月一至十月二十日 (原油危機)
一九四九	四月三日至十月三十日	一九六二	三月十八日至十一月四日	一九七五	四月二十日至十月十九日
一九五〇	四月二日至十月二十九日	一九六三	三月二十四日至十一月三日	一九七六	四月十八日至十月十七日
一九五一	四月一日至十月二十八日	一九六四	三月二十三日至十一月一日	一九七七	全年標準時間
一九五二	四月六日至十月二十五日	一九六五	四月八日至十月十七日	一九七八	全年標準時間
一九五三	四月五日至十一月一日	一九六六	三月十七日至十月十六日	一九七九	五月十三日至十月二十一日

香港夏令時間一覽表

中國大陸由一九八六年五月四日開始試用夏令時間，即五月四日上午（凌晨）二時把時鐘撥至三時，同年九月十四日夏令時間結束，即九月十四日上午（凌晨）二時把時鐘撥回一時。

一九八七年正式採用夏令時間。即由每年四月中旬的第一個星期日凌晨二時開始（屆時將時針撥至三時），至每年九月中旬的第一個星期日凌晨二時結束（屆時將時針撥至一時）。

## 第四講 大運的排列

### 內容提要

(一)大運的排列方法

(二)起運交脫的計算方法

(三)重限

(四)習作

## (一) 大運的排列方法

大運的排列，用月柱。男陽女陰順行，由月柱下一個字開始順數；男陰女陽逆行，由月柱上一個字開始逆數。每一柱代表十年。

現在以一九三九年己卯農曆八月廿六日寅時為例，本造八字應為：

女命（順數）

大運：

男命（逆數）

大運：

己卯  
癸酉  
戊寅  
甲寅

甲戌  
乙亥  
丙子  
丁丑  
戊寅  
己卯  
庚辰

壬申  
辛未  
庚午  
己巳  
戊辰  
丁卯  
丙寅

己卯年，年干「己」為陰。

若為女命，女命陰年應順行。用月柱癸酉往下順數，到第一柱為甲戌，第二柱乙亥……一般起七柱便夠。

若為男命，男命陰年應逆行。用月柱癸酉往上逆數，則第一柱為壬申，第二柱為辛未……

### (二)起運交脫的計算方法

起運交脫的計算，也是男陽女陰順行，男陰女陽逆行。順行的計算法，由出生的下一日起，順推至下月立節的日、時為止。三日折一歲，一日折四個月，一時折十天。逆行的計算法，由出生的上一日起，逆推至上月立節的日、時為止。也是三日折一歲，一日折四個月，一時折十天。

例一：男命一九一八（戊午）農曆五月初三日寅時

戊午	10	己未
戊午	20	庚申
己丑	30	辛酉
丙寅	40	壬戌
	50	癸亥
	60	甲子

十虛歲起運，這種方法簡單、方便、快捷，但籠統一點沒有說明那一個月那一天交脫。

8. 註：簡單的方法，即由出生之日，當天數起，三日為一歲計算，即十虛歲起運，這種方法簡單、方便、快捷，但籠統一點沒有說明那一個月那一天交脫。

9. 九年後（一九二七年）起運。

4. 由己丑日下一天起，順行，數至丙辰日，共二十七天。（ $27 \div 3 = 9$ ）九年後（一九二七年）起運。

5. 順行，由寅時數至辰時，經過（寅、卯）兩個時辰  $[10 \times 2 = 20$ （天）]，即九年又二十天。

6. 最重要的是要記住：本造是芒種後五日出生。所以還要把這五天，加進九年二十天之內。即應在出生後九年又二十五天起運。

7. 九年後即一九二七年，芒種後二十五天即農曆六月初四交脫。用虛歲，則為逢十、十五之年農曆六月初四交脫。

1. 男命一九一八戊午年，農曆五月初三寅時，即芒種後五日出生（芒種日不計）。

2. 本造男命陽年出生，應順行。

3. 順行，生日後的第一個節日為小暑，在六月初一丙辰日辰時入氣。

4. 由己丑日下一天起，順行，數至丙辰日，共二十七天。（ $27 \div 3 = 9$ ）九年後（一九二七年）起運。

5. 順行，由寅時數至辰時，經過（寅、卯）兩個時辰  $[10 \times 2 = 20$ （天）]，即九年又二十天。

6. 最重要的是要記住：本造是芒種後五日出生。所以還要把這五天，加進九年二十天之內。即應在出生後九年又二十五天起運。

7. 九年後即一九二七年，芒種後二十五天即農曆六月初四交脫。

8. 註：簡單的方法，即由出生之日，當天數起，三日為一歲計算，即十虛歲起運，這種方法簡單、方便、快捷，但籠統一點沒有說明那一個月那一天交脫。

大月六		小月五	大月四	小月三	小月二	大月正	別月	公元1918年	
未	己	午	戊	巳	丁	辰	丙	卯	乙
三	三	四	五	六	七	八	九	十	十一
七十	一初	四	十	廿	三十	六廿	一十	四廿	九初
0大暑 時52分	7小暑 時32分	14時 0分	21芒種 時11分	5小滿 時46分	16立夏 時38分	6穀雨 時6分	22清明 時46分	18春分 時26分	17驚蟄 時21分
曆支干	曆支干	曆支干	曆支干	曆支干	曆支干	曆支干	曆支干	曆支干	曆支干
7 8 辰丙	6 9 亥丁	5 10 巳丁	4 11 子戊	3 12 丑己	2 13 寅庚	1 14 卯辛	0 15 辰壬	11 16 巳癸	10 17 午甲
7 9 巳丁	6 10 子戊	5 11 丑己	4 12 寅庚	3 13 卯辛	2 14 辰壬	1 15 巳癸	0 16 午甲	11 17 未乙	10 18 申丙
7 10 午戊	6 11 丑己	5 12 寅庚	4 13 卯辛	3 14 辰壬	2 15 巳癸	1 16 午甲	0 17 未乙	11 18 申丙	10 19 酉丁
7 11 未己	6 12 寅庚	5 13 卯辛	4 14 辰壬	3 15 巳癸	2 16 午甲	1 17 未乙	0 18 申丙	11 19 酉丁	10 20 戌戊
7 12 申庚	6 13 卯辛	5 14 辰壬	4 15 巳癸	3 16 午甲	2 17 未乙	1 18 申丙	0 19 酉丁	11 20 戌戊	10 21 亥己
7 13 酉辛	6 14 辰壬	5 15 巳癸	4 16 午甲	3 17 未乙	2 18 申丙	1 19 酉丁	0 20 戌戊	11 21 亥己	10 22 子庚
7 14 戌壬	6 15 巳癸	5 16 午甲	4 17 未乙	3 18 申丙	2 19 酉丁	1 20 戌戊	0 21 亥己	11 22 子庚	10 23 丑辛
7 15 亥癸	6 16 午甲	5 17 未乙	4 18 申丙	3 19 酉丁	2 20 戌戊	1 21 亥己	0 22 子庚	11 23 丑辛	10 24 寅庚
7 16 子甲	6 17 未乙	5 18 申丙	4 19 酉丁	3 20 戌戊	2 21 亥己	1 22 子庚	0 23 丑辛	11 24 寅庚	10 25 卯辛
7 17 丑乙	6 18 申丙	5 19 酉丁	4 20 戌戊	3 21 亥己	2 22 子庚	1 23 丑辛	0 24 寅庚	11 25 卯辛	10 26 辰壬
7 18 寅丙	6 19 酉丁	5 20 戌戊	4 21 亥己	3 22 子庚	2 23 丑辛	1 24 寅庚	0 25 卯辛	11 26 辰壬	10 27 巳癸
7 19 卯丁	6 20 戌戊	5 21 亥己	4 22 子庚	3 23 丑辛	2 24 寅庚	1 25 卯辛	0 26 辰壬	11 27 巳癸	10 28 午甲
7 20 辰戊	6 21 亥己	5 22 子庚	4 23 丑辛	3 24 寅庚	2 25 卯辛	1 26 辰壬	0 27 巳癸	11 28 午甲	10 29 未乙
7 21 巳己	6 22 子庚	5 23 丑辛	4 24 寅庚	3 25 卯辛	2 26 辰壬	1 27 巳癸	0 28 午甲	11 29 未乙	10 30 申丙
7 22 午庚	6 23 丑辛	5 24 寅庚	4 25 卯辛	3 26 辰壬	2 27 巳癸	1 28 午甲	0 29 未乙	11 30 申丙	10 31 酉丁
7 23 未辛	6 24 寅庚	5 25 卯辛	4 26 辰壬	3 27 巳癸	2 28 午甲	1 29 未乙	0 30 申丙	11 31 酉丁	10 32 戌戊
7 24 申壬	6 25 卯辛	5 26 辰壬	4 27 巳癸	3 28 午甲	2 29 未乙	1 30 申丙	0 31 酉丁	11 32 戌戊	10 33 亥己
7 25 酉癸	6 26 辰壬	5 27 巳癸	4 28 午甲	3 29 未乙	2 30 申丙	1 31 酉丁	0 32 戌戊	11 33 亥己	10 34 子庚
7 26 戌甲	6 27 巳癸	5 28 午甲	4 29 未乙	3 30 申丙	2 31 酉丁	1 32 戌戊	0 33 亥己	11 34 子庚	10 35 丑辛
7 27 亥乙	6 28 午甲	5 29 未乙	4 30 申丙	3 31 酉丁	2 32 戌戊	1 33 亥己	0 34 子庚	11 35 丑辛	10 36 寅庚
7 28 子丙	6 29 未乙	5 30 申丙	4 31 酉丁	3 32 戌戊	2 33 亥己	1 34 子庚	0 35 丑辛	11 36 寅庚	10 37 卯辛
7 29 丑丁	6 30 申丙	5 31 酉丁	4 32 戌戊	3 33 亥己	2 34 子庚	1 35 丑辛	0 36 寅庚	11 37 卯辛	10 38 辰壬
7 30 寅戊	6 31 酉丁	5 32 戌戊	4 33 亥己	3 34 子庚	2 35 丑辛	1 36 寅庚	0 37 卯辛	11 38 辰壬	10 39 巳癸
7 31 卯己	6 32 戌戊	5 33 亥己	4 34 子庚	3 35 丑辛	2 36 寅庚	1 37 卯辛	0 38 辰壬	11 39 巳癸	10 40 午甲
8 1 辰庚	6 33 亥己	5 34 子庚	4 35 丑辛	3 36 寅庚	2 37 卯辛	1 38 辰壬	0 39 巳癸	11 40 午甲	10 41 未乙
8 2 巳辛	6 34 子庚	5 35 丑辛	4 36 寅庚	3 37 卯辛	2 38 辰壬	1 39 巳癸	0 40 午甲	11 41 未乙	10 42 申丙
8 3 午壬	6 35 丑辛	5 36 寅庚	4 37 卯辛	3 38 辰壬	2 39 巳癸	1 40 午甲	0 41 未乙	11 42 申丙	10 43 酉丁
8 4 未癸	6 36 寅庚	5 37 卯辛	4 38 辰壬	3 39 巳癸	2 40 午甲	1 41 未乙	0 42 申丙	11 43 酉丁	10 44 戌戊
8 5 申甲	6 37 卯辛	5 38 辰壬	4 39 巳癸	3 40 午甲	2 41 未乙	1 42 申丙	0 43 酉丁	11 44 戌戊	10 45 亥己
8 6 酉乙	6 38 辰壬	5 39 巳癸	4 40 午甲	3 41 未乙	2 42 申丙	1 43 酉丁	0 44 戌戊	11 45 亥己	10 46 子庚

歲次 戊午

一九一八年 寅馬

月別	小月二十	大月一十	小月十	大月九	小月八	小月七						
干支	丑 辛	子 庚	亥 己	戌 戊	酉 丁	申 丙						
九星	碧 三	綠 四	黃 五	白 六	赤 七	白 八						
節	九 廿 8時 30分	四十 14時 7分	九 廿 20時 46分	五十 3時 30分	九 廿 9時 41分	四十 14時 25分	九 廿 17時 14分	四十 17時 16分	八 廿 14時 27分	三十 8時 24分	六 廿 23時 18分	一十 11時 11分
氣	立春辰時	大寒未時	小寒戌時	冬至寅時	大雪巳時	小雪未時	立冬酉時	霜降酉時	寒露未時	秋分辰時	白露子時	處暑午時
農曆	曆國支干	曆國支干	曆國支干	曆國支干	曆國支干	曆國支干	曆國支干	曆國支干	曆國支干	曆國支干	曆國支干	曆國支干
初一	1 8 辰 戊	12 9 戌 戊	11 10 巳 己	10 11 亥 己	9 12 午 庚	8 14 丑 辛	7 15 寅 壬	6 16 卯 癸	5 17 辰 甲	4 18 巳 乙	3 19 午 丙	2 20 未 丁
初二	1 9 巳 己	12 10 亥 己	11 11 午 庚	10 12 子 庚	9 13 未 辛	8 15 寅 壬	7 16 卯 癸	6 17 辰 甲	5 18 巳 乙	4 19 午 丙	3 20 未 丁	2 21 申 戊
初三	1 10 午 庚	12 11 子 庚	11 12 未 辛	10 13 丑 辛	9 14 申 壬	8 16 卯 癸	7 17 辰 甲	6 18 巳 乙	5 19 午 丙	4 20 未 丁	3 21 申 戊	2 22 酉 己
初四	1 11 未 辛	12 12 丑 辛	11 13 申 壬	10 14 寅 壬	9 15 卯 癸	8 17 辰 甲	7 18 巳 乙	6 19 午 丙	5 20 未 丁	4 21 申 戊	3 22 酉 己	2 23 戌 庚
初五	1 12 申 壬	12 13 寅 壬	11 14 酉 癸	10 15 卯 癸	9 16 辰 甲	8 18 巳 乙	7 19 午 丙	6 20 未 丁	5 21 申 戊	4 22 酉 己	3 23 戌 庚	2 24 亥 辛
初六	1 13 酉 癸	12 14 卯 癸	11 15 戌 甲	10 16 辰 甲	9 17 巳 乙	8 19 午 丙	7 20 未 丁	6 21 申 戊	5 22 酉 己	4 23 戌 庚	3 24 亥 辛	2 25 子 壬
初七	1 14 戌 甲	12 15 辰 甲	11 16 亥 乙	10 17 子 丙	9 18 丑 丁	8 19 寅 戊	7 20 卯 己	6 21 辰 庚	5 22 巳 辛	4 23 午 壬	3 24 未 癸	2 25 申 甲
初八	1 15 亥 乙	12 16 巳 乙	11 17 子 丙	10 18 丑 丁	9 19 寅 戊	8 20 卯 己	7 21 辰 庚	6 22 巳 辛	5 23 午 壬	4 24 未 癸	3 25 申 甲	2 26 酉 乙
初九	1 16 子 丙	12 17 午 丙	11 18 丑 丁	10 19 寅 戊	9 20 卯 己	8 21 辰 庚	7 22 巳 辛	6 23 午 壬	5 24 未 癸	4 25 申 甲	3 26 酉 乙	2 27 戌 丙
初十	1 17 丑 丁	12 18 未 丁	11 19 寅 戊	10 20 卯 己	9 21 辰 庚	8 22 巳 辛	7 23 午 壬	6 24 未 癸	5 25 申 甲	4 26 酉 乙	3 27 戌 丙	2 28 亥 丁
十一	1 18 寅 戊	12 19 申 戊	11 20 卯 己	10 21 辰 庚	9 22 巳 辛	8 23 午 壬	7 24 未 癸	6 25 申 甲	5 26 酉 乙	4 27 戌 丙	3 28 亥 丁	2 29 子 戊
十二	1 19 卯 己	12 20 酉 己	11 21 辰 庚	10 22 巳 辛	9 23 午 壬	8 24 未 癸	7 25 申 甲	6 26 酉 乙	5 27 戌 丙	4 28 亥 丁	3 29 子 戊	2 30 丑 己
十三	1 20 辰 庚	12 21 戌 庚	11 22 巳 辛	10 23 午 壬	9 24 未 癸	8 25 申 甲	7 26 酉 乙	6 27 戌 丙	5 28 亥 丁	4 29 子 戊	3 30 丑 己	2 31 寅 庚
十四	1 21 巳 辛	12 22 亥 辛	11 23 午 壬	10 24 未 癸	9 25 申 甲	8 26 酉 乙	7 27 戌 丙	6 28 亥 丁	5 29 子 戊	4 30 丑 己	3 31 寅 庚	2 32 卯 辛
十五	1 22 午 壬	12 23 子 壬	11 24 未 癸	10 25 申 甲	9 26 酉 乙	8 27 戌 丙	7 28 亥 丁	6 29 子 戊	5 30 丑 己	4 31 寅 庚	3 32 卯 辛	2 33 辰 壬
十六	1 23 未 癸	12 24 丑 癸	11 25 申 甲	10 26 酉 乙	9 27 戌 丙	8 28 亥 丁	7 29 子 戊	6 30 丑 己	5 31 寅 庚	4 32 卯 辛	3 33 辰 壬	2 34 巳 癸
十七	1 24 申 甲	12 25 寅 甲	11 26 酉 乙	10 27 戌 丙	9 28 亥 丁	8 29 子 戊	7 30 丑 己	6 31 寅 庚	5 32 卯 辛	4 33 辰 壬	3 34 巳 癸	2 35 午 甲
十八	1 25 酉 乙	12 26 卯 乙	11 27 戌 丙	10 28 亥 丁	9 29 子 戊	8 30 丑 己	7 31 寅 庚	6 32 卯 辛	5 33 辰 壬	4 34 巳 癸	3 35 午 甲	2 36 未 乙
十九	1 26 戌 丙	12 27 辰 丙	11 28 亥 丁	10 29 子 戊	9 30 丑 己	8 31 寅 庚	7 32 卯 辛	6 33 辰 壬	5 34 巳 癸	4 35 午 甲	3 36 未 乙	2 37 申 丙
二十	1 27 亥 丁	12 28 巳 丁	11 29 子 戊	10 30 丑 己	9 31 寅 庚	8 32 卯 辛	7 33 辰 壬	6 34 巳 癸	5 35 午 甲	4 36 未 乙	3 37 申 丙	2 38 酉 丁
廿一	1 28 子 戊	12 29 午 戊	11 30 丑 己	10 31 寅 庚	9 32 卯 辛	8 33 辰 壬	7 34 巳 癸	6 35 午 甲	5 36 未 乙	4 37 申 丙	3 38 酉 丁	2 39 戌 戊
廿二	1 29 丑 己	12 30 未 己	12 1 寅 庚	11 2 卯 辛	10 3 辰 壬	9 4 巳 癸	8 5 午 甲	7 6 未 乙	6 7 申 丙	5 8 酉 丁	4 9 戌 戊	3 10 亥 己
廿三	1 30 寅 庚	12 31 申 庚	12 2 卯 辛	11 3 辰 壬	10 4 巳 癸	9 5 午 甲	8 6 未 乙	7 7 申 丙	6 8 酉 丁	5 9 戌 戊	4 10 亥 己	3 11 子 庚
廿四	1 31 卯 辛	1 1 酉 辛	12 3 辰 壬	11 4 巳 癸	10 5 午 甲	9 6 未 乙	8 7 申 丙	7 8 酉 丁	6 9 戌 戊	5 10 亥 己	4 11 子 庚	3 12 丑 辛
廿五	2 1 辰 壬	1 2 戌 壬	12 4 巳 癸	11 5 午 甲	10 6 未 乙	9 7 申 丙	8 8 酉 丁	7 9 戌 戊	6 10 亥 己	5 11 子 庚	4 12 丑 辛	3 13 寅 庚
廿六	2 2 巳 癸	1 3 亥 癸	12 5 午 甲	11 6 未 乙	10 7 申 丙	9 8 酉 丁	8 9 戌 戊	7 10 亥 己	6 11 子 庚	5 12 丑 辛	4 13 寅 庚	3 14 卯 辛
廿七	2 3 午 甲	1 4 子 甲	12 6 未 乙	11 7 申 丙	10 8 酉 丁	9 9 戌 戊	8 10 亥 己	7 11 子 庚	6 12 丑 辛	5 13 寅 庚	4 14 卯 辛	3 15 辰 壬
廿八	2 4 未 乙	1 5 丑 乙	12 7 申 丙	11 8 酉 丁	10 9 戌 戊	9 10 亥 己	8 11 子 庚	7 12 丑 辛	6 13 寅 庚	5 14 卯 辛	4 15 辰 壬	3 16 巳 癸
廿九	2 5 申 丙	1 6 寅 丙	12 8 酉 丁	11 9 戌 戊	10 10 亥 己	9 11 子 庚	8 12 丑 辛	7 13 寅 庚	6 14 卯 辛	5 15 辰 壬	4 16 巳 癸	3 17 午 甲
三十		1 7 卯 丁		11 9 戌 戊								

公元1931年

歲次辛未

西曆一九三一年

青羊

公元1931年

歲次 辛未

西曆 一九三一年 青羊

例二：女命一九三一年農曆十月十一日丑時

丁丑 庚辰 己亥 辛未  
57 47 37 27 17 7  
乙巳 甲辰 癸卯 壬寅 辛丑 庚子



1. 女命（一九三一年農曆十月十二日丑時）即立冬後十三日出生（立冬日不計）。

2. 本造女命，陰年出生，應順行。

3. 順行，生日後的第一個節日為大雪，在十月廿九日（丁酉日）巳時入氣。

4. 由庚辰日下一天起順行，數至丁酉日共十七天。（ $17 \div 3 = 5$ ）五年後，又八個月起運。

5. 順行，由丑時數至巳時，經過（丑寅卯辰）四個時辰。（ $10 \times 4 = 40$ ）四十天即一個月又十日。五年八個月加一個月又十日等於五年九個月又十日。

6. 記住：本造是立冬後十三日出生，所以這十三日要加進五年九個月十日之內。即應在出生後，五年九個月又二十三日起運。

7. 五年後，即一九三六（丙子）年的農曆十月，再加九個月，便是一九三七（丁丑）年的七月，初三立秋。初三，再加二十三天，即一九三七年農曆七月廿六日交脫。

8. 註：簡單的方法，即由出生之日，當天起順數，即連庚辰日在內，數至丁酉日，共十八天，折六歲。注意：凡數出的數字能夠用「三」除盡的，要把商數加多一年虛齡，即七虛歲起運。

例三：男命一九一三年農曆九月廿四日亥時

癸丑	6	辛酉
壬戌	16	庚申
丁丑	26	己未
辛亥	36	戊午
46	丁巳	

起碼有一歲虛齡，作一歲起運；不足三日者亦折足一歲；剛滿三日者，加

四天起運。

7. 用虛歲，則為逢六、一之年農曆八月初八日交脫。

8. 註：簡單的方法，即由出生之日逆推，三日折一歲。不足一日者，

合共為四年十個月又二十天。

6. 本造出生於寒露後十四日。二十加十四等於三十四天，即在四年十

一個月又四天之後起運，亦即在一九一八（戊午年）農曆八月白露之後又

四天起運。

5. 從亥時逆行，由上一個時數起，數至卯時，共八個時辰。

4. 由丁丑逆行，後一日數起，數至癸亥日，共十四天。

3. 逆行，生日前的第一個節日九月初十（癸亥日）寒露，卯時入氣。

2. 本造男命，陰年出生，應逆行。

1. 男命一九一三年（癸丑）農曆九月廿四日亥時——即寒露後十四天

出生，寒露不計。

月別		大月二十	小月一十	大月十	小月九	小月八	大月七
干支		丑 乙	子 甲	亥 癸	戌 壬	酉 辛	申 庚
九星		碧 三	綠 四	黃 五	白 六	赤 七	白 八
節		六廿 大寒 12時 12分	一十 小寒 11時 43分	一十 大雪 10時 41分	六廿 立冬 8時 18分	五廿 霜降 9時 53分	三廿 秋分 23時 53分
氣		六廿 大寒 12時 12分	一十 小寒 11時 43分	一十 大雪 10時 41分	六廿 立冬 8時 18分	五廿 霜降 9時 53分	三廿 秋分 23時 53分
農曆		曆 支 干	曆 支 干	曆 支 干	曆 支 干	曆 支 干	曆 支 干
初	一	12 27 午 壬	11 28 丑 癸	10 29 寅 甲	9 30 卯 乙	8 1 辰 丙	7 2 巳 丁
初	二	12 28 未 癸	11 29 寅 甲	10 30 卯 乙	9 1 辰 丙	8 2 巳 丁	7 3 午 戊
初	三	12 29 申 甲	11 30 卯 乙	10 31 辰 丙	9 2 巳 丁	8 3 午 戊	7 4 未 己
初	四	12 30 酉 乙	12 1 辰 丙	11 1 巳 丁	10 2 午 戊	9 3 未 己	8 4 申 庚
初	五	12 31 戌 丙	12 2 巳 丁	11 2 午 戊	10 3 未 己	9 4 申 庚	8 5 酉 辛
初	六	1 1 亥 丁	12 3 午 戊	11 3 未 己	10 4 申 庚	9 5 酉 辛	8 6 戌 壬
初	七	1 2 子 戊	12 4 未 己	11 4 申 庚	10 5 酉 辛	9 6 戌 壬	8 7 亥 癸
初	八	1 3 丑 己	12 5 申 庚	11 5 酉 辛	10 6 戌 壬	9 7 亥 癸	8 8 子 甲
初	九	1 4 寅 甲	12 6 酉 辛	11 6 戌 壬	10 7 亥 癸	9 8 子 甲	8 9 丑 乙
初	十	1 5 卯 乙	12 7 戌 壬	11 7 亥 癸	10 8 子 甲	9 9 丑 乙	8 10 寅 丙
初	十一	1 6 辰 丙	12 8 亥 癸	11 8 子 甲	10 9 丑 乙	9 10 寅 丙	8 11 卯 丁
初	十二	1 7 巳 丁	12 9 子 甲	11 9 丑 乙	10 10 寅 丙	9 11 卯 丁	8 12 辰 戊
初	十三	1 8 午 戊	12 10 丑 乙	11 10 寅 丙	10 11 卯 丁	9 12 辰 戊	8 13 巳 己
初	十四	1 9 未 己	12 11 寅 丙	11 11 卯 丁	10 12 辰 戊	9 13 巳 己	8 14 午 庚
初	十五	1 10 申 庚	12 12 卯 丁	11 12 辰 戊	10 13 巳 己	9 14 午 庚	8 15 未 辛
初	十六	1 11 酉 辛	12 13 辰 戊	11 13 巳 己	10 14 午 庚	9 15 未 辛	8 16 申 庚
初	十七	1 12 戌 丙	12 14 巳 己	11 14 午 庚	10 15 未 辛	9 16 申 庚	8 17 酉 辛
初	十八	1 13 亥 丁	12 15 午 庚	11 15 未 辛	10 16 申 庚	9 17 酉 辛	8 18 戌 壬
初	十九	1 14 子 戊	12 16 未 辛	11 16 申 庚	10 17 酉 辛	9 18 戌 壬	8 19 亥 癸
初	二十	1 15 丑 己	12 17 申 庚	11 17 酉 辛	10 18 戌 壬	9 19 亥 癸	8 20 子 甲
初	廿一	1 16 寅 甲	12 18 酉 辛	11 18 戌 壬	10 19 亥 癸	9 20 子 甲	8 21 丑 乙
初	廿二	1 17 卯 乙	12 19 戌 壬	11 19 亥 癸	10 20 子 甲	9 21 丑 乙	8 22 寅 丙
初	廿三	1 18 辰 丙	12 20 亥 癸	11 20 子 甲	10 21 丑 乙	9 22 寅 丙	8 23 卯 丁
初	廿四	1 19 巳 丁	12 21 子 甲	11 21 丑 乙	10 22 寅 丙	9 23 卯 丁	8 24 辰 戊
初	廿五	1 20 午 戊	12 22 丑 乙	11 22 寅 丙	10 23 卯 丁	9 24 辰 戊	8 25 巳 己
初	廿六	1 21 未 己	12 23 寅 丙	11 23 卯 丁	10 24 辰 戊	9 25 巳 己	8 26 午 庚
初	廿七	1 22 申 庚	12 24 卯 丁	11 24 辰 戊	10 25 巳 己	9 26 午 庚	8 27 未 辛
初	廿八	1 23 酉 辛	12 25 辰 戊	11 25 巳 己	10 26 午 庚	9 27 未 辛	8 28 申 庚
初	廿九	1 24 戌 壬	12 26 巳 己	11 26 午 庚	10 27 未 辛	9 28 申 庚	8 29 酉 辛
初	三十	1 25 亥 癸	12 27 子 甲	11 27 丑 乙	10 28 寅 丙	9 29 卯 丁	8 30 辰 戊
初	三十一	1 26 子 甲		11 28 寅 丙	10 29 卯 丁	9 30 辰 戊	8 31 巳 己

公元1913年

歲次 癸丑

西曆 一九一三年 癸丑 太歲 姓林名滿 青牛

一歲虛齡，本造數到十五日，折滿五歲，故要加一歲虛齡，即六運起運。

### (三)童限

童限（又名小運）未起大限之前的流年叫童限，坊中書本起童限有兩派：一派用時柱，一派用年柱。男陽女陰往下一個字開始順數；男陰女陽往下一個字開始逆數。我自己則只用當年的流年太歲，因為太歲才是一年的主宰。

假設以一九四八年（戊子）農曆六月初一日午時（男命）為例：

戊子	1	己未
戊午	2	庚申
癸巳	3	辛酉
戊午	4	壬戌
5	癸亥	
6	甲子	
7	乙丑	

註：本造雖係六月初一出生，未過六月一日未時即未交小暑，故仍應以五月戊午去排月柱。

若用時柱去排，本造男命陽年應順行，則童限為：一歲己未、二歲庚申、三歲辛酉、四歲壬戌、五歲癸亥、六歲甲子、七歲乙丑、八歲丙寅、九歲丁卯、十歲戊辰。

若用年柱去排，本造男命陽年應順行，則童限為：一歲己丑、二歲庚寅、三歲辛卯、四歲壬辰、五歲癸巳、六歲甲午、七歲乙未、八歲丙申、九歲丁酉、十歲戊戌。

我自己不分男女，一律用流年為童限。一歲戊子、二歲己丑、三歲庚寅、四歲辛卯、五歲壬辰、六歲癸巳、七歲甲午、八歲乙未、九歲丙申、十歲丁酉。

### (四)習作

習作一：女命一九六三年農曆十月十七日夜子時。

習作二：女命一九五七年丁酉年農曆正月初一戌時。

習作三：女命一九二四年甲子農曆五月十一日午時出生，何日起運？

註：答案請參閱本書第三〇二頁。

## 第五講 變通星

### 內容提要

- (一) 天干的陰陽屬性
- (二) 地支的陰陽屬性
- (三) 變通星是什麼？
- (四) 變通星的生剋關係
- (五) 天干變通星

## (六)變通星之間的生剋關係

## (七)地支藏干

## (八)地支藏干和變通星

## (九)把變通星填入命盤中

## (十)習作

## (一)天干的陰陽屬性

天干的陰陽，坊中書本均一致，沒有爭論，他們分別是：甲、丙、戊、庚、壬屬陽；乙、丁、己、辛、癸屬陰。

## (二)地支的陰陽屬性

地支的陰陽歷來有爭論，絕大多數名家，包括言如山、吳懷雲、龔松山、高景炎、歐陽玠、邵偉華等等，都以單數為陽，雙數為陰。即子寅辰午申戌為陽，以丑卯巳未酉亥為陰。我認為是錯的。

只有卓宏、段方以寅巳申亥辰戌為陽，子卯午酉未丑為陰，我認為是對的。

有什麼理論根據呢？有。第一可以從地支藏干的陰陽來看。第二可以根據正星偏星的構成去分析。

首先看看地支藏干。

兩派對十二地支的陰陽屬性主要分歧在「子」、「午」、「巳」、「亥」四個字上面。（請注意子、午、巳、亥的人元藏干）

子中只藏一個癸（陰）——純陰，沒有理由來到地支變成陽。

丑中藏己（陰）癸（陰）、辛（陰）——純陰，應該屬陰。

寅中藏甲（陽）、丙（陽）、戊（陽）——純陽，應該屬陽。

卯中只藏一個乙（陰）——純陰。應該屬陰。

辰中藏戊（陽）、乙（陰）、癸（陰）——陽中帶陰，主氣還是陽，說屬陽也合理。

巳中藏丙（陽）、戊（陽）、庚（陽）——純陽，沒有理由變成陰。

午中藏丁（陰）、己（陰）——純陰，沒有理由變成陽。

未中藏己（陰）、丁（陰）、乙（陰）——純陰，應該屬陰。

申中藏庚（陽）、壬（陽）、戊（陽）——純陽，應該屬陽。

酉中只藏一個辛（陰）——純陰，應該屬陰。

戌中藏戊（陽）、辛（陰）、丁（陰）——陽中帶陰，主氣還是陽說陽才合理。

亥中藏壬（陽）、甲（陽）——純陽。沒有理由變成陰。

第二，可以從另外一個角度（正星與偏星的角度）來分析地支的陰陽屬性。

幸好現在坊中書本對於正星偏星的想法很統一，即陽見陰、陰見陽為正星；陽見陽、陰見陰為偏星。現在就以有爭論的四粒星（子午巳亥）為例：

甲日主，以子為正印（正星），既然甲是陽，則子必然是陰了，否則子不會是正星。

丁日主，午的主氣為比肩（偏星）。丁日既然是陰，則午必然是陰了。

丙日主，巳的主氣為比肩（偏星）。丙既然是陽，則巳必然是陽了。

壬日主，亥的主氣為比肩（偏星）。壬既然是陽，則亥必然也是陽了。

可見巳亥應為陽，子午應為陰無疑。

讀者諸君，不要以為陰陽差錯了一丁點是一個小問題，將來談到婚姻問題，談到命局成敗的大小時，它起著一個很重要的作用。

### （三）變通星是什麼？

變通星是用來顯示日主與其他天干、地支的生剋關係的一種符號，也是用來顯示陰陽關係的一種符號，從而再進一步用來顯示六親關係和官階升降、財帛增減……等符號，用途非常之廣，讀者一定要認真地、耐心地

地、按部就班地把它學通學透、急也急不來。

以生剋關係來說，庚（金）是甲（木）日主的殺星，而丙（火）也是庚（金）日主的殺星。因為都是剋我者，因此不管是什麼日主，一見七殺，就知道是該日主的剋星。又如凡見「劫」就知道是日主的助星等等。

變通星的運用，可以簡化我們腦子裏很多次分析生剋的程序。我們必須抓住這一個運算方式，作為分析日主旺弱的唯一渠道。學起子平命理來，困難就會減少一半。

很多學生向我訴說看古代的命理書困難，因為坊中書本常常說什麼「金白水清」、「水冷金寒」、「水泛木浮」、「火炎土燥」、「慈母滅子」、「土重金埋」、「枯草引丁」、「木火通明」、「藤蘿繫甲」、「水輔陽光」、「陰陽承竊」、「體全之象」等等一大堆專門術語，而又不加以詳細解釋，做成了閱讀自修的一大障礙。為了搬開這些「攔路虎」，我建議初學者以後只用一種符號——變通星來統一自己的思路。

十個日主對十天干有一百種關係，十個日主對十二地支有一百二十種關係。加起來一共有二百二十種關係。但水與木、木與火、火與土、土與金、金與水的關係都是「生我」，都可以種一個符號「印星」來表示，所謂二百一十種關係歸納起來，只不過生我、同我、我生、我剋、剋我五種。再分偏正，則為印、劫、比、傷食、財才、官殺共十種。

印、口、劫、比因為是生我扶我，列入自黨。傷、食、財、才、官、殺，因為是洩我剋我，列入異黨。這就可為命局分清身旺、身弱提供了方便。

(陰見陽) 星正 (陽見陰)					(陰見陰) 星偏 (陽見陽)					變通星 日主
印	官	財	傷	劫	印	殺	才	食	比	
癸	辛	己	丁	乙	壬	庚	戊	丙	甲	甲
壬	庚	戊	丙	甲	癸	辛	己	丁	乙	乙
乙	癸	辛	己	丁	甲	壬	庚	戊	丙	丙
甲	壬	庚	戊	丙	乙	癸	辛	己	丁	丁
丁	乙	癸	辛	己	丙	甲	壬	庚	戊	戊
丙	甲	壬	庚	戊	丁	乙	癸	辛	己	己
己	丁	乙	癸	辛	戊	丙	甲	壬	庚	庚
戊	丙	甲	壬	庚	己	丁	乙	癸	辛	辛
辛	己	丁	乙	癸	庚	戊	丙	甲	壬	壬
庚	戊	丙	甲	壬	辛	己	丁	乙	癸	癸

(四) 天干變通星

(註：變通星與日主的關係，陽見陰，陰見陽為正星；陽見陽，陰見陰為偏星。)

黨 異			黨 自		
剋我者	我剋者	我生者	同我者	生我者	
正官(簡寫為官)	正財(簡寫為財)	傷官(簡寫為傷)	劫財(簡寫為劫)	正印(簡寫為印)	正星
七殺(簡寫為殺)	偏財(簡寫為才)	食神(簡寫為食)	比肩(簡寫為比)	偏印(簡寫為印)	偏星



把正星（印劫傷財官）和偏星（口比食才殺）編好次序，總之，順序為生，隔位為剋，就更容易記了。

#### （六）變通星之間的生剋關係

五行					偏星	正星
土	火	木	水	金	比	劫
金	土	火	木	水	食	傷
水	金	土	火	木	才	財
木	水	金	土	火	殺	官
火	木	水	金	土	口	印
土	火	木	水	金	比	劫

順序為生，隔位為剋

#### （七）地支藏干

古書把天干地支之關係叫做天地人三才，即天干為天元，地支為地元，支中所藏之天干為人元。講得頗玄，不容易理解。

其實天干與地支之關係，可以用一株植物來作比喻。地支是種子是根。天干是枝葉花果。一粒種子在未發芽之前，本來就蘊藏著將來會開花結果的基因，而且已經規定了將來開什麼花結什麼果。所以地支本來就蘊藏著天干的。

例如寅藏甲丙戊。甲是主氣，丙戊是餘氣。因為寅是正月，踏入了春季，故以木為主氣。可是它剛剛離開十二月（土月）故還有土（戊）的餘氣。大地回春，逐漸回暖，所以餘氣中也藏丙火。其他地支藏干的道理也是一樣。

世界的事物，不是一刀切的，中間必有一個漸進的過程。

在命局中的生剋關係。天干對天干，地支對地支，影響力強。天干對地支，地支對天干，如非同柱，影響力弱。

以下是十二地支所藏的天干。

地支 變通星	日主	子(癸)											
		亥(壬甲)	戌(戊辛丁)	酉(辛)	申(庚壬戊)	未(己丁乙)	午(丁己)	巳(丙戊庚)	辰(戊乙癸)	卯(乙)	寅(甲丙戊)	丑(己癸辛)	子(癸)
甲	印	比	官傷	官	殺才	財傷劫	傷財	食才殺	才劫印	劫	比	財印官	印
乙	才	印劫	財殺食	殺	官印財	才食比	食才	傷財官	財比	比	劫傷財	才	印
丙	官	殺	食財劫	財	才殺食	傷劫印	劫傷	比食才	食印官	印	比	傷官財	官
丁	殺	官印	傷才比	才	財官傷	食比	比食	劫傷財	傷	比	印劫傷	食殺才	殺
戊	財	才殺	比傷印	傷	食才比	劫印官	印劫	比官財	比官財	官	殺	劫財傷	財
己	才	財官	劫食	食	傷財劫	比	比	印劫傷	劫殺才	殺	官印劫	比才食	才
庚	傷	食才	才劫官	劫	比食	印官財	官印	殺	財傷	財	才殺	印傷劫	傷
辛	食	傷財	印比殺	比	劫傷印	殺	殺	官印劫	印才食	才	財官印	比食比	食
壬	劫	比食	殺印財	印	比殺	官財傷	財官	才殺	殺傷劫	傷	食才殺	官劫印	劫
癸	比	劫傷	官才	才	印劫官	殺才食	才殺	財官印	官食比	食	傷財官	殺比	比

子(癸)、丑(己癸辛)、寅(甲丙戊)、卯(乙)、辰(戊乙癸)、巳(丙戊庚)、午(丁己)、未(己丁乙)、申(庚壬戊)、酉(辛)、戌(戊辛丁)、亥(壬甲)。

記憶地支藏天干，可以口訣輔助。

子中單癸水，丑裏己癸辛。

寅中甲丙戊，卯中乙木藏。

辰藏戊乙癸，巳藏丙戊庚。

午中丁己土，未中己丁乙。

申裏庚壬戊，酉中獨辛金。

戌裏戊辛丁，亥中壬甲藏。

#### (八) 地支藏干和變通星

習作：

(十) 習作

坤造：一九六九（己酉）年農曆十月初一夜子時。

註：答案請參閱本書第三〇五頁。

(九) 把變通星填入命盤中

例：乾造。一九五五（乙未）年農曆三月廿九日卯時。（注意：本造是男命陰年應逆行）

2020 六六	2010 五六	2000 四六	1990 卅六	1980 廿六	1970 十六	1960 六
癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯
劫印	食殺印財	傷比食	才劫	財官劫印	殺食才殺	官傷
			癸卯	壬子	庚辰	乙未
			劫傷	劫	印殺傷劫	傷官財傷

## 第六講：身旺身弱鑑定法

### 內容提要

(一) 自黨異黨與身旺身弱的關係

(二) 八字是一種平衡學

(三) 身旺鑒定法

(四) 身弱鑒定法

(五) 實例

(六) 喜用原則

(七) 習作

(一) 自黨異黨與身旺身弱的關係

1. 自黨——劫比，印口。

2. 異黨——傷食、財才、官殺。（在鑒定身旺身弱的時候官殺是異黨）

3. 身旺——命局自黨強過異黨叫身旺。

4. 身弱——命局異黨強過自黨叫身弱。

鑒定身旺身弱有三個原則——得令、得地、得勢。

(二) 八字是一種平衡學

前講已經說過，設置變通星（財才、官殺、印口、劫比、傷食）之目的，是為了方便詳釋命局中每一個字的五行與日主的生剋關係。即同我（和

日主同一五行者，生我者，我生者，剋我者，我剋者五種關係。

八字命理學，本來就是以平衡理論為根據的一種哲學。一個命局，最好五行俱全。對日主來說，要有同我者，生我者，我生者；剋我者，我剋者等生扶剋洩俱全，才是好格局，道理很簡單。

父母生我，我生兒女，這樣生生不息，傳宗接代，這個家族才能夠百世其昌。否則，只有父母生我，我不生孩子，這個家族，便會死絕種了。

對一個人來說，最好每天都有東西吃，也每天都有大便。否則只吃不拉屎，長期便秘，就會百病叢生，甚者死亡。普通人都知道每天要有東西吃的重要，但有醫學常識的人會同樣注意到每天都要有大便的重要。

在大自然來說，既生牛羊，也要生一些老虎獅子之類的凶惡野獸去吃牛羊，這就叫做生態平衡。否則只有牛羊鹿象沒有虎狼，大地上的植物豈不是都被吃光了嗎？這樣也會破壞生態平衡的。澳洲只有兔子和袋鼠，沒有獅虎與野狼，於是兔子和袋鼠繁殖得太多，就變成了一種災難。

中醫診病，有時會說：「你水少火燥。」這裏所說的水，當然不是H<sub>2</sub>O；否則，喝一大桶水進肚子裏，病就痊愈了。中醫所說的「水」，可

能是「腎水」。「腎水」不足，即腎功能不足，於是要吃補腎的東西，以求身體上各種機能平衡。

平衡對於八字命理來說是十分重要的。比如日主是甲（木），命局火（傷食）多而水（印）少，這也是水少火燥。日主被洩太過，身弱。於是行運喜壬（水）癸（印），有水（印）來生木（日主），那就不怕木（比劫）去生火（傷食）了。

用變通星是來表達命局中各個干支與日主生剋的關係，是一個很好用的材料。因為凡生日主者（印）及同日主者（劫比）均可列入自黨那一類。凡剋日主者（官殺）及洩損日主者（傷食及財才）均可列入異黨那一類。

但在大運流年見官殺時對官殺，可不能永遠把官殺當作異黨看，因為官殺可生印，然後由印生劫比（與日主同一五行）。於是官印（殺）並用的時候，官殺就變為自黨了。官殺介乎異黨與自黨之間，所以官殺是兩棲動物，有時可以下水，有時可以上岸。於是，鑒定官殺是自黨還是異黨，就要同時兼看印：

命局有印口，歲運見官殺，官殺是自黨。  
命局無印口，歲運見官殺，官殺是異黨。

### (三)身旺鑒定法

怎樣鑒定一個命造是身旺還是身弱？有些「師父」教人：除日主外，數一數其餘七個字的變通星，如果印口劫比多過傷食財才官殺，就是身旺；反之，就是身弱。

問題當然不會那麼簡單。除了看數量的多寡，還要看坐的是什麼位置，還要分主氣餘氣，還要看是否透干通根。於是，就整理出三個標準來——得令、得地、得勢。

1. 得令——日主得令，基本身旺。

木生春令，火生夏令，金生秋令，水生冬令，土生四季（辰戌丑未月），叫做得令。

其實是日主通根於月提主氣，亦即月提主氣為劫星或比星。

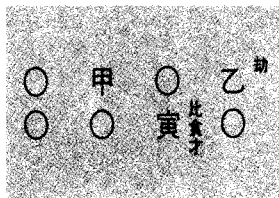
月提主氣為劫星或比星，幾乎（80%以上）可以判定為身旺，若然月

提之劫（比）星能夠透干更確。

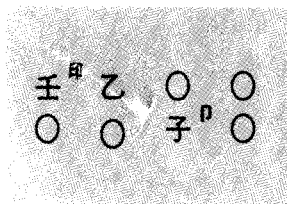
讓我解釋一下「透干」、「通根」兩個術語。

現在以木為例。地支的木（寅卯），好比植物的種子及根。如不透上天干（即天干不見甲乙木），則種子永遠都是種子，不會變成大樹。

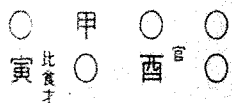
例一：日主甲（木）和乙（劫）都通根於月提主氣寅（比）。換句話說：月支寅（比）也同時透干。



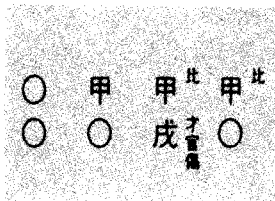
(口)。換句話說：月支子(口)也同時透干。



例三：日主甲木（比）通根于時支寅（比），但不通根于月提，不叫「得令」。



例四：日主和年干月干的甲（比）都不通根於月提。不叫「得令」，都叫虛浮無根。月提也不透干。即月提戊（才）也不算很強。



前面四個例子說明：天干的木（甲），好比植物的樹幹、枝葉、花果。如不通根於地支（即地支不見寅卯木），則花果雖盛，也只是農曆新年時候插在瓶中的桃花而已，過不了半個月，就會花落枝殘，生命危殆了。

所以地支有木，一定要透上天干（任何一干）：天干有木，一定要通根於地支（任何一支的主氣），方為有力。即是說：這才叫做一株完整的樹。

不但日主如此，每一個天干都如此，天干不通根叫做虛浮，虛浮則無力。不但月支如此，每一個地支都一樣，地支不透干，叫做藏支不透，也算無力。不過，地支之力大於天干三倍，仍然比一個虛浮的天干有力得多（其他五行同理）。

2. 得地——日主不通根於月提，但通根於月提以外的地支主氣（年支、日支、時支的主氣），叫做得地。除月支外，以通根於日支為最強，因為它最近日主。通根於時支者次之，通根於年支者再次之，因為距離日主太遠，故無力，所以遠近亦是一個問題。



3. 得勢——即天干劫比多見，扶持日主，叫做多朋。但排位遠近也有問題。月干和時柱，緊貼日主，叫做君側。比劫居君側，比較坐年干有力。舉個例來說，太監只是皇帝身邊的僕人，但因為居君側，有時比較當朝的大臣對皇帝更有影響力，宦官得勢，百官懾服。

總括起來：

- ① 日主得令，再加得地最強（劫比秉令，其他地支再見劫比主氣）。
- ② 日主得令，再加得勢，亦必然身旺（劫比秉令，再見劫比透干）。
- ③ 只是日主得令而不透干（劫比秉令不透），仍然是身旺的多。
- ④ 只是日主得地（日支或時支或年支見劫比），要看全局自黨異黨的多寡才能定旺弱了。
- ⑤ 只是日主得勢（天干雖然見比劫，但不通根），不可能是身旺了，因為日主已經是失令又失地了。
- ⑥ 地支見劫比主氣，其力量也有分別，按次序應該是月日時年，即月支最強，日支次之，時支再次之，年支排到最後。
- ⑦ 一個不透干的地支，仍然大過兩個虛浮的天干。其他各星（傷食、

財才、官殺、印）的看法一樣。

⑧ 一個不透干的地支餘氣，也大過一個虛浮的天干。

⑨ 日主坐印（印）或得印（印）鄰生，而印（印）能透干通根，仍有助力（當然不及坐劫比那麼旺）。

#### （四）身弱鑒定法

身弱和身旺相反。

1. 日主失令（月提主氣為異黨——傷食財才官殺）。
2. 日主失地，虛浮無根（地支主氣不見自黨劫比印）。
3. 日主失勢（天干除日主外，不見自黨——劫比印），即日主孤立無朋。

總之，綜觀整個命局，異黨強過自黨，就是身弱，不必失令、失地、失勢三者俱備。

最後我想再提醒一句：看命局的旺弱，主要是看自黨和異黨的位置，坐甚麼支和甚麼干，而不是數有幾多粒金水木火土。

## (五) 實例

## 實例一

比才劫印  
甲辰  
傷劫  
丁卯  
印  
甲子  
比才官傷  
甲戌

1. 陽日主，劫星秉令，是為日主得令。
2. 地支再見印星，是為日主得地。
3. 天干除日主外，尚有一甲（比）透干，其一居君側，是為日主得勢。

4. 本造，日主得令，得地、勢眾，應以身旺論。

## 實例二

劫劫傷財  
甲寅  
比  
癸酉  
印劫  
乙亥  
食印劫  
丁亥

1. 七殺秉令，本該身弱。但七殺不透。即是說：殺星不夠強，勝負未分，旺弱未定，還要再看其他條件。
2. 時干丁（食）坐印，食已無力（食只通根於寅的餘氣傷）。
3. 月提殺星又被印劫品字形包圍，洩氣。日主得根於寅（劫），身弱轉旺。

4. 綜合上述分析，本造雖然異黨秉令，但日主得地、得勢，仍然身旺可許。

## 實例三

甲子 印殺  
 丙子 劫殺  
 丁亥 官印  
 癸卯 殺口

1. 七殺秉令透時干，地支官殺多朋，異黨勢眾。
2. 日主雖有丙（劫）為朋，但丙丁虛浮無根，仍然力弱。
3. 卯（口）透甲（印）以生丙（劫）丁（比），日主似乎又不太弱。
4. 但異黨盤據要津（月支日支），日主失令失地，故以身弱論。

## 實例四

辛巳 印 才殺口  
 辛丑 印 官劫印  
 壬寅 食才殺  
 辛丑 印 官劫印

1. 正官秉令，月提主氣不透，反而餘氣印星三透天干，日主雖然失令，但自黨勢眾，似乎也不太弱。
2. 但地支四個主氣都是異黨。一般來說，地支之力大於天干約三倍，故本造異黨強過自黨，應以身弱論。

## (六) 喜用原則

1. 身旺喜剋洩，即喜用異黨傷食、財才、官殺。

2. 身弱喜生扶，即喜用自黨劫比、印。

（上述只是基本原則，具體運用，還須看個別命造的特點而定。以下還會詳細舉例解釋。）

#### (七) 習作

試分析下列命造是身旺還是身弱。

1. 癸卯、甲寅、丁卯、辛亥
2. 庚申、壬午、乙卯、辛巳
3. 庚戌、戊子、甲戌、乙亥

註：答案請參閱本書第三〇六頁。

## 第七講：正格定格局之原則

### 內容提要

(一) 什麼叫正格

(二) 正格有十個格局

(三) 正格定格局的原則

(四) 正格的喜忌

(五) 正格喜忌原則總結

## （六）習作

### （一）什麼叫正格

一個同時存在著自黨與異黨兩個對立面的命造，叫做正格。

根據唯物辯證法的分析，世間上任何事物都是一個「對立統一體」。即任何事物的內部必定存在著兩種對立的東西。而這兩種東西互相依存著、鬥爭著、轉化著，最後以一方壓倒另一方而結束。

例如人一出生，由呱呱墮地那一分鐘開始，上天給予他生命，同時也給他死亡的威脅。整個人生就是在生與死的搏鬥中度過，等到死一旦戰勝了生，這個人（任何事物）的生命結束了，生與死的鬥爭也不存在了。

又如店舖開張，由燃放炮竹慶祝開業的那一分鐘開始，同時又存在著生意不前、虧本結業的威脅，即使生意興隆，也只是一剎那的光輝。世界上沒有一間永遠不開門的公司，問題是它能生存多久而已。又如六親（包

括父母、夫婦、子女、朋友），現在的團聚，已經隱藏著將來無可避免的別離（包括死別或生離）。

總之，借用佛家一句術語：「萬物總歸於無！」

八字命理也是一樣。在正格中，我們發現一定有兩種力量（自黨與異黨）互相依存在同一個命造中，而又互相鬥爭著，這就是正格的命造。

自黨與異黨又在大運流年的運行中互相轉化，企圖壓倒對方，這就叫做「行運」。假設生代表正方，死代表負方；或用聚代表正方，離代表負方；又或成功代表正方，失敗代表負方；又或發財代表正方，破產代表負方。八字命理就是運用五行的生剋刑合，去計算這個命造自黨與異黨互相轉化的過程，一旦負方完全壓倒正方，這個人就會撒手塵寰，又一「萬物總歸於無」了。這就叫做「破局」。

八字命理的確是我國珍貴的遺產。它竟然能夠運用幾個假設出來的金水木火土、甲乙丙丁……財官印劫等符號，根據易學、佛學、唯物辯證的原理，準確地計算出人生的興衰、成敗、聚散、生死。

筆者今年七十三歲了，我十五歲時，爸爸親自傳授八字命理，由於年

少與對世事的無知，只能學到一些運算的方法，無法把命理與哲學「掛鉤」，總認為八字命理是一種迷信的術數，接受不來，所以我年輕的時候，只管會算（當時實在是會而不精），但仍然不肯相信命運。我認為做人嘛，怎能未經努力奮鬥，就無端端的認命呢？我年青時期，曾經醉心鑽研過唯物辯證法，也聽過一些表面看來與唯物辯證無關的佛理，可能是自己慧根不多，總無法把箇中的奧妙融會貫通。直至退休之後，人間下來了，心境寧靜下來了，回首前塵，看看自己走過那一段漫長而坎坷的道路，竟然與先父批下來的命理非常吻合，於是突然開了心竅——八字命理實在是一種哲學。

## （二）正格有十個格局

變通星有十粒——傷、食、財、才、官、殺、印、比、劫、比。於是正格就應該有十個。即傷官格、食神格、正財格、偏財格、正官格、七殺格、劫財格、比肩格等。

坊中書本都說正格只有八個，無非是把劫財格、比肩格抽了出來，把

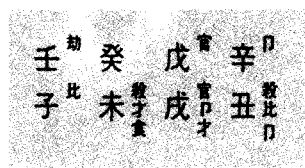
比肩格叫做建祿格，因為比星是「一生旺死絕十二補運」裏的臨官（簡稱祿），又把劫財格改稱羊刃格，因為陽日主的劫星在「一生旺死絕十二補運」裏叫帝旺（簡稱刃）。於是正格就剩下八個格了。

我認為建祿（比）格和羊刃（劫）格仍是正格。第一，因為它在命局中仍然有對立面——自黨與異黨。第二，它仍然像其他八個格局一樣：身旺喜剋洩，即喜用異黨傷食財才官殺；身弱喜生扶，即喜用自黨劫比印。況且，只把陽日主劫星秉令的羊刃格抽了出來，剩下的陰日主劫星秉令的陰刃格又不入八格裏，這是很不合理的。

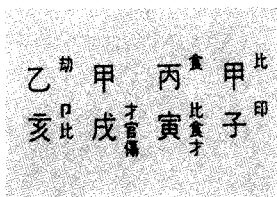
### (三) 正格定格局的原則

坊中書本定格局法有下列幾個原則：

1. 以月支主氣透天干者為格。



例一：月提主氣正官透月干，故為正官格。



例二：月提主氣比星透年干，故為比肩格（即建祿格）。

<sup>比</sup>辛卯 <sup>才</sup>辛卯 <sup>劫</sup>庚午 <sup>殺</sup>己丑  
<sup>比</sup> <sup>才</sup> <sup>殺</sup> <sup>比</sup>

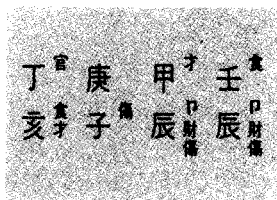
例四：月支主氣七殺不透，但餘氣偏口透年干，故為偏口格。

2. 月支主氣不透則以餘氣透干者為格。

<sup>比</sup>甲戌 <sup>才</sup>甲申 <sup>劫</sup>乙卯 <sup>殺</sup>癸巳  
<sup>比</sup> <sup>才</sup> <sup>劫</sup> <sup>殺</sup>

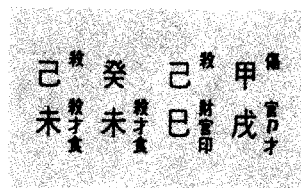
例三：月提主氣劫星透月干，故為劫財格（即羊刃格）。





例六：兩個餘氣財傷均透，但本造傷食強於才，故為食神格。

3. 月支主氣不透，兩個餘氣透干，以較強的一個餘氣為格。



例五：月提主氣正財不透，但餘氣官殺透月時干，故為七殺格。

甲	丙	丙	丙
午	申	申	申
劫傷	才殺食	比才殺食	比才殺食

例八：月支才殺食都不透干，主氣偏才當然比餘氣強，故為偏才格。

為格。

5. 月支主氣餘氣都不透干，則月支中當然以主氣為最強，故就以主氣

丙	庚	丙	己	印
子	子	子	未	印官財
殺傷	傷	殺傷		

例七：月提只有主氣傷官，故為傷官格。

4. 月支只有主氣，雖然不透天干，仍然可以用月支的主氣為格。

一個命造，叫做什麼格，其實並非那麼重要。有一位名家說過：「山有名則名之，山無名則不名。」這句話說得很好。有一次，我替朋友排八字，沒有把格局名稱寫出來。一個新出道的師父仔看了，對我的朋友說：「呸！他（指我）連什麼格局都寫不出來！」意思是說我「唔夠料」也，連格局的名稱都說不出來，還會算命麼！我覺得他的話不值得一駁，笑了笑算數。從此以後，我替人排八字，一律不寫格局的名稱。開班授徒，也告訴學生：沒有須要把格局的名稱寫出來。

其實，所以定格局，是為了提示自己（不是用來告訴別人）：這個命局中以那一顆變通星的影響力最大，因為它在命造中起著決定性的作用。只要知道命局中那一顆變通星（是自黨還是異黨）的影響力最大，就可以分出命局是身旺還是身弱，也可以進而定出命局中什麼是喜神、什麼是忌神。這樣，閣下已經把打開命運之門的鑰匙拿到手裏了。

#### （四）正格的真意

子平推理的原則，在正格來說，其實是平衡學，忌五行偏枯，所以身

旺宜洩，身弱宜扶，以求中和，是一套中庸之道。根據這個大前提，於是有下列三個最常用的取用神法——病藥原理、通關原理、調候原理。

1. 病藥原理（又名扶抑原理）  
書云：「有病有藥方為貴。」

什麼叫「病」？

太旺、太弱都叫病。

什麼叫「藥」？

身旺用剋洩；身弱用生扶。

剋與洩兩種方法，是身旺的藥；生與扶兩種方法，是身弱的藥。

於是大致上演變成爲下列幾個公式：

①身旺最喜傷食財才、官殺並透；忌比劫、印。

②身旺無財用傷食，不宜用官殺。

③身旺無財用官殺，則不宜用傷食（註：因為傷剋官、食制殺，故官傷不能並用，即用官則不用傷，用殺則不用食。）

④身弱喜印、比劫；忌傷食、財才。（官殺酌用）

- ⑤身弱有印可用官殺，喜殺口相生。  
 ⑥身弱無印不能官殺，忌官殺剋身也。  
 實例：女命（身弱）

壬辰	才	比官財	庚戌	食	比偏印（沖辰）
辛亥	傷	才殺	己酉	劫合比	傷（酉辰化傷）
戊午	印劫	比	戊申	食才比	
甲寅	殺	殺口比	丁未	印化殺	劫印官
			丙午	口化才	印劫
			乙巳	官	口比食
			甲辰	殺	比官財

- ①偏才秉令，透才殺傷，身弱。  
 ②根據病藥原理，身弱喜比劫、印，忌傷食、財才、官殺。  
 ③忌神才傷居年月干，祖業凋零，父母寡助。  
 ④喜神印星居日支可得貴夫。

## 2. 通關原理

①命局兩神對峙，強弱相等，各不相讓，與其強攻硬拚，兩敗俱傷，不如化解為上。取居中之神通關，化干戈為玉帛，調停於樽俎之間，使命局氣勢流暢，生生不息。

②兩神對峙，若命局已有通關之神，則歲運毋須再用通關之神。若命局無通關之神，歲運見通關之神，富貴幾年，運過災至。（注意：不是運過即止，而是運過災至。）

③選用通關之神，最好以偏星對偏星、正星對正星。

⑤ 幸本造時干透土（食），於是火（比）生土（食），土生金（才），有食通關，比不剋才，化干戈為玉帛。

會給吃掉。

- ④ 群比爭才，戾氣充塞，若無通關之神，看什麼時候，喜神才星遲早會給吃掉。
- ③ 命局四火（比劫）三金（才），差不多勢均力敵。
- ② 地支三才，本為喜神，其勢也旺。
- ① 丁火生夏月，比星秉令雙透（透丙丁），身旺。

比才  
丁酉  
劫比食  
丙午  
才  
丁酉  
食才  
己酉

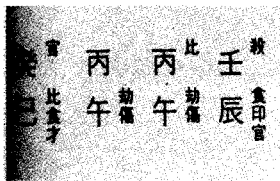
實例：

對峙	通關之神	對峙	通關之神
印——食	比	印——傷	劫
比——才	食	劫——財	傷
食——殺	才	傷——官	財
才——印	殺	財——印	官
殺——比	印	官——劫	印

①調候原理，也是平衡學的另一個面。

又如：生於冬季的人，冬季屬水，怕水多太冷，於是喜火調候，以免太過寒冷、偏枯。

實例：



②本造身旺，喜神自然是異黨，即食殺官皆為喜神，但食殺之間，無才通關，若行傷食，官殺之大運，一定會引致喜神（傷食）打喜神（官殺），所以本造是一個很劣的命造。

③話又說回頭，調候原理是不是在病藥原理及通關原理之外的一個「新發明」呢？不是，它仍然離不開病藥原理中「身旺宜剋洩」的原則，亦即「身旺喜異黨」的原則。且讓我們換一個角度，用變通星來看看它的實質。

日主		月提		調候之星	
癸	子(比)	壬	亥(劫傷)	丁	午(比食)
	亥(劫傷)		子(劫)		巳(劫傷財)
壬	子(劫)	丁	亥(比食)	丙	午(劫傷)
	亥(比食)		午(比食)		巳(劫傷財)
丁	午(比食)	丙	巳(劫傷財)	癸	壬(官)
	巳(劫傷財)		午(比食)		癸(殺)
丙	午(劫傷)	癸	巳(劫傷財)	壬	丁(財)
	巳(劫傷財)		午(比食)		丙(財)
乙	午(劫傷)	壬	巳(劫傷財)	丁	癸(殺)
	巳(劫傷財)		午(比食)		壬(官)
甲	巳(劫傷財)	癸	午(比食)	丙	丁(財)
	午(比食)		巳(劫傷財)		丙(財)

從上表中，我們可以看到，所謂調候原理，只不過是由病藥原理中開出來的一間「分店」。

總之，八字命理的正格，是一個矛盾統一的物體。有自黨也一定有異黨，這才不會變成特別格局（以下會專章討論特別格局）。因此叫不叫「調候」這個術語無所謂，但一定要有對立面。生於春秋二季的人，可以不用「調候」這個名詞，但仍然要有對立面，即自黨多則喜異黨，異黨多則喜自黨。

#### (四) 正格喜忌原則總結

1. 身旺用財（必以財才為用），忌印比劫。

傷食財才並用（坊中書本把財才叫作用神，把傷食叫作喜神，所謂喜神，實為生護用神之神。餘類推）。

財才官殺並用（坊中書本把財才叫作用神，把官殺叫作喜神）。

2. 身弱用印（必以印為用），忌財才傷食。

印比劫並用（坊中書本把印比劫叫作用神，把比劫叫作喜神）。

官殺印卽並用（坊中書本把印卽叫作用神，把官殺叫作喜神）。  
 註：上述兩個公式，已經把病藥原理、通關原理、調候原理都包括在內。

#### （六）習作

下列命造是什麼格？

- ① 壬子、庚戌、癸丑、癸亥
  - ② 庚寅、壬午、癸未、丙辰
- 下列命造以什麼為喜用神？
- ③ 丁丑、丙午、丙午、壬辰
  - ④ 己丑、乙亥、戊申、辛酉。

註：答案請參閱本書第三〇九頁。

## 第八講：從變通星看六親及運程

內容提要：

- （一）、正星與偏星是怎樣產生的？
- （二）、根據偏正星回顧地支的陰陽
- （三）、從變通星看六親
- （四）、從變通星看運程



### (一)、正星與偏星是怎樣產生的

變通星分兩大類：一類叫正星，另一類叫偏星。

1. 陽日主見陽星，陰日主見陰星為偏星——比、食、才、殺、口。例

如：

甲（陽日主）見甲（陽）為比（偏星）。

丙（陽日主）見戊（陽）為食（偏星）。

戊（陽日主）見壬（陽）為才（偏星）。

己（陰日主）見辛（陰）為食（偏星）。

癸（陰日主）見己（陰）為殺（偏星）。

2. 陽日主見陰星，陰日主見陽星為正星——劫、傷、財、官、印。例

如：

乙（陰日主）見甲（陽）為劫（正星）。

丁（陰日主）見庚（陽）為財（正星）。

戊（陽日主）見乙（陰）為官（正星）。

庚（陽日主）見癸（陰）為傷（正星）。

壬（陽日主）見辛（陰）為印（正星）。

日主比對地支也是一樣。乙（陰日主）見戊（陽）為財（正星）。丁

（陰日主）見亥（陽）為官（正星）。己（陰日主）見申（陽）為傷（正星）。壬（陽日主）見午（陰）為財（正星）。癸（陰日主）見巳（陽）

為財（正星）等等。

當時因為還未講到正星與偏星，所以沒法引用偏正星來作論據。現在講到偏正星，而且各家各派都十分統一，即都同意偏星是陽見陽、陰見陰。

當時提出的論據是：子中只藏一個陰干（癸），沒有理由會變陽；午中只藏一個陰干（丁），也沒有理由會變陽；巳中所藏三個都是陽干（丙戊庚），沒有理由變成陰；亥中所藏兩個都是陽（壬甲），沒有理由變成陰。

午應該屬陰。

我自己（還有卓宏、段方）一向都獨排眾議，認為巳亥應該屬陽，子申戌為陽，丑卯巳未酉亥為陰。

讀者諸君，可曾記得我在第五講中，提到地支陰陽的爭論嗎？

大多數作者（包括名家在內）都以單數為陽，雙數為陰，即子寅辰午申戌為陽，丑卯巳未酉亥為陰。

## （二）、根據偏正星回顧地支的陰陽

各家各派，關於正星和偏星的想法，都和上述兩個表一樣，非常統一。即是說：表中的正星，一定是由陽見陰或陰見陽形成的；表中的偏星，一定是由陽見陽或陰見陰形成的。

日主配天干偏、正星一覽表

陰日主					陽日主						
癸	辛	己	丁	乙	壬	庚	戊	丙	甲	比 食 才 殺 印	偏星 (陽見陽、 陰見陰)
癸	辛	己	丁	乙	壬	庚	戊	丙	甲		
乙	癸	辛	己	丁	丙	甲	壬	庚	戊	劫 傷 財 官 印	正星 (陽見陰、 陰見陽)
丁	乙	癸	辛	己	戊	丙	甲	壬	庚		
己	丁	乙	癸	辛	庚	戊	丙	甲	壬		
辛	己	丁	乙	癸	癸	辛	己	丁	乙		
壬	庚	戊	丙	甲	乙	癸	辛	己	丁		
甲	壬	庚	戊	丙	丁	乙	癸	辛	己		
丙	甲	壬	庚	戊	己	丁	乙	癸	辛		
戊	丙	甲	壬	庚	辛	己	丁	乙	癸		
庚	戊	丙	甲	壬							

日主配地支偏、正星一覽表

陰日主					陽日主						
癸	辛	己	丁	乙	壬	庚	戊	丙	甲	比 食 才 殺 印	偏星 (陽見陽、 陰見陰)
子	酉	丑未	午	卯	亥	申	辰戌	巳	寅		
卯	子	酉	丑未	午	寅	亥	申	辰戌	巳	劫 傷 財 官 印	正星 (陽見陰、 陰見陽)
午	卯	子	酉	丑未	巳	寅	亥	申	辰戌		
丑未	午	卯	子	酉	辰戌	巳	寅	亥	申		
酉	丑未	午	卯	子	申	辰戌	巳	寅	亥		
亥	申	辰戌	巳	寅	子	酉	丑未	午	卯		
寅	亥	申	辰戌	巳	卯	子	酉	丑未	午		
巳	寅	亥	申	辰戌	午	卯	子	酉	丑未		
辰戌	巳	寅	亥	申	丑未	午	卯	子	酉		
申	辰戌	巳	寅	亥	酉	丑未	午	卯	子		

而產生出來的，正星一定是陽見陰、陰見陽產生出來的，這就好辦了。請仔細看看表中子午巳亥與日主的關係吧。

甲（陽日主）以子為印（正星），可見子應該屬陰。

甲（陽日主）以午為傷（正星），可見午應該屬陰。

甲（陽日主）以巳為食（偏星），可見巳應該為陽。

甲（陽日主）以亥為殺（偏星），可見亥應該為陽。

其他日主依此類推。至此，地支的陰陽屬性已經非常明確了。即寅巳申亥辰戌應為陽，卯午酉子未丑應屬陰。

### （三）、從變通星看六親

一個命局有八個字，除了日主（日柱天干）之外還有七個字。這七個字和日主之間的生剋關係又是怎樣的呢？生我（日主）者為印，同我者為劫比，我生者為傷食，我剋者為財才，剋我者為官殺。

十顆變通星，又可以進而分為兩大類。一是自黨，二是異黨。印、劫比是自黨，傷食財才官殺是異黨。但到底變通性的涵義是什麼呢？可以從

「事業」與「六親」兩個角度去談。六親方面，各家各派很不統一，現在先談最常用的：

印星，因為是生我者，所以代表母親。沒有正印時也可以用偏印代表媽媽，有些書則以偏印代表祖母，實際運算起來恐怕未必準確。

劫比是同我者，也因為劫與比都是印（母親）生出來的，所以代表兄弟姊妹。因為比星必與日主陰陽相同，故男命以比星為兄弟，以劫星為姊妹；女命則以比星為姊妹，劫星為兄弟。同時比劫在輩分上來說，是與我平起平坐的，故從廣義來說也代表朋友（同輩分的人）。

印、劫比是自黨。雖然父子之間難免會有代溝，兄弟姊妹之間也會有時有些摩擦，但到底都是一家人。廣東有一句俗語「打死都是籠裡雞，好極都是外頭蹄」；到了關鍵的時刻，就會「兄弟鬩於牆，外禦其侮」，自家人到底是自家人。

印、劫比是自黨已很明白，但傷食財才官殺為什麼歸入異黨那一類呢？似乎要解釋一下。

傷食是我生者，可以理解為我的孩子。孩子在母腹中吸取了母體的營

養，出生後起碼「三年不免於父母之懷」，還要用十多二十年把他撫養教育成人。花去父母很多金錢和心血。香港節育委員會提出的口號是「兩個夠曬數……四個斷擔挑」。現在聰明的人會自動節育，很多國家也提倡節育，控制人口，以免人口爆炸，可見把傷食歸入異黨這一類是有道理的。

財才是我剋者。財才是最原始的含義是財產，是由我剋（我控制）的財富。八字命理學是封建社會的產品，當然帶著封建社會的烙印。在以男性為中心的封建社會裡，男戶主可以三妻四妾，當然還有男僮女奴、犬馬牛羊、田地房產。魯迅先生的名著《祝福》裡的祥林嫂，被婆婆當貨物一樣賣了出去給別人作媳婦，可見古代的女性，只不過與僮僕牛羊田產一樣作為家裡的一種財富，於是在帶有濃厚的階級烙印的八字命理學中，就以正財為妻偏才為妾。買田買地要花錢，養僮僕要花錢，討老婆娶妾侍要花錢，於是財才便歸入異黨那一類。

官殺是剋我者。官者管也，官是正星，代表上司、政府官員，殺是偏官，比正官更惡，代表軍警，甚至盜賊。亂世的時候，人們都怕軍警盜賊；治世的時候，起碼也怕稅局的官員，正在讀書的小孩子，最怕班主

任。總之，被人管住，就「唔過癮」。於是官殺便被歸入異黨那一類。

有一派主張：男命以殺為子，以官為女。因為官殺是由財才生出來的，即由我的妻妾生出來的，故以官殺為子女也有它的論據。

八字命理看六親，不純粹從變通星去看，也可以從另一個角度——宮位去看。大多數以年柱看祖父母，月柱看父母，日柱看自己和配偶，時柱看子女。

現在總結一下，把變通星與六親的關係表列於後，以供參考。

六親	宮位	男命變通星	女命變通星
祖父母	年柱		
父	月柱	才	才
母	月柱	印	印
配偶	日支	財	官
異性朋友	(不固定)	才	殺
子	時柱	殺	食
女	時柱	官	傷
兄弟姊妹	(不固定)	劫比	劫比

註一：看六親要星宮同參。星宮均為喜神，大吉。星宮均為忌神，大凶。

註二：六親是和宮位的喜忌不一致，要配合大運流年才能定吉凶：

六親星為喜神居宮而得生扶，人好且壽。

六親星為喜神居宮卻逢沖剋，或歲運逢沖剋，人好而多厄（或不壽）。

六親星為忌神，宮位逢剋沖，或歲運逢剋沖，人劣而多厄（或不壽）。

六親星為忌神，居宮而得生扶，人劣而多壽。

#### (四)從變通星看運程

1. 財才與劫比：

財才劫比基本上都代表財富，但要分身旺身弱：

身旺財才代表財富。歲運見財才就是財來。

身弱財才代表債務。歲運見財才就是財去。

身旺劫比代表破財。歲運見劫比就是被人劫走了財。

身弱劫比代表進財。即劫人家之財而為我用。

## 2. 傷食與印

傷食印口基本上代表名譽地位，但要分身旺身弱：

身旺傷食代表名譽地位。歲運見傷食就可能取得學位或參加競賽獲獎，或競選入三甲等等。人逢喜事精神爽，自然包括神舒意暢。

身弱傷食代表損害名譽。歲運見傷食會考試落第，競選失敗，或有譏言誹謗等等，得運一條龍，失運一條蟲，故身弱逢傷食，自然會心灰意冷、肝鬱多病。

身弱印口也代表名譽地位。印者印把子也，歲運見印口，大權在握，肯定是社會上的上層建築人物了。

身旺印口代表降級損譽。印口洩官殺之氣，歲運見印口，若不降職轉業，起碼會被下屬架空，或被上司批判責難。

## 3. 官殺：

官殺基本代表權位。也要分身旺身弱：

身旺官殺代表獲得權力。官者管也，身旺見官殺是自己管人。

身弱官殺代表喪失權力。身弱見官殺是自己被人管束，會受降職處分，甚者犯官非，起碼多是非或生病。

但官殺是兩頭蛇，應該剋比劫，但命局有印則反而生印去生比劫，所以看官殺必需兼看印口：

若命局無印則屬異黨，有印則轉為自黨，這一點不可不注意。

現在總結一下，把變通星與事業的關係表列於後，以供參考：

變通星對事業的影響	身旺	身弱
殺剋比（無印），官剋劫（無印）	升職、掌權、創業	疾病、凶險、降職
殺口相生，官印相生	遇小人、降職、落敗	遇貴人、升職、創業、利考
食洩比，傷洩劫	清貴、成名	損譽、生病
比助比，劫助劫	破財、凶險	發財、譽佳
口生比，印生劫	遇小人、降職、落敗	遇貴人、升職、創業、利考
才洩比，財洩劫	發財致富	破財、貧窮

註：從上表可以看到：殺剋比力大，官剋比力小。可見偏星的影响大於正星，偏星來勢凶猛，正星走勢緩慢。對日主來說，偏星的影响力幾乎大過正星一倍。

## 第九講：剋沖刑合的內涵

內容提要：

(一) 剋沖刑合的內涵

(二) 干剋

(三) 支沖

(四) 地支相刑

(五) 實例

## （六）習作

### （一）剋沖刑合的內涵

在前兩講裡，我曾經指出，最古老最古老的八字命理，竟然與最新的唯物辯證法的哲學觀念不謀而合。

唯物辯證法首先談的是對立物統一，即每一物事的內部必有兩種對立的、矛盾的力量，互相依存在一起。甚至提到沒有矛盾便沒有世界。八字命理，正格的命造（將來再談特殊格局），一定有自黨與異黨兩種相反的力量共存在一個命造裡，正與辯證法中的「矛盾統一律」十分吻合。

但這兩種力量，不會長期地固定在一定的比例上，有時是自黨力量增加了或減少了，有時是異黨力量增加或減少了。這種互相消長變化的過程，也就是唯物辯證法中的「質量互變律」。

不斷的變化，直到一方壓倒他方的時候，生命也結束了。這就是唯物

辯證法中的「否定的否定律」。死亡、圓寂、上天堂、隨便您怎麼講，命理則叫做「破局」。那時候已經無所謂成敗、聚離、悲歡……已經到了「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃」的境界了。

到底什麼力量促使命局中兩種力量產生變化，這就是本篇要講的剋沖刑合。如果沒有剋沖刑合，大運將會按照一個非常呆板的公式進行——甲乙過去了，丙丁一定來臨；木運行完了，火運就跟住到來。好運走了一定時間，壞運就一定要到來。但事實上並非如此，有人一發達就發足三四十一年；有人倒霉起來，一衰就四五十年。就是因為命運中出現了剋沖刑合，才打亂了個呆板的方式。

### （二）天干剋

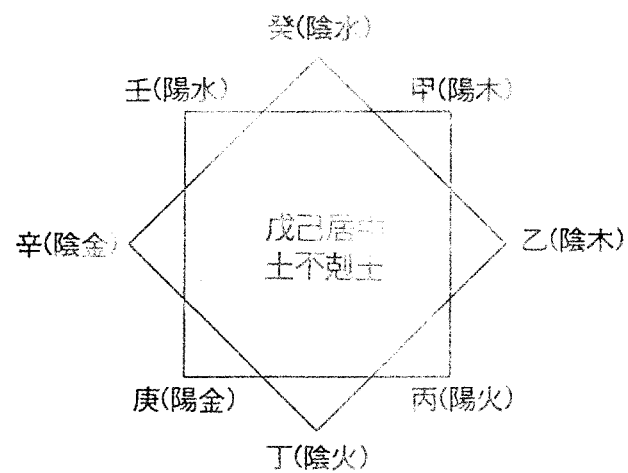
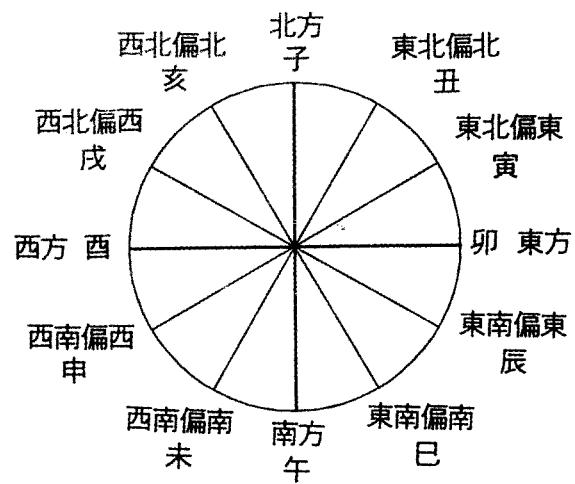
天干論剋不論沖。天干之剋是根據五行而定出來的。

庚剋甲（陽金剋陽木）

辛剋乙（陰金剋陰木）

壬剋丙（陽水剋陽火）





癸剋丁（陰水剋陰火）  
戊己，土不剋土。

### （三）支沖

地支之沖是根據方位而定出來的。

子（北方）沖午（南方）

酉（西方）沖卯（東方）

申（西南偏西）沖寅（東北偏東）

亥（西北偏北）沖巳（東南偏南）

辰（東南偏東）沖戌（西北偏西）

丑（東北偏北）沖未（西南偏南）

從上圖中，我們發現一條定律——方位相反，即立場不同，就會有利害上的衝突。

道理很簡單，比如你坐東向西，而我坐西向東。假若固定了位置不准離座的話，太陽在東邊升起時，你不會覺得耀眼，而我則會很難受；到下午太陽西斜時，大家的感覺便會相反。為什麼？立場不同故也。

又假若你是老闆（東家），我是伙計（西家），大家的想法肯定不同。做老闆總希望能用較低的工資請到勤奮的工人，粵語所謂「大件夾抵

食」是也。做伙計的則希望工資高一點而工作時間不太長。同一個人，當他由工人變為老闆以後，他的想法肯定會由於立場（方位）的改變而改變了思想。用唯物辯證法的術語來說，是「存在決定思維」。

每年都有很多人到黃大仙廟求神庇祐。警察的妻子會祈求菩薩保佑丈夫捉賊立功，而劫匪的妻子一定祈求菩薩保佑丈夫得心應手，平安無事，這是很自然的。

總之，方位（立場）不同，一定會產生矛盾。

### （四）地支相刑

地支與地支之間，除了相沖以外，還有一種關係，叫做相刑：

申刑寅，寅刑巳，巳刑申，寅申巳同見叫做三刑。

戌刑未，未沖丑又刑丑、丑刑戌，戌丑未同見叫做三刑。

子刑卯、卯刑子。

酉酉自刑，亥亥自刑，午午自刑，辰辰自刑。

刑與沖不同，沖是方位相沖，立場不同，擺明對抗。刑不是方位不

同，即不是對抗。人與人的關係很微妙，大家合不來就是合不來，很難解釋。比如說：父子是一家人，但有代溝。夫婦合體，本極恩愛，但又會因合而反成怨偶。所以未必是壞人才與好人對立，也有好人與好人合不來者。我曾分別接觸過一對準備離婚的夫婦，我覺得他們，男的是好人，女的也是好人，他們的分手僅僅因為志趣不同。比如說男的希望女的放棄事業而專心治家，女的卻堅持出外工作做個女強人。他們真箇是因誤會而結合，因了解而分開。他們終於分開了，但仍常有往還，仍算是好朋友。

假如用唯物辯證法去分析：差異就是矛盾。沖是對抗性矛盾，刑是非對抗性矛盾。對抗性矛盾可以用真刀真槍幹一場的方法去解決。但非對抗性矛盾有時更加難解決。遇到這些問題時，真是「斬不斷，理還亂」，拖時間很長，簡直煩死人。

天干沒有刑，地支才有刑。因為地支每一個宮位都代表一種六親關係，於是刑必及六親。六親逢刑就會出現疏遠、反目、別離或親人有病，甚者死亡，所有人生中的悲歡離合，大都由刑而引起。若然日支自刑，便會因錯在自己而產生禍端。例如因自己打錯主意而事業失敗，或因自己處

理不當而引起家宅不和，或因自己吃錯了東西或吃多了東西而引致疾病，因自己駕車不慎而引致車禍等等。

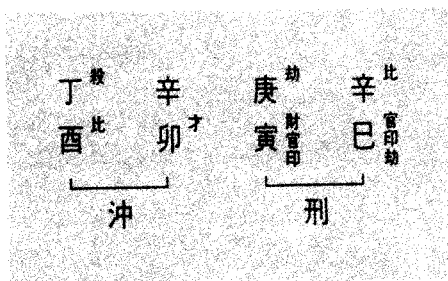
刑的產生，大都由於地支所藏的餘氣之間出現不協調。古人把寅申巳三刑列入無恩之刑，把戌丑未三刑列入恃勢之刑，把子卯列為無禮之刑。根據實際運算的經驗，不必分得那麼呆板，因為還要看刑及那一顆變通星和那一個宮位，才能斷定刑到什麼人的身上。

有一些書，還有所謂雜刑，例如午還刑辰酉亥、亥又刑辰午酉、辰又刑午亥等等。太雜了，不用也罷，否則年年都會逢刑，那就永無寧日了。

鄰位沖刑，隔位不沖刑，在命局裡，天干和天干，地支和地支，一定要是鄰位才發生沖刑。隔開了就不沖也不刑。道理很簡單：我在澳門開茶樓，你在紐西蘭開餐館，我們一定不會因爭生意而失和。您體重二百五十磅，我體重一百二十磅，我們之間不會有矛盾，但如果同乘一輛巴士，同坐一張椅子，你的肥胖會對我產生壓逼，矛盾（沖刑）就出現了。所以鄰位才沖刑，隔位不沖不刑，這種說法是合理的。

## (五) 實例

例(一)、寅刑巳、酉沖卯



命造分析：

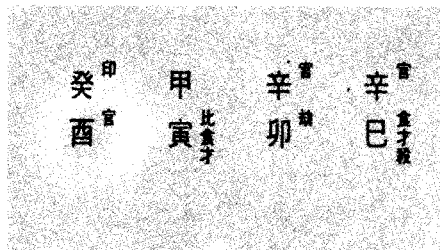
1. 男命。正財秉令不透，殺透時干，得根於月提餘氣（寅中之官），及年支主氣（巳官）。雖局中比劫多見，日主多朋（庚劫辛比）有根（酉比），但異黨佔據要津（月支日支），日主失令又失地，故仍以日主中和偏弱論。

2. 本造喜劫比印口，忌官殺財才傷食。

3. 喜神比劫透年干月干，本該生於富家，但坐官財，洩氣，故只能判為出生於一個破落戶的家庭。

4. 年支月支相刑，時支日支相沖。即是說：財才（父星妻星），月支（父宮）日支（妻宮）都逢沖刑，命局又不見印（母星），擺明是六親緣薄之造。

例二、寅不刑巳，酉不沖卯



命造分析：

1. 男命。劫星秉令，比坐日支（主要看主氣），日主得令又得地，再有印（時干）鄰生，故為身旺。

2. 本造喜異黨財才（土）、傷食（火）。忌自黨劫比（木）、印（水）官殺吉凶參半（官殺兩頭蛇故也）。

註：我本人的工作方法，只看變通星便可判斷命局身旺身弱，若用坊中書本的說法，則是：木生仲春，基本身旺，春木向陽，必喜火暖土培，運行火土，方許富貴。

3. 本造無沖又無刑，本應作六親和順論。但月支（父母宮）日支（妻宮）都見劫星，而命中無財才，亦不能作父長壽或妻長壽看。若早運再行劫比，恐有刑剋。

**(六) 習作**

寫出下列命造的變通星和沖刑，以及判定命局的旺弱及喜忌。  
丁亥、辛亥、乙巳、癸未。

註：答案請參閱本書第三一一頁。

## 第十講 干合的意義、原則和影響

內容提要：

- (一)、干合的意義
- (二)、干合必是陰陽相合
- (三)、干合的原則
- (四)、干合的影響
- (五)、爭合與妒合

## (六)、習作

## (一)、干合的意義

甲己合土

乙庚合金

丙辛合水

丁壬合木

戊癸合火

合者，合作也。在職業上是賓（夥計）主（老闆）之間的合作，在商業上是股東合資與共管企業的合作。在愛情上的合作是以男女戀愛和結婚的形式出現。在八字命理中是以甲己合土、戊癸合火的形式出現。世上任何事物，由於它永遠在運動著，故不會永遠停留在合或分的形式上，所謂「合久必分，分久必合」是也。中國共產黨和中國國民黨，在三〇年代大

動干戈，然後國共合作，然後又有解放戰爭，現在海峽兩岸都有中國要統一的意向，問題是怎樣「統一」法而已。東德西德從合到分，然後由分而復合。國際政治如此，商業活動如此，一個家庭如此，有人可能要問：白頭到老，不是合了就永不分離嗎？我的答案是：要分的，除了夫婦一齊坐飛機遇到空難之外，總有一個早一點撒手塵寰。就算是飛機失事一齊跌死，甚至合葬，這個家庭還不是散了嗎？命理上合合沖沖、合合刑刑，構成了事業上的陞降浮沉，人生路上的悲歡離合。

## (二)、干合必是陰陽相合

甲己合土，本來是甲木剋己土的，但因為甲為陽，己為陰，由於同性相拒，異性相吸的關係，甲（陽木）這回不剋己（陰土）了，反而因憐生愛，和己（陰土）戀愛起來了。

同理可以看到：庚（陽金）不剋乙（陰木）；丙（陽火）不剋辛（陰金），壬（陽水）不剋丁（陰火）；戊（陽土）不剋癸（陰水），反而戀愛求合。這是一個很有趣的現象，可見八字命理中藏著很多哲理。

還有一點是頗有趣的：甲己合化土，是夫從妻化。如果甲或己是日主的話，將來結婚之後，男方是比較遷就女方的。

乙庚化金，是妻從夫化，女方比較遷就男方。

但丙辛化水、戊癸化火、丁壬化木，則是你不遷就我，我不遷就你，雙方關係基本平等。

甲己化土，己本來是土；乙庚化金，庚本來是金，還可以理解。但丙辛無端端化水，戊癸無端端化火，丁壬無端端化木，是誰人發明出來的呢？又是怎樣發明出來的呢？時代太久遠了，目前書中的坊本，還沒有一本能拿出有力的根據來。

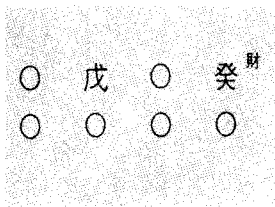
有人根據年上起月口訣：甲己之年丙作首，說丙火可以生土，於是化土了。乙庚之歲戊為頭，說戊土可以生金，於是化金了。丙辛歲首尋庚起，說庚金可以生水，於是化水了。丁壬壬位順行流，說壬水可以生木，於是化木了。戊癸呢？口訣是「若問戊癸何方發，甲寅之上好追求」，說甲木可以生火，於是化火了。其實這種解釋，還很牽強，甲己之年丙作首，為什麼不化火而去化土呢，這是說不過去的。

### (三)、干合的原則

合是需要條件和有原則的，不是人人想合就合得來及合得成。不少男女相見恨晚，有緣無分；又不少人結了婚，卻有分無緣。那麼，八字命理上，各變通星之間要什麼條件才能合呢？第一個條件是：兩星為鄰，第二個條件是有引化之神，而且指定一定要月提才有資格引化。第三個條件是化神不能與月提相違逆。

現在舉幾個例子看看：

例一：兩星分隔不合



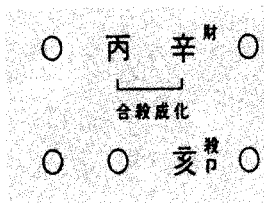


戊癸兩星分隔，不緊貼，故不能合。

為什麼一定要緊貼呢？道理很簡單：

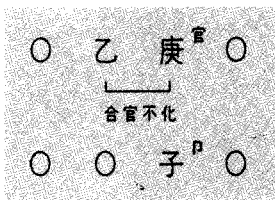
一男一女，由戀愛而結婚，一定要有機會讓他們接近，互相認識才會由戀愛而結合，若一個在非洲，一個在廣州，從不謀面，是不會無端端結起婚來的。古代盲婚，素未謀面，無從認識，但也會去查家宅，雙方家長由開始認識，逐漸接近，深入了解，才會玉成好事，這也是一個間接接近的過程。

例二：月提有引則化。



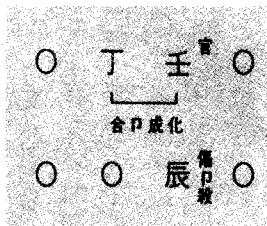
丙辛兩星緊貼合水（殺），又得月提亥水（殺星）引化，本造月提主氣為水（殺），故能化水（殺）。

例三：月提無引不化。



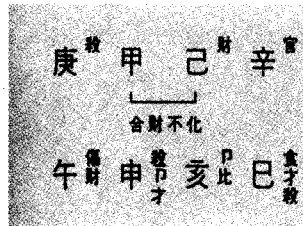
乙庚兩星緊貼為鄰，合金（官），但月提沒有引化之神——金（官）星，故不能化，叫做合而不化。引化之神者，媒人也，就算在報紙登刊徵婚啟事，因而成功，報紙也是媒人；買賣房子要靠地產公司；化學元素之化合，要加熱或加催化劑。總之無媒不合，無引不化。

例四：月提餘氣亦能引化。



丁壬兩星緊貼合木（口），月提主氣不是木（口），但餘氣有木（口），月提餘氣亦有資格做化神，故丁壬合木亦可成化（口）。

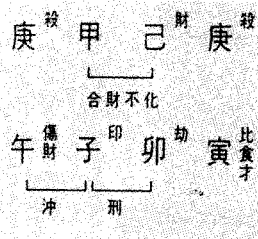
例五：年支、日支、時支不能引化。



甲己兩星緊貼合土（財），月提亥中無土（財），故不能化。

注意，只有月提才有資格引化天干之合，年支、日支、時支都沒有資格引化。因為只有月提才是秉令之神，即發號司令的人。

例六：與月提主氣違逆者不化。



甲己兩星緊貼合土（財），月提主氣為木（劫），木（劫）剋土（財）。即是說：在月提反對之下，甲己不能違抗月提（秉令之神）的意旨去化。故甲己仍然是合而不化，如果財為喜神，合住不化，可以理解為好事磋砣，有小人阻梗。

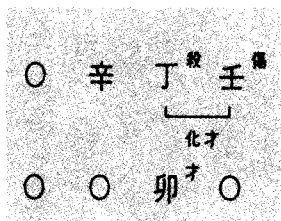
為什麼合化之神，不能與月提違逆呢？因為八字裏的月提是秉令之

神，相當於一家之長，兒女婚事，必須家長同意。羅蜜歐與朱麗葉終於不能結合，飲恨黃泉，就是因為家長（月提）反對。

#### （四）、干合的影響

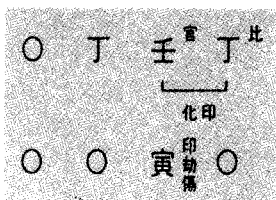
干合，有合去，與合而不去之分。

例七：合而去之



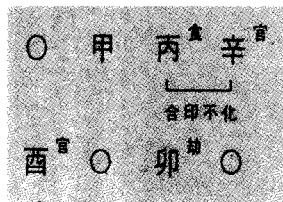
丁壬化木（才），有卯才引化，於是成化，化了木（才），則壬已非水（傷），丁亦非火（殺），水（傷）火（殺）均被合去，變成兩個木

例八：合而去之



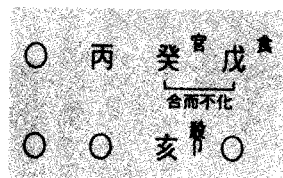
若壬（官）能與日主之丁合化，則夫妻恩愛，但干合有序，現在（官）被年干之丁合去，若為女命，丁者比也，即被姊妹合去，而日主不與焉，夫星被奪矣。

丙辛合水（印）月提無引（印），不化。合而不化，雙方都被羈絆住，本該皆失其用，但辛金有根，得根於酉（官），故辛金合而不去，即在命局中，仍起作用。



例十：合而不去

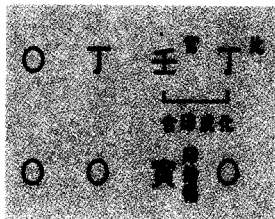
干合有序，癸（官）與年干之戊合，合而不化，癸（官）仍在。即官星仍在，合而不去。若為女命，即丈夫沒有被人奪去，但情不我向，夫妻同床異夢，又不離婚。



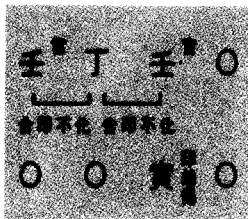
例九：合而不去

## (四) 爭合與妒合

例十一：

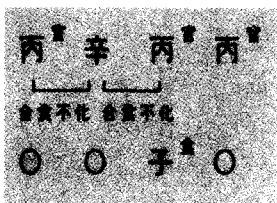


例十二：



有些書把例十一叫做「爭合」，把例十二叫做「妒合」。因為例十二是兩壬（官）爭合日主。若為女造，則是二男爭日主（丁），此乃一妻二夫之象，恐有三角之戀、紅杏出牆，或再婚之事發生，故例十二叫妒合。坊中書本認為例十一不叫妒合，只叫爭合，因為干合有序，壬（官）合年干之丁（比）去了，而日主不與焉，丈夫情不我向，丈夫終會被人奪去。

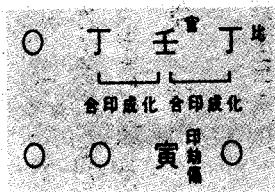
例十三：



例十三是三官（夫）爭合日主，若為女造，三男爭一女，「三」字應理解為眾數，即英語的「S」，是多夫之象，不要解作真是三個丈夫，又本造子（水）秉令、月日干丙辛化水，日時干丙辛又化水，水太多，紅顏命薄，禍水也。

我的意見是：不必把爭合妒合分得太清，反正都是爭嘛，官星在女命代表丈夫，在男命代表官職，丈夫被人奪去，因而生妒，官職被人奪去，也會生恨，妒與恨實在是同一樣東西，何必再分來分去呢！

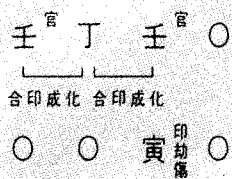
#### 例十四：



坊中書本還說：「爭合妒合，一律不能成化。」這樣看問題太簡單

了。根據社會現象的實際情況去觀察，是會成化的。比如例十四，難道日主之丁會乖乖地拱手把丈夫讓給別人麼？不會的，不過爭不贏吧了，他的丈夫肯定和她同過床，然後又和另一個女人同床，即是雙方都化。所以例十一應該改為例十四才對。即年干月干由合印不化改為成化，月干日干由沒有得化，也改為合印成化。同理例十二應該改為例十五，即由不化改為成化。

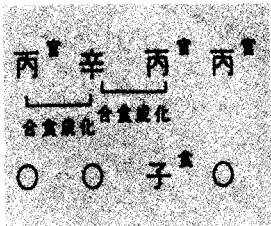
#### 例十五：



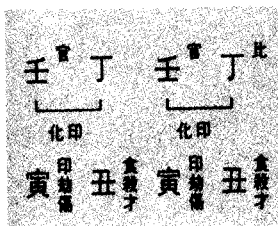
例十三那麼多官（夫星），爭得很厲害了，應該是個個都成化，即是

個個都上過床，又個個都不能白頭到老。即例十三應該改為例十六才對。

例十六：



例十七：



例十七天干見丁壬丁壬，即由爭合到不爭，各自找到對象，相安無事，也不叫爭合妒合，各自成化。不過這也不是一種好現象。若為女命，在大運流年有丁或壬插入的情況下，即「半路殺出一個程咬金」，便會出現突然的變化，即又有第三者出現，便又由不爭到爭了。若為男命，不會涉及戀愛婚姻的問題，而是天干變為四個印。身弱主吉，身旺則凶。女命除了婚姻外，其他問題也可以同樣理解。

(六)、習作

把下列兩造的變通星和有合化的地方註寫出來。

1. 丙午、辛亥、壬辰、癸卯。
2. 戊寅、乙卯、癸丑、戊午。
3. 丙申、壬辰、丁巳、壬寅。

註：答案請參閱本書第三一二頁。

## 第十一講：地支六合、方局和會局

內容提要：

(一)、地支六合

(二)、方局和會局

(三)、合沖刑並見

(四)、習作

### (一)、地支六合

1. 六合，又名六和合。

子丑合土

寅亥合木

卯戌合火

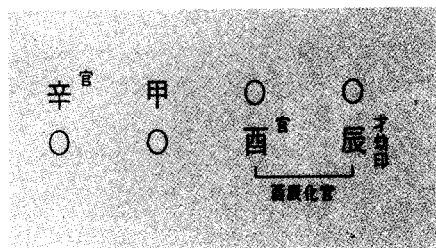
午未合火

酉辰合金

巳申合水

地支六合的意義，和天干相合差不多，包括經濟上的合作、事業上的合作、感情上的拉近及結合，要看合化（合去和化成）什麼變通星而定，但地支涉及六親宮位，所以地支之合對六親的影響特別大。而且天干之合，因為通了天，顯明而易見；但地支之合比較隱藏，一切都以低調的形式進行，但比天干之合更踏實而有力。





- ① 酉辰為鄰，合金（官殺）。
- ② 得天干辛（官）為引、成化。
- ③ 化神與月提主氣相同，成化。

合化必須同時具備三個條件，缺一不可：  
 ① 地支六合也是必須緊貼。隔位（又名遙合），絕對不能合。即有合之情，無合之實。  
 例一

拱應氣	拱方局	拱會局	暗合	地支方局	地支會局	地支六合	化金	化水	化木	化火	化土
子寅拱丑 (丑為金庫)	申戌拱酉	巳丑拱酉	卯申 (卯藏乙) (申藏庚)	申酉戌	巳酉丑	酉辰		巳申	寅亥	卯戌、午未	子丑
卯巳拱辰 (辰為水庫)	亥丑拱子	申辰拱子		亥子丑	申子辰	巳申			亥卯未	寅午戌	
午申拱未 (未為木庫)	寅辰拱卯	亥未拱卯	午亥 (午藏丁) (亥藏壬)	寅卯辰	亥卯未	寅亥				巳午未	辰戌丑未
酉亥拱戌 (戌為火庫)	巳未拱午	寅戌拱午		巳午未	寅午戌	卯戌、午未					
				辰戌丑未		子丑					

## 例二

○ 巳 財官印  
 ○ 癸  
 ○ 申 印劫官  
 ○

①巳申合水，有日主癸水為引，本可成化，但巳申遙隔，故不能合。

②若大運（或流年）見巳，仍可合月支之申。

③若歲運見申，亦可合時支之巳。

## 例三

②天干有化神引化，化神為陰則化陰，化神為陽則化陽。

○ 丁 丙  
 ○ 辰 未  
 午 未  
 化劫

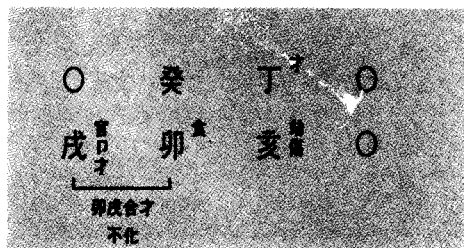
①午未為鄰，合火（劫比）。

②得天干丙（劫）為引。

③午未化火，天干見丙（劫）丁（比），都可以做化神。凡化神陰陽並見，則從陽，本例午未應化劫。

## 例四

③化神不能與月提主氣相違逆。



①卯戌為鄰，合火（財才）。

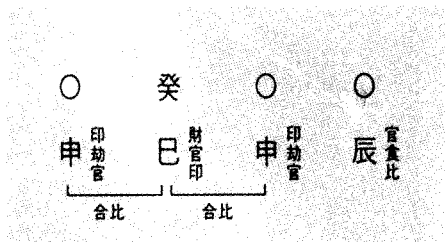
②得天干丁（才）為引。

③但化神與月提主氣相違逆，合而不化。

註：凡有合，先看有無化神，其次再看所化之神，與月提主氣有無相違逆。沒有化神，一定是合而不化，即只係合住。再說清楚一點，即是合的雙方，在感情上都被羈絆住，在命局中不能發揮作用。一個已經心懷去意的伙計，還能指望他為公司有什麼出色的貢獻麼？

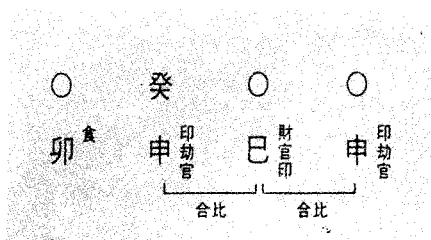
## 例五

2. 妒合爭合和鴛鴦合。

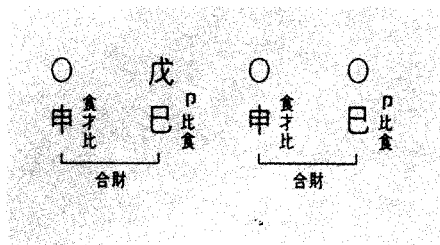


例五：兩申爭合日主，叫妒合。將來研究婚姻問題的時候要注意命局有無妒合。因為不論男女都忌日支（夫妻宮）被妒合。日支出現妒合，一生必有一次以上遭人橫刀奪愛。

## 例六

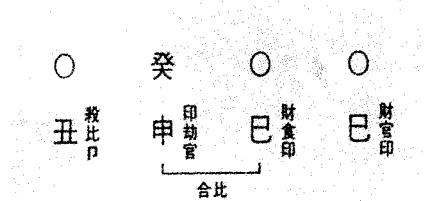


例六：有些坊中書本，把例六叫做爭合，聲明不是妒合，它的理論根據，是支合也有序，月支的巳和年支的申合在先，則日支的申不與焉，而且被爭的巳位在月支（父母宮），與命主的婚姻問題無關，故不言「妒」。我的意見是：有爭就不好，何必斤斤於一個字眼——妒與不妒。假如例六，爭的雖不是日支（夫妻宮），但爭的卻是財星（男命的妻星）或官星（女命的夫星），一樣會由於戀愛與婚姻的瓜葛不清而出現妒意。又例六即使爭的不是財官，但父母宮見爭合，也會由於上一代的婚姻多變，以致自己會有重親——多了一個父親或母親。



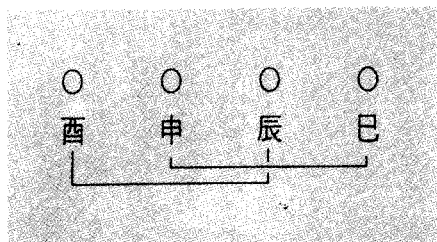
例八

例七



例七：申不在兩巳的中間，一申不合二巳，不叫妒合，但情不專向，主夫妻緣薄，貌合神離，廣東有一句俗語，可以用來形容本命的配偶的心態，那就是「文章總是自己的好，老婆總是人家的靚」，其情不專也。

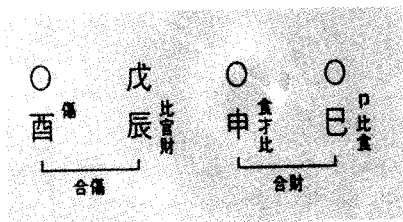
有些書說：由於其情不專，妒合爭合，一律不能成化。我的意見是：如果孤立在一個靜止的命局中來看，說不化也可以。但一加上大運流年，出現剋沖刑合的干擾，就會有時化有時不化，現象是錯綜複雜的，或為離離合合，或為霧水姻緣，總之，紛爭是難免的了。



例十

例十：巳申分隔，酉辰也不緊貼，不算鴛鴦合，只能叫做遙合，凡遙合，都是有合之情，無合之實，顯示出一種「單戀」的心態。

例九



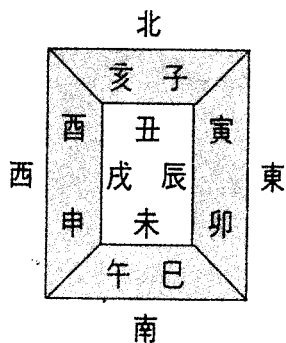
例八、例九均為鴛鴦六合，又名鴛鴦六合和合，鴛鴦合必須緊貼，只要有化神引化，即可各自成化。鴛鴦合，因為各自找到對象，在理論上是不會出現三角之戀的，但在大運流年來合日支或合入夫妻星（財官）的情況下，就會出現新的爭合現象了。

## 3. 多合。

一般人的命局裏，干支之中有一對合是常見的現象，很多人都有，不足為怪。有兩對呢？即是說這過命局裏八個字合了四個（一半）了。這個人的際關係很好，很圓滑，很善於交際。但三對呢？即是說這個命局裏八個字合了六個（大半）了。這個人便會一見面就和人拉上關係，張三李四，一拍即合。廣東俗語，把這種人叫做「單料（薄薄的）銅煲，一煲就熟。」我總結了上述的經驗，編了兩句順口溜，上課時告訴學生說：「命局有兩對合的是交際家，命局有三對合的是交際花！」

## (二)、方局和會局

1. 地支除了六合外，還有方局和會局。  
方局，是指某一方位的理氣特別強。看圖：



寅卯辰——正、二、三月，合起來是春天，代表東方，五行屬木，寅卯辰齊叫會木局。

巳午未——四、五、六月，合起來是夏天，代表南方，五行屬火，巳午未齊叫會火局。

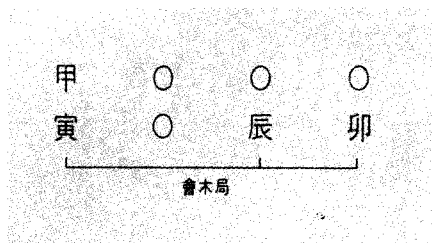
申酉戌——七、八、九月，合起來是秋天，代表西方，五行屬金，申酉戌齊叫會金局。

亥子丑——十、十一、十二月，合起來是冬天，代表北方，五行屬水，亥子丑齊叫會水局。

辰戌丑未——由三、六、九、十二月，即春夏秋冬每個季節的最後一個月組成，代表中央，五行屬土，辰戌丑未齊叫會土局。

每個命局只有四個地支。若然一個命局裏有三個地支會成一個方局——比如說巳午未俱全會成火局的話，這個命局的火就旺到不得了。

# 例十一



方局和會局，三個字無須緊貼，例十一裏寅卯三個字不是順序的，也並非緊貼，仍然可以會木，只要天干有木（甲或乙）為引，便可成化。因為方局的力量很強，若能成化，它的力量大到足以控制整個命局的程度。



2. 會局，又名卦局又名三合局，也是由三個地支組成：  
 亥卯未會木局，天干見木（甲或乙）為引則化。  
 寅午戌會火局，天干見火（丙或丁）為引則化。  
 巳酉丑會金局，天干見金（庚或辛）為引則化。  
 申子辰會水局，天干見水（壬或癸）為引則化。

從數序來講，地支每隔四位便可會成局。寅午戌（1、5、9），亥卯未（2、6、10），申子辰（3、7、11），巳酉丑（4、8、12）

4 巳	5 午	6 未	7 申
3 辰			8 酉
2 卯			9 戌
1 寅	12 丑	11 子	10 亥

從五行來講，也有一定的規律，基本上是由生氣、正氣、庫氣組成。  
 火局，以午（火）為中心，加上生火的木（寅），和火庫（戌）組成。

木局，以卯（木）為中心，加上生木的水（亥），和木庫（未）組成。

水局，以子（水）為中心，加上生水的金（申），和水庫（辰）組成。

只有金局，特別一點，它是以酉（金）為中心，用巳中的戊土生金，再加上金庫（丑）組成。

生氣	寅	巳	申	亥	寅	巳
正氣	卯	午	酉	子	卯	午
庫氣	辰	未	戌	丑	辰	未

3. 方局必須方全一氣，即寅卯辰必須春季三字俱全，缺了一個字，春天就不全了，所以方局沒有半方局。但會局（卦局）則有前半會與後半會之分。亥卯未會局，只見亥卯，則為前半會，或只見卯未則為後半會，只要天干有引，仍可成化。

從力量來講：方局之力最強，其次是會局，第三是半會局，第四是六合。

會局(卦局)	前半會(生地半卦)	後半會(養地半卦)	化神
亥卯未(木局)	亥卯	卯未	天干見甲乙
寅午戌(火局)	寅午	午戌	天干見丙丁
巳酉丑(金局)	巳酉	酉丑	天干見庚辛
申子辰(水局)	申子	子辰	天干見壬癸

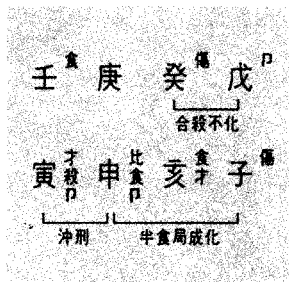
### (三)、合沖刑並見

有些書說：「六合見半會要讓路，縱有引化，亦不成立。同理，半會要讓路給會局，會局讓路給方局。」我最不服氣這種「讓路」理論，我認為這是憑空構想出來的。

「讓路！」多麼完美的君子之風啊！我讀小學的時候，讀過有一篇課文，題目是「君子國」。這個國家有一種奇風異俗：買貨的客人，說貨品質量很好，硬要付出比籤標面額高得多的價錢，而賣貨的商販卻謙恭得很，總說自己的貨物質量較差，還要自動減價，你推我讓。那時候我年紀雖小，也會懷疑世界上到底有沒有這樣的國家，可是老師教得非常認真，非常投入，搖頭擺腦，慨嘆「世風日下，人心不古！」現在年紀大了，當然知道世界上沒有真心拱手相讓那回事（假意的還有）。總之見錢就搶，見愛就爭，有些女孩子明知人家有老婆，還是去投懷送抱，進而慫恿男的回和老婆離婚，不但不讓，而且一點內咎也沒有。明明是自己作為第三者去介入別人的家庭，還要砌出一個自欺欺人的理由——不關我的事，他們早已完全沒有感情了！

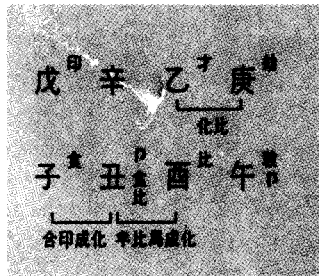
坊中書本又說：合沖刑並見先論合。以例十三為例，申子半會食局成化，則寅申不沖了。這種觀點也不對。

什麼叫做「先」？是拱手相讓嗎？還是暫時相讓呢？後來呢？後來還沖不沖刑不刑呢？說得不清不楚，拖泥帶水，叫讀者無所適從。我的意見是：合沖刑並見就是合沖刑並見，即三種現象一齊來。到時會諸多矛盾，非常混亂。例如合夥做生意，接到一件工程（合），做完了收不到錢，要打官司（沖），兩個股東還因此而鬧得不開心（刑），但又未至於反臉，



例十三

世界上沒有君子國，例十二中的子丑絕不會讓路給酉丑。行到丑運或丑歲的時候，一定會引起紛爭，這是所有坊中書本都沒有提到的另一種爭合之象。我替人算命，數以千計，實踐的經驗告訴我：沒有讓路那回事。現在我毫無保留地獻給讀者。



例十二

仍然繼續做下去（合）。總之，合沖刑並見就是合沖刑並見。

#### （四）、習作

把甲寅造八字的變通星及合沖刑註寫出來，並判斷命局的旺弱喜忌，甲寅、丙子、庚酉、乙酉（男命）。

註：答案請參閱本書第三一四頁。

## 第十二講：暗沖暗合

內容提要：

（一）暗合

（二）天地合

（三）鄰柱合

（四）交換合

（五）拱局

(六) 拱庫氣

(七) 暗沖暗合官星之說不可靠

(八) 六害

(九) 干支剋沖刑合一覽表

(十) 習作

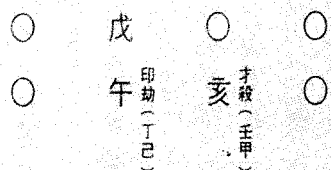
## 暗合

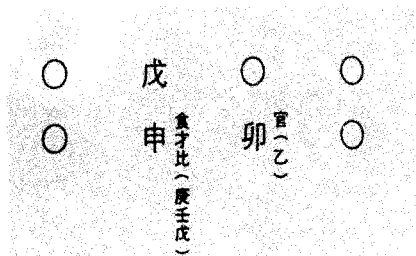
例一

例一：午亥合木

午亥為鄰，暗合。實在是亥中的壬（主氣偏才），來合午中的丁（主氣正印）。

凡變通星透干，代表坦率、公開，是吉是凶都會為人知曉，若地支暗合，則會顯得低調、隱晦，凡事都會靜悄悄進行。例一若係男命，是亥（才）妾星來暗合日支夫妻宮，這種現象有助於我們用來判斷命主會不會有「金屋藏嬌」之事發生。





## 例二：卯、申暗合

卯申為鄰，實在是卯中的乙（主氣正官）來合申中的庚（主氣食神）。例二若係女命，則我們會考慮到命主會不會是金屋藏嬌中，被人藏的那個「嬌」，即命主本人可能為妾。

註：有些坊間書本，把酉寅為鄰說是暗合水星，又把子巳為鄰說成是暗合火星。這是不對的。因為寅中甲丙戊，丙是餘氣，酉中的辛是主氣，用餘氣來合主氣，太牽強。同理，巳中丙戊庚，戊是餘氣，子中的癸是主氣，用餘氣來合主氣，亦太牽強。

## (二) 天地合（又名日柱天地合）

下列各日柱，日干合入日支，叫做天地合或日柱上下合。

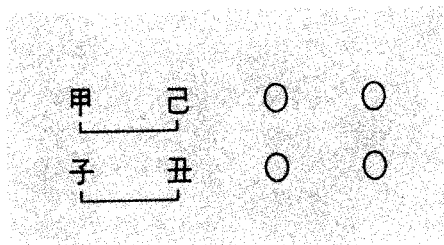
1. 戊子合——天干戊合子中的癸水。
2. 辛巳合——天干辛合巳中的丙火。
3. 壬午合——天干壬合午中的丁火。
4. 丁亥合——天干丁合亥中的壬水。

日柱天地合，是日主合入日支夫妻宮，顯示出命主與他（她）的配偶感情很好，婚姻幸福。

註：有些坊中書本把癸巳（丙戊庚），甲午（丁己），己亥（壬甲），也列入日柱天地合的範疇，這是不對的，因為合的是餘氣，不能成立。

## (三) 鄰柱合

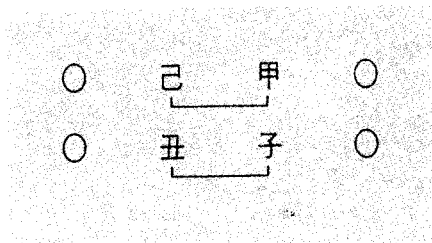
## 例三



例三：日柱為己丑，時柱為甲子。天干甲己合，地支子丑合，不管化與不化，都叫做鄰柱合，餘類推。

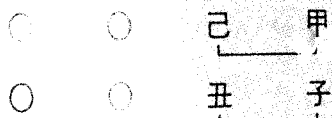
鄰柱合，涉及六親宮位問題。日柱管婚姻，時柱管性事、房事、生育與子女。因此日柱合入時柱的命局，肯定桃花重，要配合大運去考慮會不會重婚，或因再婚而產生異父異母的子。最低限度會房事頻繁，子女特別多。

## 例四



例四：日柱為己丑，月柱甲子。天干甲己合，地支子丑合，不管化與不化，也是鄰柱合。月柱為父母宮，日干為命主，日支管配偶，於是也要從「重親」方面去考慮問題。即會不會有同父異母，或同母異父，又或者命主本身會重婚，納妾，或有三角戀情。最後要補充一句：必須配合大運流年同參，方能作定奪。

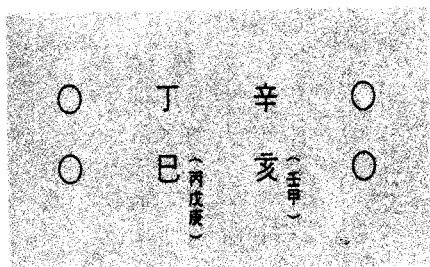
## 例五



例五：年柱為甲子，月柱為己丑。天干甲己合，地支子丑合。年柱是祖輩宮位，月柱是父母宮位。在理論上，也可以看作命主的父母會重婚，或命主的爸爸（或媽媽）本人是過繼子或養子等等。但要注意，看父母的事應以父母的八字為準，從兒子的八字，去看父母的事，只作參考好了。

## 例六

## (四) 交換合



例六：丁（火）剋辛（金），亥（水）沖巳（火）。有些坊間書本認為丁亥可以天地合，辛巳可以天地合，現在月日柱為鄰，干支交換合，可以解刑沖，這是不對的。要記住，天地合只限於日柱，即只限於用來解釋日主與配偶感情上的關係，其他各柱也不適用。現在把月柱交換來合，能說明什麼呢？我建議不用。



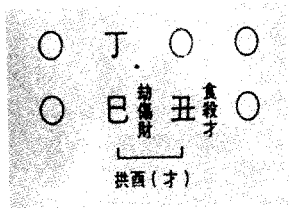
### (四) 拱局（包括拱方局與拱會局）

方局有寅卯辰（木局）、巳午未（火局）、申酉戌（金局）、亥子丑（水局）、辰戌丑未（土局）五種。但拱局只有東方拱木局、南方火局、西方金局、北方水局四種，沒有拱中央土局的。

會局有亥卯未（木局）、寅午戌（火局）、巳酉丑（金局）、申子辰（水局）四種。

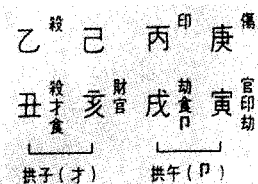
所謂拱局，就是其局不全，剛好缺了中間那個字，例如巳丑欠酉，而巳丑為鄰（一定要為鄰），這就是暗拱一酉（見例七）。

#### 例七



若原局酉為喜神，一生常常有貴人暗地裏幫助，若原局酉為忌神，一生常常有小人阻梗。若原局天干見辛（辛即酉），其力更大。若原局天干無辛，金之力小一點，但亦有影響。等到歲運見辛，其應立驗。當然，巳丑為鄰拱金局，其影響力不及地支巳酉丑三字俱全會金局成化那麼大。其餘拱局可照理類推。

#### 例八



例八：寅戌拱午（印），天干見丙（印），於是天干之印星作有強根論。亥丑拱子（才），天干無癸（才），仍可當作原局有才星論，但其力不大，等到太運流年天干見壬（財）癸（才）出現，財（才）的力量會突然大起來，是吉是凶，看喜忌而論。

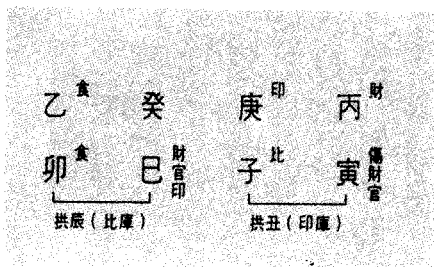
### （六）拱庫氣

水庫在辰（辰藏戊乙癸），木庫在未（未中己丁乙），金庫在丑（丑中己癸辛），火庫在戌（戌裏戊辛丁）。

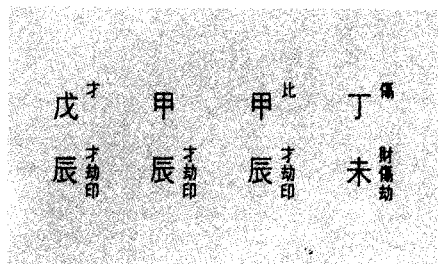
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥順序看，可以看到丑夾在子寅的中間，辰夾在卯巳的中間，未夾在午申的中間，戌夾在酉亥的中間。即是說：若子寅為鄰而缺丑（金庫），干見庚辛，仍然可以當作金神出庫論，同理，卯巳為鄰，干見壬癸，作水神出庫論。午申為鄰，干見甲乙，作木神出庫論，酉亥為鄰，干見丙丁，作火神出庫論。

五行，任何一顆星，如果天干不見，只藏在墓庫裏，等於一個俠士，被人廢了武功。拱庫氣的一個特點，必須庫氣能透出天干，方能有用。

### 例九



例九：子寅拱丑，丑為金庫，天干見庚（印），即本造的庚（印）有根。又卯巳拱辰，辰為水庫，日主為癸，即本造除月提子（比）外，還有水庫之比為根，日主很強。身旺而透食財，富貴之造也。



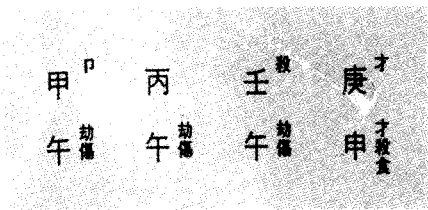
例十一

例十一：日主為甲木，甲以酉為官星。例十二以三個辰暗邀一酉（官）來合，於是命局便有官星可用云云。此說實為「阿茂整餅」，無中生有。

### (4) 暗沖暗合官星之說不可靠

古書有暗沖暗合官之說。

例十



例十：日主為丙火、丙以子為官星。例十以三個午暗沖一子（官），於是沖出子（官）而為用。此說毫無理論根據，但很多書本都輾轉登載而不加批判。

## (N) 六害

六害：巳害寅、辰害卯、寅害巳、丑害午、卯害辰、酉害戌、午害丑、子害未、亥害申、戌害酉、申害亥、未害子。

為什麼巳會害寅？因為寅與亥合，而已與亥沖，巳把亥沖去，即是把寅的配偶沖去，寅就會失戀或失隅了。地支每一個宮位都涉及六親關係，大運流年害入某一宮位，意味著會拆散家庭中某一種六親關係。故害，必及六親，大運流年見害，主六親不和、分離、嫉妒、幼主孤若無依、晚主殘疾淒涼。

## (九) 干支剋沖刑合一覽表

干	支	剋	沖	刑	害	正合	暗合	會局	天地合	拱合
甲		庚(甲)戌	庚			丁壬	午亥	寅卯辰	丁亥	寅辰(見乙)
	寅(甲丙戊)	申(寅)辰戌	申	申	巳	寅亥		亥卯未	壬午	亥未(見乙)
乙		辛(乙)巳	辛							午申(拱未)
	卯(乙)	酉(卯)丑未	酉	子	辰					(見甲乙)
丙		壬(丙)庚	壬			戊癸		巳午未	戊子	巳未(見丁)
	巳(丙戊庚)	亥(巳)申	亥	寅	寅	卯戌		寅午戌		寅戌(見丁)
丁		癸(丁)辛	癸			午未				酉亥(拱戌)
	午(丁己)	子(午)酉	子	午	丑					(見丙丁)
戊		甲(戊)壬				甲己		辰戌丑未		
	辰(戊乙癸)	寅(辰)亥	戌	辰	卯	子丑				
	戌(戊辛丁)	寅(戌)亥	辰	丑	酉					
己		乙(己)癸								
	丑(己癸辛)	卯(丑)子	未	未	午					
	未(己丁乙)	卯(未)子	丑	戌	子					
庚		丙(庚)甲	甲			乙庚	卯申	申酉戌		申戌(見辛)
	申(庚壬戊)	巳(申)寅	寅	巳	亥	酉辰		己酉丑		巳丑(見辛)
辛		丁(辛)乙	乙							子寅(拱丑)
	酉(辛)	午(酉)卯	卯	酉	戌					(見庚辛)
壬		戊(壬)丙	丙			丙辛		亥子丑		亥丑(見癸)
	亥(壬甲)	戌未(亥)巳	巳	亥	申	巳申		申子辰	辛巳	申辰(見癸)
癸		己(癸)丁	丁							卯巳(拱辰)
	子(癸)	戌未(子)午	午	卯	未					(見壬癸)

## (十) 習作

試分析下列兩個命造的旺弱喜忌。

1. 丁亥、丙午、壬寅、己酉。
2. 壬辰、癸丑、辛丑、甲午。

註：答案請參閱本書第三一六頁。

## 第十三講：建祿格的認識

內容提要：

(一) 建祿格是什麼？

(二) 建祿格仍是正格

(三) 建祿格的認識

(四) 建祿身旺的個性與六親

(五) 建祿實例

## (六) 附專祿、歸祿、背祿

## (七) 習作

## (一) 建祿格是什麼？

什麼建祿格？下列十個格局就是：

甲日主生於寅（比食才）月。

乙日主生於卯（比）月。

丙日主生於巳（比）月。

丁日主生於午（比食）月。

戊日主生於巳（口比食）月。

己日主生於午（口比）月。

庚日主生於申（比食口）月。

辛日主生於酉（比）月。

壬日主生於亥（比食）月。

癸日主生於子（比）月。

天干每一種五行運行於十二地支，都有它各自盛衰的軌跡。猶如每一人出生後都必定經過幼年、少年、中年、老年以及死亡幾個階段。古代有一派命理學家發明了一套專用的名詞，來形容這一個軌跡，叫做「天干生旺死絕十二補運」這十二個名詞，依次為：長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養。

生旺死絕十二補運，是一套很粗糙的發明，裏面有很多瑕疵。但它一直被歷代的命理學家接受了，似乎不懂得運用生旺死絕十二補運就不算一個命理學家似的。我將來會專章討論其事。但今章講到建祿格，這個格局的名稱來自十二運，因此不能不簡單談談「祿」字的出處。祿是俸祿的簡稱，即十二運中的「臨官」，古代的人長大後飽讀詩書，就要出仕，做官有俸祿，所以臨官又簡稱「祿」。表示人生走到可以做官的時候，有如冉

冉上升的旭日那麼興盛了。建祿格的意義是：這個命局的月建在祿（即月提建築在很旺的臨官位上）。

中國的古籍就是這樣麻煩，名詞多多，反而給讀者設置很多「攔路虎」，使人看得頭暈目眩。正是你不說我倒明白，你越說我越糊塗了。其實，用變通星來講，「一」字那麼簡單，就是比星秉令。

且看看月提的主氣。甲生寅（比）月，乙生卯（比）月，丙生巳（比）月，丁生午（比）月，庚生申（比）月，辛生酉（比）月，壬生亥（比）月，癸生子（比）月，都是月提為比星秉令，只有戊生巳（口比食）月，己生午（口比）月，是偏口秉令，但也是口生比的。既然是比星秉令，日主當然很旺了。

講到這裡，我想提醒一下讀者：為什麼我寫這部書，一直堅持用變通星一個系統去分析命理？目的就是避開古籍所有的攔路虎。

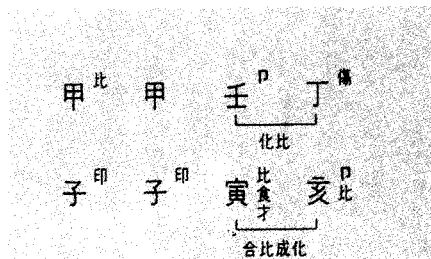
## （二）、建祿格仍是正格

在第七講裏，我曾經說過：「正格有十個格局」，即①傷官格、②食

神格、③正財格、④偏才格、⑤正官格、⑥七殺格、⑦正印格、⑧偏印格、⑨劫財格、⑩比肩格。但坊中書本都說正格只有八個，他們把劫財格抽出來，另外給它一個名字叫「羊刃格」，又把比肩格抽出來，另外給它一個名字叫「建祿格」，放到特別格局中去。

到底正格和特別格局的區別在什麼地方呢？顧名思義，正格就是正常的格局。根據唯物辯證法的分析，任何一個物體內部必定有兩種對立的東西，互相依存著，這才叫做正常。用八字命理去解釋則是：每一個命造裡面必定同時有自黨與異黨，即既要有印口劫比，也要有傷食財才官殺。它們不但同在一個命局中互相依存，而且一定互相鬥爭著。

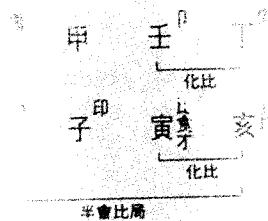
但特別格局則否，特別格局有時會是全自黨（主氣），有時會是全異黨（主氣），出現一面倒的狀態。一面倒就不正常，所以叫做特別格局。現在舉兩個例子看看。



本造丁（傷）與壬合，化木（比）去了，命局全無異黨，故入特別格局，已經不是正格了，故本造雖然是建祿（比星）秉令，但不是建祿格，而是特別命局中的專旺格了。

## 例二

例二專旺格（特別命局中之一種）



本造除日主外，命局有丁壬（化比）、寅化比，但亦有丁（傷）坐劫，故為正格，又因為是比星秉令，故仍為正格中之建祿格。



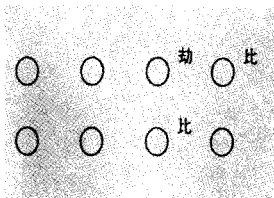
### (三)建祿格的認識

1. 建祿身旺太過（百分之九十的建祿格都是身旺）。建祿格一定是祿居月支，除戊己日主以口比相生秉令外，其餘甲、乙、丙、丁、庚、辛、壬、癸各日主一定是比星秉令。
2. 建祿仍是正格。比星秉令的命局，因為日主太強，有它獨特之處，設專章討論可以，但把它歸入特別格局則不對。因為命局還見異黨，而且異黨還起作用，所以仍然是正格。
3. 建祿身旺的喜忌，與正格相同，即身旺喜財官，或傷財；忌印口、劫比，忌殺口並用。
4. 建祿也有身弱者，但少見。身弱喜印口、劫比，忌財才、傷食，但官殺酌用。

### (四)建祿身旺的個性與六親

1. 比為偏星，代表自己（即自我）。也代表自尊與果斷。此優點也。
2. 身旺，比星太強，優點變缺點，於是變成自尊太過，武斷，個性倔強，有任性、孤冷、自私的傾向，此缺點也。
3. 凡比（祿）、劫（刃）特強的格局，命理學上名曰「孤芳自賞」，因為五行失調，當非上格。
4. 比星太強，一切以我為中心，故不易與人合作。比剋才，容易引起金錢上的糾紛。比為忌神，易受小人陷害，易受兄弟朋友之累。
5. 天干比劫齊透，名曰「比劫混雜」，個性方面，陰一套陽一套。若無合去留（即無合一留一），不分身旺身弱，為人必性亂情躁，即一會兒冷，一會兒熱，喜怒無常。

### 例三



6. 建祿身旺者，不利六親：  
 ① 比劫多，兄弟多，也就意味著多人來分家產。身旺再運行比劫，會引起兄弟爭產、朋友爭財。

② 比剋偏才，父壽不永，起碼緣薄。

③ 比洩印氣，亦母子緣薄。

④ 劫比剋財，男命剋妻（包括夫妻離異、隔角、妻多病或罹凶災）。

⑤ 女命比重，亦洩官殺之氣，於夫不利。

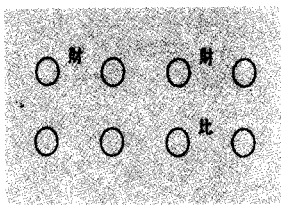
7. 陽日主，比星必合正財。

① 命局天干無財，行運見財，男命姻緣至，女命身旺則獲利，身弱破財。

② 命局天干無財，行運見比，重剋財才，男命姻緣難成，已婚者破財。女命身旺破財，身弱進財。

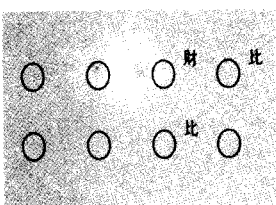
③ 命局天干透二財夾日主，即二財爭合日主，男命則為二女爭男，三角之戀。女命身旺獲利，身弱破財。

#### 例四



④ 命局天干透財比，即財星被日主與比星夾住，男命則為二男爭女，恐遭橫刀奪愛。女命身旺破財，身弱進財。

#### 例五



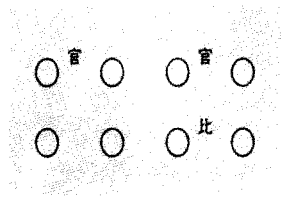
8. 陰日主，比星必合官星。

①命局天干無官，行運見官，女命姻緣至。男命身旺者升職，身弱者降職。

②命局天干無官，行運見比，女命姻緣難成，已婚者夫妻隔角。男命身旺降職，破財。身弱進財。

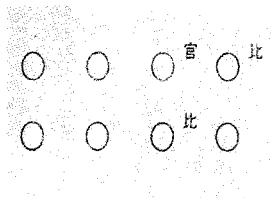
③命局天干透二官，即日主被二官夾住，女命則為二男爭女，三角之戀。男命身旺升職，身弱降職丟官。

例六



④命局天干透官比，即官星被日主與比星夾住，女命則為二女爭男，丈夫有外遇。男命身旺降職破財，身弱升職進財。

例七



## (五)建祿實例

例八男命 大運

丙子	乙卯	己卯	庚子
傷才	比	比	官
刑	刑	刑	刑
癸未	壬午	辛巳	庚辰
劫(合才)	印	殺(合丙)	官(合官)
申	午	巳	辰
官印財	食才	傷財官	財比
(半口局不化)	(半比局成化)	(半口局不化)	(半口局不化)
酉	未	巳	辰
殺	才食比	傷財官	財比
	(半比局成化)		(半口局不化)

## 命造分析

1. 建祿格(卯比)秉令，日祿(卯比)又坐日支，建祿加日祿再加二口(子)，地支盡是口比，身旺太過。

2. 天干傷才官皆為喜神，但皆虛浮無根。凡喜神虛浮無根者，此人的優點都會浮在表面，個性方面，易流於浮誇，華而不實。

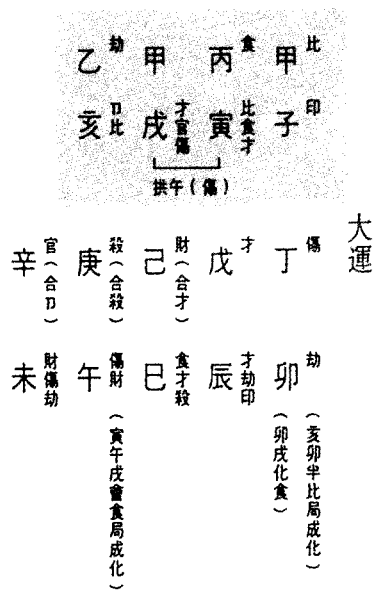
3. 命局月柱，偏才坐比，天地交戰，父走他鄉，聚少離多，父子緣薄。

4. 時柱傷星坐口，子息不佳。

5. 年支月支相刑，日支時支再刑，四個地支全部被刑，此乃剋父、剋妻、剋子之造。

6. 大運辛巳、壬午、癸未、甲申、乙酉均天地交戰，劣命。

## 例九某狀元之造



## 命造分析：

1. 甲生寅月，建祿秉令，比劫雙透，地支再見印口生扶，身旺。

2. 身旺，喜傷食財才，有食通關，財才可用，本造食透才藏，名大於利。但若行財運，仍可發大財。

3. 本造最佳那一顆星，為月干丙食。食為喜神透月干，必是書香世家，有甲乙寅如此多比劫生食，為人必絕頂聰明。

4. 大運方面，初運丁

卯，強比生傷，幼學聰明，必得師長之寵愛。戊辰才星干支同氣，先富起來。午運寅午戌會食局成化透出天干，食主名譽，其能中狀元也固宜。

5. 上文講過，凡建祿格劫比透干者，個性必強，本造應無例外。但本造透食，可洩比劫之氣，即可以減輕那種由於比劫太強而過分自尊之氣，也會運用比劫混雜那種兩面手法而透過食神取得名譽。

在這裡，我想順便補充一句：建祿秉令而透劫比，個性一定有自我、固執、偏激的傾向，但若透食，此人便會見風轉舵，變成一個內剛外柔，外表面面俱圓而內裡仍然相當固執的人物。

### (六)附：專祿、歸祿、背祿

命局逢祿，有建祿、專祿、背祿、歸祿四神。月支逢祿叫建祿，日支逢祿叫專祿，時支逢祿叫歸祿，年支逢祿叫背祿。

專祿只有下列四個日柱：

甲寅（比食才）、乙卯（比）、  
庚申（比食才）、辛酉（比）。

專祿的強度，沒有建祿那麼勁（因為不是比坐月提）。

專祿，因為日元坐比，身旺者多（也有身弱者）。專祿身旺而透食才，富多貴少。專祿身旺而透才殺，富貴雙全。

不過，專祿必傷妻。書曰：「建祿離祖，專祿傷妻。」因為財為妻星，日支為妻宮，妻宮妻星都被剋住，如無解救（通關之神），妻必多病，若歲運再逢比劫，剋妻難免。

專祿居日，起碼夫妻隔角——為錢而失和。因為身旺喜財，即是說：日主很喜歡錢，但財星一出現，就被妻宮的比星劫住，即妻子掌握住財權（唔肯放水），於是夫妻常為金錢問題發生爭執。

專祿而命局財弱，若大運也不見財才，貧賤夫妻百事哀。換句話說：收入本來就不多了，妻子對錢銀又看得緊張，難免貧賤夫妻百事哀了。

歸祿（時支逢祿）。歸祿身旺，命局財星衰微，晚年大運行印比劫，子嗣凋零，子女緣薄。晚景孤寂、淒涼。

背祿（年支逢祿）、背祿身旺，幼運再行印比劫，先人不蔭，祖業敗落，背井離鄉。

### (七)習作

下列兩個練習，只須回答七個問題：1. 是什麼格？ 2. 身旺還是弱？

3. 喜神是什麼？ 4. 忌神是什麼？ 5. 如果是女命，家庭出身好不好？

6. 婚姻好不好？ 7. 兒女好不好？

練習一：甲子、癸酉、乙巳、辛巳。

練習二：乙卯、癸未、乙亥、戊辰。

## 第十四講：羊刃格的喜忌個性及六親

內容提要：

- (一)、羊刃格仍是正格
- (二)、羊刃格的喜忌
- (三)、羊刃格的個性
- (四)、羊刃身旺與六親
- (五)、岳飛之造——羊刃格

- (六)、如何看陰刃
- (七)、習作

### (一)、羊刃格仍是正格

上一講，講建祿格的時候，曾經提到「天干生旺死絕十二補運」，是根據地支對天干的生扶剋洩的關係編製出來的一套術語——長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養。

臨官一定是比星，因為做官有俸祿，故比星秉令叫建祿格。帝旺一定是劫星，根據古書的解釋是：不但可以開始做官，而是出將入相，做大官了，與比星比較，劫星更強，所以叫做「刃」。刃者刀鋒也，在六書中，屬指事那一類，是指示出刀最鋒利的地方，比喻而已。

又，羊刃本來是陽日主劫星秉令。現代的人，因為生活節奏緊張，很

喜歡用簡體字，有由官方正式公布的簡體字，也有由民間自己亂「創作」的簡寫，香港的大排檔食肆，牆上食譜有「火甲反」，香港本地人都知是「燒鴨飯」，每個字只得半邊。古代也有這種懶習慣，例如羊刃格就是。羊刃格指定是陽日主劫星秉令。「陽」字筆畫太多，簡寫為「羊」，「劫」字也只寫半邊，變成「刃」。

劫星秉令透干，而命局中仍有異黨的格局，就是羊刃格，仍是屬於正格這一類。

羊刃格因為限定為陽日主，所以只有四日，即甲日卯月（劫），庚日酉月（劫），壬日子月（劫），丙日午月（劫傷）。月支為純劫星者最強，故甲日卯月、庚日酉月、壬日子月的羊刃格最強，但丙日午月，因午藏劫傷，還有雜質，其強度已次。

戊日午月不作羊刃格論，因午中藏印劫，已是正印秉令了。

## （二）、羊刃格的喜忌

羊刃格雖然是劫星秉令（日主很強），若命局仍然有兩粒以上異黨的

話，仍然是正格。既然是正格，那就和其他的正格一樣，運喜異黨（傷食財才官殺），不過也有它的特點。

羊刃格劫比特強，所以財才雖為喜神而不能單獨用。

若行財（才）運，劫比來剋，俗語叫做「見財化水」，不但財過不留，很可能是「夾硬」被人搶去，因財惹禍，所以羊刃格最喜歡用官殺來剋比劫。若原局透殺通根，大吉，這個格局，叫做「羊刃駕殺格」。即是用官殺強剋比劫，因為是硬拼硬，夾硬剋落去，所以如果用殺星的話，很可能是武官，若用官星，亦會是文職中的大權在握的高層領導人物。當然更喜才殺（財官）並用了，有殺護才，劫比不能剋財（才）星，有才生殺，殺越強則越貴。

命局有財，食不制殺，則傷食財才官殺皆可用。命局無才，大忌食來制殺。雖然食（傷）殺（官）皆為喜神，但喜神打喜神，兄弟鬩於牆，為禍甚烈。試問一個國家發生內訌，自己的海軍打自己的陸軍，結果會怎樣？

食才殺三者齊透，當然很好。不過，凡命局能否用官殺，一定要看原



局有印無印。凡原局透印口者，皆不能用官殺，因為官殺是兩頭蛇故也。凡身旺命造，不喜殺印相生，第一嫌印星洩官殺之氣，第二嫌印生劫比。大運殺口相生，若不殘疾，定見凶危。

身旺必不喜印口劫比，自不待言，羊刃格特別怕行運見劫（羊刃），叫做「羊刃重逢」。羊刃重逢有三種形式出現：第一，原局地支兩見劫星；第二，原局劫星秉令，大運再行劫運；第三，原局劫星秉令，流年地支再見劫星，叫做「羊刃值年」。流年羊刃沖起原局羊刃，會破財、剋父，犯官非，受朋友之累，男命還會剋妻。若會成劫局（即羊刃局），恐有兵刀之災，爭鬭開刀，車禍血傷，鬥毆，肢體不全，甚至分屍之憂。

羊刃忌神。凡忌神逢沖刑則發惡，若大運沖刑並見，或沖合並見，或沖合刑並見，恐有凶災。若見之於命局，這個人很麻煩了。由於日主太旺，即個性太強，好勇鬥狠，剛愎自用，遇到沖刑，稍有違背他的心意，他便會和你拼個你死我活，故一生多災多難。

### （三）、羊刃格的個性

為什麼羊刃格的人會一生多災多難呢？因為命局太旺。所謂太旺，是以劫星秉令而天干又見劫星方為準。羊刃身旺，個性太強，為人膽大性剛，個性偏激，好大喜功，喜冒險犯難，獨闢天下，醒目仔也，故一生輾轉奮戰，少得安閒。

羊刃身旺，帶殺為喜。帶殺者，即命局有制也，劫星太旺，須要殺制，否則它就會「和尚打傘，無法（髮）無天」。古代君主專政之所以不好，就是因為無制，故會出暴君；民主國度，總統至貴，也要受制於國會，才不致出大亂，這也是一種平衡學。我以前講過，八字命理，實在是一種平衡學，故劫星（自黨）太強，就要制之以官殺。或洩之以傷食。

所有坊中書本都說，羊刃身旺，若無殺制，為人無惻隱之心，有刻薄不恤之意。原局羊刃重逢，鋒芒太露，常刀口取食，甚者生性好殺，亦易為人所殺。

刀口取食者，是敢人之所不敢，能人之所不能，他們會為了一個目的（正義或非正義的目的）而搏殺。甚至明知不可為而為之，大有「明知山有虎，偏向虎山行」的氣概。

書本把羊刃格描述得那麼駭人，幾乎有一句好嘢，可能引起一些誤解，有學生向我提出一個問題：那麼，羊刃格的人多數是壞人了？我的答覆是：有好人也有壞人，要看他追求的是什麼，以及做了些什麼？

我今年七十多歲了，生逢亂世，朋友很多，命帶羊刃的朋友也認識不少。如果說他們都是壞人，我不同意，有些還是一個非常好的人哩！我有些朋友參加抗日戰爭，捨身為國，就義成仁，但他們做的卻是殺人的工作（殺日軍、漢奸、偽軍），壯烈而又殘酷！

好人和壞人的定義應該怎樣界定，似易實難。當然，太平盛世，走私漏稅、打家劫舍的是壞人，但在亂世，激於義憤，潛入敵人佔領區，破壞鐵路，火燒倉庫，即使偶爾殃及平民，這些民族戰士手上也有血腥，能夠說他是壞人嗎？

我從小學中學以至於大學，讀了差不多二十年書，當然認識不少同學。我的同學之中，在內戰期間，有參加國民黨軍隊的，也有參加共產黨游擊隊的，他們都聲稱是為了國家民族利益而戰。「賭場無父子」，戰場上當然更無所謂同學了。我看到我的同學打我的同學，我很痛心。他們都

受過教育，有理想，有抱負，我更深信他們都懷著一顆熾熱的愛國心。起初只是意識形態上的分歧，後來捲進政治漩渦，終於干戈相向。誰是好人？誰是壞人？在大的大非的面前，我感到一片迷惘！我很難回答學生的提問，甚至更難解答自己心中的疑團。有時——特別在亂世，好人也會幹了壞事，憑什麼去評定好人與壞人呢？看動機，還是看行徑？真個是千秋功罪，誰與評說！

#### 四、羊刃身旺與六親

羊刃身旺，與建祿身旺相同，一定是六親緣薄。

羊刃身旺劫必重，劫重則剋才。偏才為父星，故起碼父子緣薄。又羊刃月支必坐劫，月支為父母宮，星與宮均對父親不利，故羊刃格容易剋父。若不剋（父親自己命不該絕），則為緣薄。緣薄包括代溝大或聚少離多。代溝大，意見不合，各走各路，因而導致聚少離多。我也見過有父子情深者，這是少數，但情深則有憾。例如兒子為謀生而遠走他鄉，等到生活好轉了，回到家鄉老父已經去世，所謂「樹欲靜而風不息，子欲養而親

不在」，做兒子的會因此而感到終生遺憾。究其所以，也是聚少離多。

羊刃身旺，印為忌神，坊中書本，都斷為母緣淡薄，但我也見過母子緣深者。若為母子緣深，則又會緣深而有憾，例如母親多病或晚年殘疾，給子女帶來很大的負累。我也見過母對子情深而子對母情不深者，那是母親把子女寵壞了，兒子忤逆起來甚至毆打母親。有些書本把命局身旺而印星太重的格局叫做「慈母敗兒格」。

羊刃身旺，劫比為忌神，所以會與兄弟姊妹緣薄，或兄弟姊妹對自己毫無助力。若緣深則會受兄弟姊妹之累。羊刃格運行劫比，叫做「劫比分財」，會導致兄弟爭產。

月刃逢日刃，男命剋妻家貧。月刃逢年刃，祖業早敗，男女破緣。月刃逢時刃，男女均主剋子。

由於六親緣薄，自然在家裏呆不住，喜向外發展，闖蕩江湖。經濟不好的會到處流浪，經濟好的，也會主動移民。

羊刃身旺，劫為忌神，劫居月柱，所以有些書斷為祖業不守，白手興家之造。我的看法是：因為忌神佔據了第二大限，祖業敗落則有可能，至

於「白手」之後，能否「興家」還要看大運喜忌。

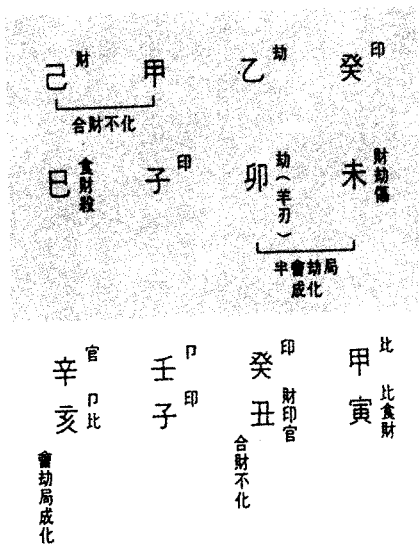
人生是否美滿，不能純粹看有沒有升官發財，即使發了財而家宅那麼多憾事，亦不能算是美滿的人生，故古書一直都不認為羊刃格是上等格局。

不過，羊刃格也有身弱者，若然羊刃身弱，個性就不會那麼偏激，處事做人都有分有寸。又因為喜神劫星秉令，真神得用，反而易於成功（當然也要運程配合方吉）。

#### (四) 岳飛之造——羊刃格

我一向認為用岳飛之造來解釋羊刃身旺的個性及羊刃與六親是一個最好的典型例子，因為大家對岳飛的事跡很熟悉。

岳飛的命例如下：



大運：

命造分析：

1. 甲生卯月，羊刃秉令透月干，再加上卯未半會劫局，得乙為引，成化，旺上加旺。凡身旺太過，而又不能入專旺格者，一般命書把這種格局叫做「身旺無依」，其實是身旺無洩，主辛勞飄泊，不利六親。

2. 羊刃身旺無殺，格之忌也，說通俗一點是「有皇管」。因為劫比星強的人，個性必然固執。用好聽一點的詞語來形容，就是堅定不移；從另一個角度來說，就是一意孤行，絕對不肯聽從別人的意見，除非命局裏面有

殺星出來剋制和駕御劫比，才不至誤事。有官殺駕御劫比的格局，叫做「羊刃駕煞格」，但岳飛的命造並無官殺，於是劫比無制，就會自作自為——將在外，君令有所不受，他不肯附和秦檜議和偏安的計畫，他堅持自己的意見：一定要直搗黃龍，「收拾舊山河朝天闕」。他要朝的那個「天闕」，不是當朝的皇上，而是被虜了去的徽、欽二宗，即當時皇上的父親和兄長。如果岳飛的志願得償，把從前的皇帝迎了回來，當時皇上豈不是要把皇位讓出來，交還給父親和哥哥嗎？岳飛堅持的民族氣節，從義理上來說是對的，故能千秋萬代，受人景仰；但因為他的行徑與當朝皇上的私人利益有所牴觸，形成無法調和的對抗性的矛盾，故不免有造反之誣，而招致殺身之禍。岳飛殺得性起的時候，堅持要「駕長驅，踏破賀蘭山缺。而壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血」這種性格，就是典型的羊刃格的性格。

3. 凡羊刃格，偏才（父）星為喜神，父親必好，岳飛的父親也有官銜，位至員外。但比星重，重則剋才，亦必剋父。大運第一柱為甲（比）寅（比食才），比星干支同氣，故父親早喪。當時華中大水，突然泛濫，

家裏只有一個大木盆，載不得那麼多人，他父親把他母子倆放在裏面，自己不肯坐上去，於是他們母子的性命保存下來，而父親卻犧牲了，他是一個很好的父親。

4. 印星代表母親。凡羊刃格，印為忌神，在岳飛的命造裏，當然不能例外地為他另立一套準則。有很多人對這一點很不理解，因為岳飛的母親自古以來就被人公認為最好的媽媽，除了寡母婆守仔，含辛茹苦地把岳飛撫養成人之外，還在思想教育上關懷他、培育他。是她，在岳飛的背脊刺上「精忠報國」四個大字，使他後來變成民族英雄。也是她，把「君要臣死，臣不得不死」的「愚忠」思想灌注入岳飛腦子裏，於是「三十功名塵與土，八千里路雲和月！」岳飛終於在十二金牌的面前，低下頭來，乖乖地班師回朝，引頸受戮！一位民族英雄竟然落得如此收場，我相信每一個走進杭州岳王祠憑吊古跡的人，都會不勝唏噓！

八字命理把身旺印重的格局叫做「慈母敗兒格」。一般人的解釋是：母親太好了，寵壞了兒子，引致將來兒子的失敗。如果用這一套說法詮釋岳飛的命造，對他媽媽實在很不公平，不但冤枉，簡直是莫大的侮辱。事

實上，她不但沒有寵壞兒子，反而全心全力去教好兒子。由於她自己也沒有擺脫封建思想的束縛，好心人做了壞事——客觀的說法，的確把事情弄壞了。通過岳飛的命造和事跡的研究，我們以後對「身旺、印（母）為忌神」，這個定律應該有一個較靈活的認識。

5. 羊刃格，不利六親，因為劫重，男命也會剋妻。岳飛的命造，財（妻）星被劫星圍攻，妻星隨時有被握殺的可能。丑運合子（日支），本該化財，但因為與月提劫星相逆，合而不化，仍可聚妻生子。壬子大運，印星干支同氣，印重洩財（妻星），行軍打仗，當然不能攜妻去遠征，在這個運裏，有妻等於無妻。辛（官）亥（印比）大運，首先是亥（印）沖時支巳（食），梟神奪食沖及子女星及子女宮，命理學上叫星宮同沖，理該剋子。同時亥卯未會劫局成化。又主剋妻，於是發生滅門之禍，累及妻兒。從這一個例子可以增加我們對羊刃格的認識，是絕對不利六親的。

6. 岳飛的命造，財為喜神，但未（財）巳（財）都被合去，都被劫比星狠狠剋制住，全局就靠一粒食神（巳）通關。如果把食神（巳）沖去，全局就瓦解了，命理學上的術語叫做「破局」。

大運辛（官）亥（印比），喜神（辛官）有年支未（財）生之，又辛（官）剋劫，故能駕長驅直搗朱仙鎮，但一到亥（印）運，亥（印）來沖巳（食），就三十功名毀於一旦了。流年辛（官）酉（官），巳酉丑會官局，本為喜神，但亥卯未會劫局成化，忌神更強，可惜以弱官局沖強劫局，喜神不敵，正不勝邪，普建奇功，即蒙十二金牌之召，慘遭滅門之禍，以局沖局故也。

7. 岳飛是民族英雄，是偉大的人物，但他的命造並不好。他偉大在捨身為國，但願與命違，結果捨了身亦不能報國。自古英雄多災劫，其命運也歟，國祚也歟！

#### （六）、如何看陰刃

刃者，「生旺死絕十二補運」中的帝旺也，即旺到頂點之意。但乙生寅月、丁生巳月，己生巳月，辛生申月，癸生亥月，因為日主是陰，故名「陰刃」。

陰刃不同陽刃，即陰刃沒有羊刃那麼勁，我是同意的。但我不同意有

些書本的解釋：陰刃比羊刃弱是因為日主是陰，即凡事陰必弱於陽，這樣解釋，似難令人信服。

中國有武則天、慈禧太后、梁紅玉、樊梨花；英國有伊利莎伯女皇、鐵娘子戴卓爾夫人，目前香港商界和政壇上，女強人太多了。他們都是強者，並不比男人弱。動物也可以找到不少例子：雄獅到了晚年，常常被母獅冷落、遺棄，取代了牠的領導地位；黑寡母蜘蛛，雄性的在交配後常常被雌性的蜘蛛吃掉。

那麼，對陰刃怎樣解釋才正確呢？最好用變通星去解釋：乙日主生於寅月，秉令之星是劫傷財；丁日巳月也是劫傷財；辛日申月劫傷印，癸日亥月是劫傷，只有己日巳月是印劫傷，但都是主氣給餘氣洩掉。所以羊刃格中的丙日午月（劫傷）被列為羊刃格中之弱者就是這個道理。我的看法是：丙日午月這個羊刃格，其強度只能等同陰刃而已。但古書並沒有把丙日午月從羊刃格中抽出來，大概因為它在外表上還算「雄」性吧。

男命：己酉、丙子、壬寅、丙午。

提問：1. 本造是什麼格局？

2. 身旺還是身弱？

3. 個性怎樣？

4. 哪幾個大運最佳？

註：答案請參閱本書第三二〇頁。

## 第十五講：命宮與胎元

內容提要：

(一)、立命宮

(二)、排胎元

(三)、命宮胎元不用為佳

(四)、談談剖腹產子

## (一)、立命宮

古人以中氣為月令之交界。即本月初一至十四才是本月。中氣一過，即十五至月底作下月計。例如一九八四年（甲子），農曆正月十四日以前（上半月）屬正月，十五以後（下半月）便作二月計。故立命宮要注意兩問題：

1. 生日在上半月（十四日前），還是下半月（十五日後）。例如五月十四日，月份的代表數字為5（即仍然是五月）。五月十五日，月份的代表數字為（ $5+1=6$ ）即作六月算。

2. 月支與時支的和，是否大於「14」。代表地支之數字如下：

地 支	代表數字
寅	1
卯	2
辰	3
巳	4
午	5
未	6
申	7
酉	8
戌	9
亥	10
子	11
丑	12

例一：六月（未）、卯時。

月支加時支（ $6+2=8$ ）小過14。

例二：六月（未）、戌時。

月支加時支（ $6+9=15$ ）大過14。

1. 求命宮的方法，先求月支與時支的和。

① 上半月。月支與時支之和，以X為代號。

② 下半月。月支與時支之和，以（ $X+1$ ）為代號（因為下半月作下一個月算，故要加一）。

2. 求生日在上半月的命造的命宮地支。

① 若X小於14，則求14與X之差，即（ $14-X=$ 命宮）。

例一：三月十二日巳時（上半月）。

$3+4=7$ （小於14）

$14-7=7$ （命宮地支在申）

② 若X大於14，則求26與X之差。

例二：三月十二日丑時（仍然是上半月）。

$3+12=15$ （大過14）

$26-15=11$ （命宮地支在子）



戊、癸	丁、壬	丙、辛	乙、庚	甲、己	年 干	月 支
					干	支
甲	壬	庚	戊	丙	寅	寅
乙	癸	辛	己	丁	卯	卯
丙	甲	壬	庚	戊	辰	辰
丁	乙	癸	辛	己	巳	巳
戊	丙	甲	壬	庚	午	午
己	丁	乙	癸	辛	未	未
庚	戊	丙	甲	壬	申	申
辛	己	丁	乙	癸	酉	酉
壬	庚	戊	丙	甲	戌	戌
癸	辛	己	丁	乙	亥	亥
甲	壬	庚	戊	丙	子	子
乙	癸	辛	己	丁	丑	丑

年上起月表

3. 求生日在下半月的命宮地支。

① 若  $(\times + 1)$  小於 14，則求 14 與  $(\times + 1)$  之差，

② 差  $(\times + 1)$  大於 14，則求 26 與  $(\times + 1)$  之差。

4. 求命宮的天干。用「年上起月表」，以命局的年干和命宮的地支，去查命宮的天干。（附年上起月表）

時)

例：一九八四年農曆五月廿四日丑時（即甲子年庚午月戊子日癸丑

時）廿四日屬下半月，五月作六月算，即 $(5+1)$ 。

丑時為12， $(5+1+12=18)$ 大過14。

$(26-18=8)$ 月份為酉。

查年上起月表中的甲年，得知命宮的干支應為「癸酉」。另一種方法：在計算出命宮的地支應該是「酉」之後，直接查一九八四年的酉月，便是「癸酉」，即本命的命宮是「癸酉」。

另外一個用查表方法來查命宮的干支。

1. 先查命宮的地支：

命宮地支表

節 氣 命 宮 地 支	生 時	子時	丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	午時	未時	申時	酉時	戌時	亥時
大寒後	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
雨水後	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
春分後	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
穀雨後	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
小滿後	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
夏至後	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
大暑後	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
處暑後	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
秋分後	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
霜降後	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
小雪後	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
冬至後	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰

註：大寒後，即由大寒當天開始，至雨水的前一天。餘類推。  
 2. 再查命宮的天干。即用命局的年干對照命宮的地支，查出命宮的天干。（見左頁命宮天干表。）

於是一九八四年農曆五月廿四日丑時的命造排列成五柱了！

年柱：甲子  
 月柱：庚午  
 日柱：戊子  
 時柱：癸丑  
 命宮：癸酉

命宮天干表

命宮地支	命宮天干		甲、己	乙、庚	丙、辛	丁、壬	戊、癸
	年干	天干					
寅	甲	丙	戊	庚	壬	甲	戊、癸
卯	乙	丁	己	辛	癸	乙	丁、壬
辰	丙	戊	庚	壬	甲	丙	戊、癸
巳	丁	己	辛	癸	乙	丁	丁、壬
午	戊	庚	壬	甲	丙	戊	戊、癸
未	己	辛	癸	乙	丁	己	丁、壬
申	庚	壬	甲	丙	戊	庚	戊、癸
酉	辛	癸	乙	丁	己	辛	丁、壬
戌	壬	甲	丙	戊	庚	壬	戊、癸
亥	癸	乙	丁	己	辛	癸	丁、壬
子	甲	丙	戊	庚	壬	甲	戊、癸
丑	乙	丁	己	辛	癸	乙	丁、壬

好一套繁瑣哲學！表面上看來計算得多麼精密啊！但這種玄虛，只能作弄到那些「牛吃牡丹」的人，只能騙過那些盲從書本而不獨立思考的人。

我們應該知道，凡看問題必須先從大前提入手，只有大前提成立了，小前提才可以跟著成立。否則，大前提一錯，小前提就沒有可能是對的。

那麼命宮的理論根據是什麼呢？請注意前面講過的那一句話：「古人以中氣為月令之交界。」

好了，古人以中氣為月的交界，今人以節令為月的交界。那麼我們跟古人呢還是跟今人呢？大前提已經不明朗了，所有坊中書本都沒有給讀者一個明確的答案，連發明命宮那個「大師」也不敢肯定地對讀者說：「你們用中氣吧，不要用節令了。」於是中氣也用，節令也用。用節令求出月柱，用中氣求出命宮，於是一個命局變成了五柱。

我看了很多命理書籍，所有命宮都是備而不用的。即是用來作擺設的，當術者對一個命造算到不會算的時候，就搬出命宮來打圓場。若果能算得過去，就不提命宮，甚至起盤的時候也不起命宮，可見命宮是多餘

的，不實用的。

我教學生的時候，斬釘截鐵地說：「命宮，廢了它吧！」

## (二)、排胎元

排胎元法：

以命局月柱逆推十個月（即逆推九位）。

也可用月柱，天干順推一位，地支順推三位。仍然以甲子、庚午、戊子、癸丑為例，胎元為辛酉。

月干：辛壬癸甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

月支：酉戌亥子丑寅卯辰巳午未辛酉

原理：所謂胎元，其實以十月懷胎為根據。以命主出生那一個月逆推九個月來計算受孕期。這是另外一種以「受孕月」來代替「出生月」的意圖。

大家都知道，不少嬰兒都會早產，有些叫做「七星仔」的，七個月就出生了，用逆推九個月的辦法，怎能準確地判斷受孕期？即使知道受孕月

也無法知道受孕日啊！

若果命宮、胎元都用，則一九八四年農曆五月廿四日丑時出生的命造排列成六柱了。

年柱：甲子

月柱：庚午

日柱：戊子

時柱：癸丑

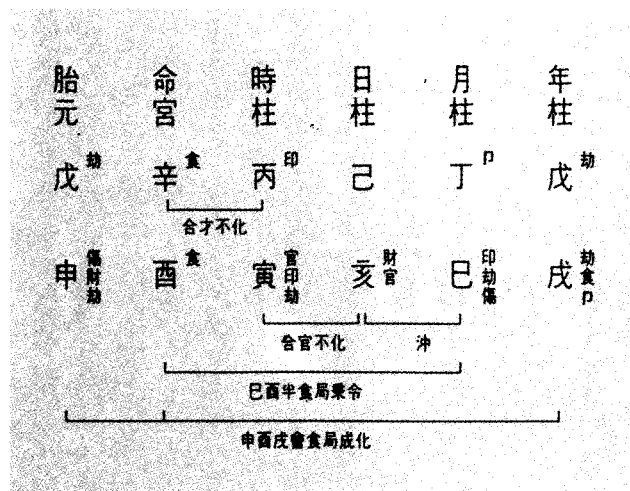
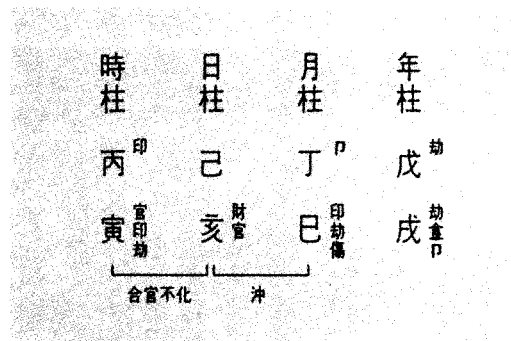
命宮：癸酉

胎元：辛酉

六柱，即是有六個地支，加上大運、流年、變成八柱，就有八個地支。你看，地支總共只得十二個，一個命局連同歲運就出現八個地支，肯定沖刑剋合會多到不得了，這樣會使我們對歲運吉凶的判斷產生很大的干擾。

### (三)、命宮胎元不用為佳

我們判斷一個命造是身旺還是身弱，以及是正格還是特別格局的時候，習慣上是用四柱來看的，現在突然多了命宮、胎元兩柱，我們不禁要問：到底要不要把命宮胎元加進命局裏，作為原局的一部分，用作判斷身旺身弱、正格外格的根據呢？沒有一本書敢正面回答這個問題，都是「側側膊」輕輕卸開就算了。因為如果不用，即是承認了命宮胎元無用，只是一個裝飾品；如果用，則剋沖刑合甚至會局的機會大大增加了，於是身弱轉旺、身旺轉弱的機會也大大增加了，正格變外格、外格變正格的機會也大大增加了。現在舉一個例子來看看：



1. 原局四柱的分析。四月己土，正印秉令干透丙（印）丁（印），再見年柱劫星干支同氣，旺上加旺，原局亥（財）沖巳（印），月提被沖，本不能作專旺論命，但寅亥合官，雖然不化，把財星羈絆住，救出巳（印），故仍可以假專旺格論命。

2. 若加入命宮胎元，原局增加到六柱，於是變成巳酉半會食局秉令，又申酉戌會食局由辛（食）引化，以生亥（才），回頭破印（月提），於是全局改觀，變成正格了。

3. 本來申酉戌會食與月提巳（印）違逆，是不能化的，但巳酉半會食局已變了半食局秉令了，故申酉戌會食局可以成化。

4. 總之，加上命宮胎元，全局改觀了。

5. 還有一個問題，就是命宮、胎元的位置怎麼排列？第五柱若是命宮的話，則丙辛可以合才；第五柱若是胎元的話，因丙辛不是為鄰，又不能合了。關於這個問題，坊中書本也都沒有提及。

此外，命宮胎元既不能用來加入原局去判定正格旺弱或是外格，那麼又可否當作大運來看呢？當然不能。那麼它是什麼？是裝飾品吧？珍珠頸

鍊對一個美女還可以起一點錦上添花的作用，但命宮胎元對命局連半點裝飾的作用也沒有，它是「廢品」。因此我常常對我的學生說：「命宮胎元，廢了它吧！」

#### (四)、談談剖腹產子

有人提出一個問題：胎元既然不準，但現代有人用催生劑提前產期，有用剖腹產子的方法指定孩子出生的時間。這樣生產下來的嬰兒的命運又能否算得準呢？

的確，現代科學昌明，不孕者可人工受孕，人工受孕還可以自由選擇生男生女，生的時候可以選擇任何一天甚至指定某一個時辰。於是以受孕年月日時來排命盤也好，以出生年月日時來排命盤也好，都已落後於形勢。科學進步得太快了，八字命理太古老了，它已經跟不上時代的步伐，現在實在需要一群有志之士，在命理這個範疇內下一點功夫，去研究，去摸索，去創出一個跟得上時代腳步的運算方式來。

說實在話，我雖然否定胎元這種理論和目前的運算方法，但我並不否

定發明胎元這位大師的鑽研的苦心。新的理論不是一下子就可以創出來的，必須經過很多次的失敗才能得到點滴的成功。近來盛行剖腹產，於是就有為剖腹產擇日這一新課題，將來試管嬰兒的胎元，也許有可能得到準確的控制。

為一個剖腹產的嬰兒擇日擇時出生是一個新課題，當然不能打開「通書」揀一個吉日那麼簡單，中間也有很多學問。一個新理論之成長，必須經過數以千萬次統計、實踐，證明經過擇日剖腹出生的嬰兒是幸福的，才能肯定擇日有用。可惜得很，沒有一個替嬰兒擇日出生的大師能夠親眼看得到這一個結果，因為他自己早已魂歸天國了。

為剖腹產嬰兒擇日，首先遇到的一個問題是：這樣人為地「創造」命運行得通嗎？現在醫學上已經證明人工受孕真的可以創造生命了，不過術數上還未能證實人工擇日真的可以創造命運。

如果生命可以人為地創造，生辰也可以人為地選擇，那麼只要有錢請得起醫生和命理專家，就可以世世代代坐享富貴、福澤綿綿了。有很多朋友要求我替他們擇日剖腹產，我擺明我的觀點是：如非必要（例如醫生認

為難產有危險之類），還是聽其自然好一點，太過人為、刻意強求未必是福，有時亦強求不來。例如一九九四（甲戌）年，醫生指定在三月（戊辰月）之內要剖腹產，那麼不管你揀哪一日出生，命局一定會出現年柱剋沖月柱（父母宮），若不剋雙親，也起碼父（母）子緣薄。一九八九（己巳）年十月（乙亥月）出生也是一樣，全個月都不好，沒有選擇的餘地（冇得揀）！

又，每月之中有些好日子在星期日或公眾假期，有些好日子中的好時辰在下班時間或晚上，醫生要雙倍收費，有些人負擔不起如此昂貴的手術費，於是又不能隨心所欲地去選擇吉日吉時，退而求其次了。

我也試過替人選好了日時，但臨時有變化。例如產婦血壓突然增高，必須立即施手術。又或醫院急症室有突發性的救傷扶危任務，於是又會被阻延了一個時辰。不知道命運是不是真的冥冥中自有主宰，不可強求。

事實上替人擇日剖腹產，也不是一件容易的事情，因為沒有一個命造是十全十美的。有些命造少年早達，卻晚境孤淒。有些命造早歲坎坷，晚年發跡，但太晚了，晚到幾乎像姜太公一樣，七十多歲之後才遇文王。有

些命造富貴俱全，卻父妻早剋，慈母見背，家門不幸。有些命造富而多病，身心飽受折磨。有些命造貴而多凶險，身居高位，卻富貴浮雲，有如曇花一現，一旦下野，卻官非訟獄相連。也有些命造一生平淡無奇，無善可述，只有安慰他一句「知足常樂」就算了。到底「足」字的底線怎樣定出來，因為每人的觀點角度不同，又找尋不到一個人人都認可的答案，我只好選出五六個不同的命造，讓為父母者自己去選擇子女的前途。但我一定會坦率地告訴他們：這樣人為地「創造」出來的命造，還未能保證將來一定應驗。



## 第十六講：關於相旺休囚死

內容提要：

(一)關於相旺休囚死

(二)論女命休囚

(三)生旺死絕（十二補運）

### (一)關於相旺休囚死

相旺休囚死是什麼？它是古代某大師發明出來的，用以說明日主與出

生季節的生剋關係的一套術語。這一套術語沿用已久，幾乎每一本八字命理書籍都刊載使用，差不多變成經典了。

分析一個命局，最主要的是判斷正格還是外格？若是正格，那麼它是身旺還是身弱？什麼變通星是喜神？又哪幾顆變通星是忌神？若要作出準確判斷，關鍵在於分析日主與其他干支的生剋關係。這個關一定要闡，問題是用什麼方法而已。

我一直堅持用變通星來分析命局的身旺身弱，相旺休囚死則是用另外一種方法。沒有問題，學術研究是容許百花齊放的，如果「殊途」而又能「同歸」的話，任選一種也可以，但也不必一齊重疊使用。如果兩種方法使用起來，明顯地有優勝劣敗之分的話，那就應該知所選擇了。現在讓我們先看看相旺休囚死是什麼東西。

坊中書本刊出來的歌訣是這樣的：

1. 木旺於春，火旺於夏，金旺於秋，水旺於冬，土旺於四季。
2. 令生者相（次旺），當令者旺（最旺），生令者休（小衰），剋令者囚（中衰），令剋者死（最衰）。

五行	四時			
	春	夏	季	秋
木	旺	休	囚	死
火	相	旺	休	囚
土	死	相	旺	休
金	囚	死	相	旺
水	休	囚	死	相

我國古代文字的優點是簡潔，但缺點也是太簡潔。一年只有四季，寅卯辰月是春季，巳午未月是夏季，申酉戌月是秋季，亥子丑月是冬季。但這個口訣顯然只承認寅卯是春季，巳午是夏季，申酉是秋季，亥子是冬季。它把辰未戌丑月抽出來叫做季月。

這也合理，因為甲乙（木）日主，生於寅卯月必為比劫秉令，故木旺於春。丙丁（火）日主，生於巳午月亦必為比劫秉令，故曰火旺於夏。庚

辛（金）日主，生於申酉月亦必為比劫秉令，故曰金旺於秋。壬癸（水）日主，生於亥子月亦必為比劫秉令，故曰水旺於冬。戊己（土）日主，生於辰未戌丑月亦必為比劫秉令，故曰土旺於四季。所以叫做當令者旺（最旺）。

好了，上面講了如此一大堆說話，如果用變通星把它概括起來，一句話就夠了——凡比劫秉令者日主最旺。

我仍然承認在這個問題上，用相旺休囚死可以殊途同歸，但它走多了很多路——花費的唇舌多了很多。

現在再來研究下面幾句話：令生者相（次旺），生令者休（小衰），剋令者囚（中衰），令剋者死（最衰）。

我國的古文，一向喜歡省略主語，有時又省略賓語。現在就以「令生者相」為例，這裏所指的相是日主呢？還是月提？很容易混淆不清。現在講清楚一點：令生者就是月提生日主，即印口秉令。月提與日主之關係為相，相者相助也，日主得助，故日主為次旺。

生令者休（小衰）。生令者是日主生月提，即傷食秉令，月提洩日主

之氣，日主休矣，故日主小衰。

剋令者囚（中衰）。剋令者是日主剋月提，即財才秉令，也是月提洩日主之氣，日主被洩弱，故日主為中衰。

令剋者死（最衰）。令剋者是月提剋日主，即官殺秉令，日主被剋，故日主死矣。

現在試以日主丙（火）為例，看看相旺休囚死是什麼東西。

生我（丙火）者相（寅卯木）——印（自黨）。

扶我（丙火）者旺（巳午火）——劫比（自黨）。

我（丙火）生者休（辰戌丑未土）——傷食（異黨）。

我（丙火）剋者囚（申酉金）——財才（異黨）。

剋我（丙火）者死（亥子水）——官殺（異黨）。

十個日主的相旺休囚死表列如下：

相、旺、休、囚、死詳表

		春		夏		秋		冬		四		季	
		寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
木	甲	旺(比)	旺(劫)	旺(比)	旺(劫)	旺(比)	旺(劫)	旺(比)	旺(劫)	旺(比)	旺(劫)	旺(比)	旺(劫)
	乙	旺(劫)	旺(比)	旺(劫)	旺(比)	旺(劫)	旺(比)	旺(劫)	旺(比)	旺(劫)	旺(比)	旺(劫)	旺(比)
火	丙	相(印)	相(印)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)
	丁	相(印)	相(印)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)
土	戊	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)
	己	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)	死(官)
金	庚	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)
	辛	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)	囚(才)
水	壬	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)
	癸	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)	休(食)

看日主的旺弱，用變通星去看，與用相旺休囚死去看，到底哪一種容易一些呢？現在以「甲戌、丙寅、己卯、庚午」為例比較一下。

例

甲戌	丙寅	己卯	庚午
旺	死	死	相

從例一可以看到：己（日主）死於寅，再死於卯。寅卯均居要津（月支與日支），故很容易會把本造看成身弱。但本造應該是身旺才對。

例二

甲戌	丙寅	己卯	庚午
官劫食印	印官印劫	殺	傷比
會印局成化			

例二正官秉令透年干（甲）日主坐殺（卯），失令失地，天干亦無比劫為朋，驟看身弱。但寅午戌會印局得丙（印）為引，成化，印得官生，於是日主轉弱為旺。

很清楚，相旺休囚死只能反映出日主與每一顆地支獨立的關係，未看到剋沖刑合之後的結果，容易誤導判斷。

第二，變通星可以同時看日主與天干的關係，而相旺休囚死只適用於地支。

第三，相旺休囚死不分偏正，而變通星則分得很清楚。

第四，相旺休囚死只有助於分旺弱，無助於看六親。而變通星除了可以看六親之外，還可以分開看財帛、官職、名譽、疾病、是非、凶險、個性……有了變通星，相旺休囚死已變得多餘。

很多坊中書本都說：「凡女命，日主均宜休囚，平和為貴，日主休囚之處，亦多夫、子的旺地。」

對不對呢？休者傷食也，囚者財才也，均是異黨，女命休囚多見，大都身弱。古書多認為女命最好是日主中和偏弱，不喜身旺，特別不喜身強太過。

上述觀點，帶著濃厚的封建意識，離不開三從四德這一套觀念。古代認為女子無才便是德，總之，在家從父，出嫁從夫，老來從子。不必拋頭露面出來社會工作，即使事業有成，能作女強人也不算好，名之曰「牝雞司晨」。

什麼叫做「牝雞司晨」呢？牝雞者母雞也，雞鵠的天職是生蛋育雛，司晨（天亮雞啼）應該是公雞的責任，現在叫母雞生蛋，又要牠早晨去啼，母兼父職，不作吉論。一個家庭除非失去了當家人（男家長），即丈夫死了或離婚後變成單親家庭，才要女家長出來打頭陣，故不作吉論。再者，西諺有云：「每一個成功男人背後，一定有一個偉大的女性」。事實

上，後勤工作也很重要，夫妻拍檔，同舟共濟，患難相扶持，未嘗不好，即使不是我國古代三從四德那種絕對服從，也應以吉論之。

上述的論點涉及觀點與角度問題，不同的時代，不同的角度，會得出不同的評價。時移世易，社會的結構在變化，家庭的關係在變化，每個人的人生觀在變化，所以現在認為對的，將來未必認同。好了，現在暫且把觀點問題擱在一邊，回頭用變通星來分析一下女命是否喜愛休囚。

休為傷食，是子女之旺地，說得過去，但也是夫星的剋星，說女命喜休（傷食）是不合理的。

因為財才，可生官殺（夫星），表面看來對夫（官）星來說，似乎很好，但要知道，休（傷食）囚（財才）一多，命局就會身弱，身弱則傷食（子女）、財才官殺（丈夫）都是忌神，又怎會好哩！

看命局，必須全盤看，孤立地討論一兩顆星，是不能作準的。

### （三）生旺死絕（十二補運）

坊中書本都載有「天干生旺死絕十二補運」，主要是說明人生（或事

物）從出生、長大、興盛、衰老以至病死的發展規律也是用來表達日主及其他地支的關係的一種方法。

十二補運的名稱是①長生②沐浴③冠帶④臨官⑤帝旺⑥衰⑦病⑧死⑨墓⑩絕⑪胎⑫養。據說，它的涵義如下：

長生——猶人之初生。簡寫為「生」。

沐浴——猶人之出生後，沐浴去垢。簡稱為「沐」或「敗」。

冠帶——猶人漸長而戴冠。簡稱「冠」。

臨官——猶人由長而壯，可以出仕做官，簡稱「祿」。

帝旺——猶人壯盛之極，可以輔佐皇帝出將入相而大有作為了，簡稱為「旺」。

衰——物極必反，由盛而衰。

病——由衰而病。

死——由病而死。

墓——死而入墓。

絕——死後人之生氣已絕。

胎——絕後受氣，結成胎。

養——胎又養於母腹中。

道理本來很簡單，這一套名詞術語，目的只是想用來說明事物盛衰交替的過程。不過，這一套發明實在很粗糙。首先是「死墓絕」的排列，死了之後才入墓，還可以說得過去，但入墓之後才氣絕就說不過去了。

再者，古書都把沐浴稱為桃花星，名之曰「敗」，是什麼道理呢？是不是因為沐浴要脫衣服，脫光了衣服就是敗壞風俗之意？

又，十二補運的排列，理論上是根據「陽生陰死，陰死陽生」而排列出來的，但用五行生剋來分析一下，發現中間有很多矛盾的地方。現在先把十個日主的十二補運表列出來，再作研究：

壬	丙	丙	甲
辰	戌	寅	戌
坐墓	坐墓	坐長生	坐養
達冠帶	達墓	達長生	達墓
食印宮	食財劫	比食	食財劫
比	比	比	比
劫			

例一甲戌正月二十日辰時

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	干日 十二運
卯	申	子	巳	酉	寅	酉	寅	午	亥	長生
寅	酉	亥	午	申	卯	申	卯	巳	子	沐浴
丑	戌	戌	未	未	辰	未	辰	辰	丑	冠帶
子	亥	酉	申	午	巳	午	巳	卯	寅	臨官
亥	子	申	酉	巳	午	巳	午	寅	卯	帝旺
戌	丑	未	戌	辰	未	辰	未	丑	辰	衰
酉	寅	午	亥	卯	申	卯	申	子	巳	病
申	卯	巳	子	寅	酉	寅	酉	亥	午	死
未	辰	辰	丑	丑	戌	丑	戌	戌	未	墓
午	巳	卯	寅	子	亥	子	亥	酉	申	絕
巳	午	寅	卯	亥	子	亥	子	申	酉	胎
辰	未	丑	辰	戌	丑	戌	丑	未	戌	養

## 例二甲戌正月廿一日辰時

甲 辰 坐實 逢生	丁 亥 坐胎 逢胎	丙 寅 坐長生 逢死	甲 戌 坐實 逢比
--------------------	--------------------	---------------------	--------------------

註：①日主對任何一個地支稱為「逢」

②其他天干對同柱地支稱為「坐」。

現在看看例一與例二有什麼問題。例一丙火生於新春，寅月屬木，木生丙火，丙火當旺故曰「逢長生」。這是合理的。例二丁火也是生於新春，寅月屬木，木生丁火，丁火當旺，卻叫做「逢死」，這就很難說得過去。

再看看甲木乙木。根據上表的記載：「甲生於亥而死於午」，「乙生於午而死於亥」，也犯了同樣的錯誤。按常理，除常青樹外，萬木都應該生（發芽）於春季而死（落葉）於秋季，但表中卻說乙木（草本植物）遲到午月才生（發芽），而甲木（高大喬木）早在午月就逢死（落葉）了，這也是很費解的。

關於生旺死絕十二補運的影響，坊中原本的記載也是極其呆板的，凡是長生就說好，凡見衰病死就說不好。現在把它摘錄如下：

1. 長生坐年支祖輩愛寵，坐月支長輩提攜，坐日支夫妻恩愛，坐時支晚境舒適。

2. 沐浴坐年支主失寵，坐月支為人養子，坐日支會離婚，坐時支晚年喪子。



3. 冠帶坐年支生於富貴之家，坐月支中年發跡，坐日支少年得志，坐時支兒媳盡孝。

4. 臨官坐年支生於小康之家，坐月支旺父母，坐日支他鄉發富，坐時支晚運盎然。

5. 帝旺坐年支生於小康之家，坐月支白手創業，坐日支艱苦有成，坐時支兒女出人頭地。

6. 衰坐年支父業失敗，坐月支本人事業無成，坐日支夫婦不和，坐時支子女多病。

7. 病坐年支父母多病，坐月支本人悲觀失望，坐日支配偶多病甚或早死，坐時支晚境淒涼。

8. 死坐年支父母緣薄，坐月支兄弟緣薄，坐日支夫婦緣薄，坐時支子女緣薄。

9. 墓坐年支童年貧困，坐月支早年拮据，坐日支婚遲，坐時支晚運不吉。

10. 絕坐年支少小離鄉，坐月支中年失敗，坐日支家庭糾紛，坐時支子

女隔角。

11. 胎坐年支父母康壽，坐月支四海為家，坐日支饒舌生非，坐時支房事頻繁。

12. 養坐年支父母寵愛，坐月支縱慾傷身，坐日支夫妻恩愛，坐時支子女盡孝。

上述那些論點，表面看來是那麼精密詳盡，它能否靈驗的呢？不能？八字命理如果離開五行生剋制化，不談身旺身弱，分不開喜神忌神，就無法定吉凶。

有這麼一群「術士」，他們不肯自己下苦功去分析每一個命造中五行生剋制化的關係，總希望能夠找到幾本古代大師制定出來的祕笈，通過查表就可以知道任何命造的吉凶，這一批術士，可以稱之為「神煞派」，他們只會拾前人之牙慧，人云亦云，靠撞！

老實說，上述十二補運的影響，本不值得我如此詳盡的轉載，但我還是轉載了，目的是讓讀者自己去試一試（查一查表），親自做一次笨伯，看看是不是一見長生坐年支月支就得長輩愛寵與提攜，是不是一見長生坐

日支時支就夫妻恩愛晚境舒適。查一查表是很容易的事情，試一下吧！梨子是什麼味道，一定要親自咬一口，才能夠知道它是酸還甜。

不過，一定要補充一句，不能單獨只查對自己一個命造，起碼要查對自己的親友命造一、二十個以上，甚至再多一點，這個統計數字才有價值。

## 第十七講：神煞繁多不能盡錄

### 內容提要

- (一)、神煞繁多不能盡錄
- (二)、日干神煞真偽易辨
- (三)、日柱神煞星宮同參
- (四)、地支神煞看沖刑剋合

## (一)、神煞繁多不能盡錄

八字命理，派別多多，在運算方法上很不統一，有以變通星的生化剋制化為主者，有以神煞為主者。

何謂神煞？喜神稱神，忌神稱煞，由師傅編定一些口訣，教授徒弟。例如「天乙貴人」的口訣是：「甲戌庚牛羊，乙巳鼠猴鄉，丙丁豬雞位，壬癸兔蛇藏，六辛逢虎馬，此是貴人方。」即是說：凡日主是甲戌庚而地支見丑未，便會遇到天乙貴人。餘日則為，日主是乙巳而地支見子申，日主是丙丁而地支見亥酉，日主是壬癸而地支見卯巳，日主是辛而地支見寅午，都會遇到天乙貴人，包括大運流年之內。認真簡單化！師父教落，就是經典，無須經過大腦思考，只須把口訣背熟，或編成表格，一查便知吉凶。現代電腦發達，有人索性把公式輸入電腦，按一按，幾秒鐘之內便可得到答案，所以街頭巷尾都有「電腦算命」，變成一種新興行業。準不準呢？真難說，有時它又會撞中。

我在古本書籍中看到的神煞大約有八、九十種：1. 天德、2. 天德合、3. 月德、4. 月德合、5. 月合、6. 月空、7. 祿神、8. 天乙貴人、9. 文昌、

10. 將星、11. 三奇貴、12. 輿祿、13. 德秀、14. 驛馬、15. 福星、16. 華蓋、17. 天赦、18. 孤辰、19. 寡宿、20. 魁罡、21. 空亡、22. 劫煞、23. 亡神、24. 元辰、25. 攀鞍、26. 四廢、27. 八專、28. 九醜、29. 十惡大敗、30. 羊刃、31. 飛刃、32. 血刃、33. 天地轉煞、34. 喪門、35. 白虎、36. 吊客、37. 病符、38. 天哭、39. 披頭、40. 勾煞、41. 絞煞、42. 飛符、43. 暴敗、44. 天狗、45. 天解、46. 地解、47. 飛廉、48. 穿心、49. 黃幡、50. 豹尾、51. 天羅、52. 地網、53. 孤鸞、54. 寡宿、55. 破煞、56. 返本煞、57. 浮沉煞、58. 戟鋒煞、59. 劍鋒煞、60. 日刑煞、61. 宅墓煞、62. 短壽煞、63. 病符煞、64. 官符煞、65. 死符煞、66. 吞陷煞、67. 雷霆煞、68. 天屠煞、69. 天刑煞、70. 天火煞、71. 掛劍煞、72. 流血煞、73. 水溺煞、74. 自縊煞、75. 喪弔煞、76. 陰陽煞、77. 紅艷煞、78. 沐浴桃花、79. 牆內桃花、80. 牆外桃花、81. 咸池桃花、82. 倒插桃花、83. 滾浪桃花、84. 裸體桃花、85. 遍野桃花、86. 殘花煞、87. 陰差陽錯煞等等。可能還有我未看到的，神煞太多，不能盡錄。若讀者有興趣研究神煞，可參看《淵海子平》、《協紀辨方》、《神峰通考》、《三命通會》、《星平會海》、《壺中子》等書，這幾本古籍談神煞談得比較多。不過我自己卻不願意把寶貴的時間花在神煞方面，主要是

神煞派不分身旺身弱，囫圇吞棗，生搬硬套。

我已經說過很多遍：八字命理是一門平衡學說，必須分清命局身旺身弱方能定喜忌吉凶。故在未確定命局的旺弱之前，無所謂喜忌。因此，不談身旺身弱的神煞，不可能預測得準確。

各種神煞，有用日干去查對的，有用日支去查的，有用年支、月支、時支去查的，也有用日柱及流年太歲去查的。至於根據什麼去把神煞發明出來，一個原則是看五行生剋制化，另一個原則是看宮位的沖刑剋合，不過也有些莫名其妙的，即不知道有何根據的。現在市面上能夠買到的術數書籍，良莠不齊，有些粗製濫造，嘩眾取寵，甚至語不驚人誓不休，我們買到這些書籍，浪費金錢事小，浪費時間事大，天天跟著人家到處蹦蹦跳跳就不值得啦，所以我們閱讀這些「秘笈」，必須經過自己的分析、過濾，還要通過自己的實踐，證實有用，才能認同。不要人云亦云，跟著別人胡說八道。

## (二)、日干神煞真偽易辨

日干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
天乙貴人	丑 (財印宮)	申 (官印財)	酉 (財)	酉 (才)	丑 (劫財傷)	申 (傷財劫)	丑 (印傷劫)	寅 (財有印)	卯 (傷)	卯 (食)
日祿	寅 (比食才)	卯 (比)	巳 (比財才)	午 (比食)	巳 (比食)	午 (比)	申 (比食財)	酉 (比)	亥 (比食)	子 (比)
紅艷	午 (傷財)	午 (食才)	寅 (比財才)	未 (食比財)	辰 (比官財)	辰 (劫殺才)	戌 (比劫官)	酉 (比)	子 (劫)	申 (印劫官)
羊刃	卯 (劫)		午 (劫傷)		午 (印劫)		酉 (劫)		子 (劫)	
文昌	巳 (食才殺)	午 (食才)	申 (才殺食)	酉 (才)	申 (食才比)	酉 (食)	亥 (食才)	子 (食)	寅 (食才殺)	卯 (食)
天羅 戊亥 同見	甲乙日主無天羅 地網 因為木剋土制住		戌 (食財劫)	戌 (傷才比)	戌 (比傷印)	戌 (劫食財)	庚辛日主無天羅 地網 因為土生金通了		戌 (殺印財)	戌 (官財才)
地網 辰巳 同見			辰 (食印官)	辰 (傷財殺)	辰 (比官財)	辰 (劫殺才)			辰 (比食)	辰 (劫傷)
同咸池			辰卯同見 (食印同見)	巳 (比食才)	巳 (比官財)	巳 (印劫傷)			辰酉同見 (殺印同見)	巳 (才殺財)

各種神煞之中，以用日干去查對那種最容易分辨真偽，只要一查對變通星，是非立明。請看看日干神煞一覽表和注意它帶的是什麼變通星。

現在試分析一下天乙貴人和文昌。除了戊日見丑未劫星，庚日見丑未是印星，乙日見子是偏印外，其餘各日主查出來的天乙貴人都是異黨，例如甲日主見丑未是財星，丙日主見酉亥是財殺，癸日主見卯巳是食財等等。大家都知道，子平命理正格一定身旺喜異黨，身弱忌自黨，於是身旺見天乙當然是「貴人」，但身弱見天乙呢，則變成「小人」了。

又文昌星一律是食神，只有丙丁日主的文昌是偏才，不過仍然是異黨。於是身旺見文昌主科名，身弱見文昌反主損譽。有些書本把天乙貴人和文昌捧得天上有地下無，說什麼命帶天乙文昌，為人聰明，貌宇軒昂，出入近貴，百事順遂，不犯刑科。我要正告命造身弱的讀者，當你發現自己命帶文昌和天乙貴人的時候，又或大運流年逢文昌和天乙貴人的時候，可別偷偷歡喜。

日祿（比星）見之於月提叫建祿格，見之於日支叫專祿，見之於時支叫歸祿，見之於年支叫背祿，這些在前面建祿那一課中講過了。羊刃（劫

星）見之於月提叫羊刃格，見之於日支叫日刃，見之於時支及年支都只叫羊刃，前面也講過了。總之身旺而歲運再見祿反而不祿，破財剋配，羊刃重逢亦會禍不單行。但身弱見祿刃，卻是財源廣進。任何一種神煞，必須確定了命造是身旺身弱才能定吉凶。不要讀死書，一見祿就說它是「養命之源」，一見刃就說它是刀鋒「性剛而躁」。

現在看看天羅地網——戌亥同見。書說歲運逢之主官非訟獄。我們用變通星分析一下天羅，只有丙丁日主戌亥同見是傷官見官、食神制殺會有是非官非之外，其餘都是比劫剋財（才），官殺剋劫比，是吉還是凶呢？戊己日主身旺逢天羅（剋財）應主破財，身弱逢天羅則主進財方合。又壬癸日主身旺逢天羅（官殺剋劫比）應主升官創業，身弱逢天羅則主丟官降職或轉業不利。為甚麼甲乙庚辛日主無天羅地網呢？因為戌為天羅屬土，甲乙日主屬木，木剋土，戌被制住，故無天羅。又庚辛日主屬金，戌為天羅屬土，土生金通了關，故亦無天羅。至於地網，全部是印劫、比食、財殺等順生，被生者為忌神則凶，為喜神反而主吉，無所謂「地網」。

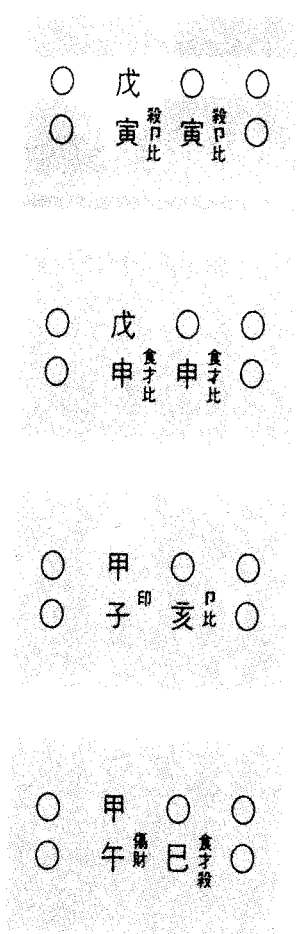
(三)、日柱神煞星宮同參

日柱神煞，如果星宮同參，有時可以從蛛絲馬跡中，找尋出神煞是怎樣產生出來的，但有些卻莫名其妙，知其然而不知其所以然。

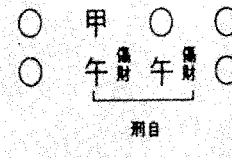
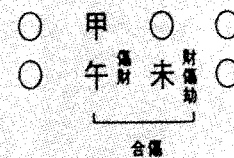
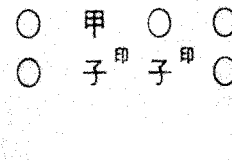
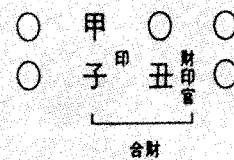
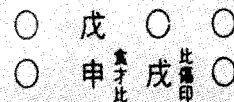
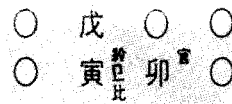
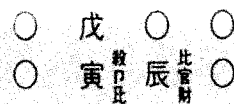
現在看看孤鸞煞（又名呻吟煞）。它的口訣是：「木火蛇無婿，金豬木虎傷，赤黃馬獨臥。黑鼠土猴孀。」第一句「木火蛇」，即日柱是乙巳（傷財官）或丁巳（劫傷財），因為乙是木，丁是火，巳肖蛇。第二句「金豬木虎」，即日柱是辛亥（傷財）或甲寅（比食才），因為辛是金，亥肖豬，甲是木，寅肖虎。第三句「赤黃馬獨臥」，即日柱是丙午（劫傷）或戊午（印劫），因丙火色赤，戊土色黃，午生肖馬。第四句「黑鼠土猴孀」，即日柱是壬子（劫）或戊申（食才比），因為壬水色黑，子生肖鼠，戊屬土，申肖猴故也。至於「無婿」、「傷」、「獨臥」、「孀」等字句，只是婚姻不美的形容詞。說句老實話，這樣學習實在很辛苦，有話直說，轉彎抹角，為讀者平添許多困難，何必這樣兜兜轉轉呢？從變通星去看所謂孤鸞煞，大部分都是日主坐傷食或比劫，女命當然不利夫星，「一字咁淺」。古籍喜歡賣文弄墨，一會兒用五行「木火」，一會兒用生

肖「蛇豬」，一會兒用顏色「赤黃」，好像一定要用艱澀的文字才像一位專家似的。

現在談談天赦。《淵海子平》云：「春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子，以日為主。」《三車一覽賦》云：「命中若逢天赦，一生處世無優。」《天寶歷》云：「天赦者，赦過宥罪之辰也，天之生育甲與戊，地之成立子午寅申，故以甲戌配天赦。」現在把十二個天赦日表列如下：



從上面十二個殘缺不全的格局看來，除了甲午日生於午月會引起父母宮與夫妻宮自刑之外，根本看不出它們有甚麼「罪」要原宥，戊寅、戊申、甲午身弱如此，若行食傷官殺，即若不死，也會頑疾纏身，除非得印劫運助，方能解凶。甲子身旺，水泛木浮，若運行印劫比，即若不死，也會頑疾纏身，除非財來破印方能免禍。把這些格局名為天報，不知有何根據，若靠行運則不是命局逢天赦，而是大運來赦宥也。不過，「師父教落」，誰敢違逆，於是本本書都照抄，大家都知其然而不知其所以然。



亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	年支 星名
酉	丑	巳	酉	丑	巳	酉	丑	巳	酉	丑	巳	煞的
寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	神亡
申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	煞劫
辰	巳	寅	卯	子	丑	戌	亥	申	酉	午	未	耗大
寅	亥	亥	亥	申	申	申	巳	巳	巳	寅	寅	辰孤
戌	未	未	未	辰	辰	辰	丑	丑	丑	戌	戌	宿寡
未	戌	丑	辰	未	戌	丑	辰	未	戌	丑	辰	幡黃
丑	辰	未	戌	丑	辰	未	戌	丑	辰	未	戌	尾豹
巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅	馬驛
午	酉	子	卯	午	酉	子	卯	午	酉	子	卯	害六
未	戌	丑	辰	未	戌	丑	辰	未	戌	丑	辰	蓋華
申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	煞劫
酉	子	卯	午	酉	子	卯	午	酉	子	卯	午	煞災
戌	丑	辰	未	戌	丑	辰	未	戌	丑	辰	未	煞天
亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申	煞地
子	卯	午	酉	子	卯	午	酉	子	卯	午	酉	煞年
丑	辰	未	戌	丑	辰	未	戌	丑	辰	未	戌	煞月
寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	神亡
卯	午	酉	子	卯	午	酉	子	卯	午	酉	子	星將
辰	未	戌	丑	辰	未	戌	丑	辰	未	戌	丑	鞍攀
丑	子	亥	辰	卯	寅	未	午	巳	戌	酉	申	廉飛

#### (四)、地支神煞看冲刑剋合

用某一地支來查對其他地支的神煞太多了，現在只刊出一部分。

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	年支 星名
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	驚紅
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	喜天
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	刃血
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	門喪
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	虎白
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	害吊
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	符病
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	哭天
巳	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	頭披
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	煞勾
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	煞絞
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	符飛
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	敗暴
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	狗天
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	煞刃
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	解天
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	解地

用年支查對其他地支



辛 亥      壬 申      庚 子      辛 未

有些神煞（例如華蓋、驛馬）一本書說用年支查，另一本書說用日支查，有些書索性說用年支或日支查，叫讀者無所適從。我看過一本名家著作，關於天乙貴人，運用得非常「靈活」。首先他舉了個命例，然後分析，現原文照錄於後，以饗讀者。

地支神煞，因為不知道日主是什麼，故不能用變通星去理解，只能看剋沖刑合，看看沖的是甚麼宮，刑的是什麼宮。地支剋沖刑合有規矩，必須為鄰，遙隔則不合不沖不刑。故地支神煞如不為鄰，應該不會產生影響力。

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	月支	星名
乙	丙	甲	癸	甲	壬	辛	壬	庚	丁	庚	丙	人貴德天	
甲	丙	庚	壬	甲	丙	庚	壬	甲	丙	庚	壬	人貴德月	
己	辛	乙	丁	己	辛	乙	丁	己	辛	乙	丁	合	月
庚	壬	甲	丙	庚	壬	甲	丙	庚	壬	甲	丙	空	月

用月支查對其他地支

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	日支	星名
子	卯	午	酉	子	卯	午	酉	子	卯	午	酉	花	桃

用日支查對其他地支

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	地支	星名
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	害六心穿	
亥	未	酉	寅	丑	午	申	辰	子	巳	戌	卯	刑	三
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	吟	返
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	吟	伏

用任何一支對其他地支

原文分析如下：

按「庚辛逢虎馬」，年干查無「寅午」地支，按「壬癸兔蛇藏」，日干上又查無「卯、巳」地支，故年、日都無貴人星。

四柱無貴人，看其胎元，命宮有貴人否。按查胎元，命宮之法，上例的胎元是辛卯，命宮為甲午，故年干辛見命宮午為貴人，日干壬見胎元卯為貴人，此為胎元、命宮臨貴人，可補四柱之缺，為有貴人。

倘若年干、日干、胎元、命宮都無貴人，如果有了事情或有重大災難難以克服，按照本人年干、日干所缺貴人星，找屬相臨貴人的幫忙，往往可以逢凶化吉。若有貴人，不管認識與否，有了困難會有人幫，而這個人往往就是本人四柱所標示的貴人，如有個落水者，被人救起，落水者的四柱貴人為丑未的話，這個救命恩人往往正是屬牛或屬羊之人。

查天乙貴人，用年干查，又用日干查，則十二個地支中會有四個機會。即佔了地支的三分之一。若用香港六百萬人為例，有二百萬人可能是救起你（落水者）的貴人。測中了也無意思。又若連胎元、命宮加流年太歲都用來查，答案將會是：當你跌落水的時候，幾乎全香港的人都可能

是你的貴人，這樣運用神煞，太「靈活」了！

現在試用上述那個命盤，查一查它有多少神煞。

辛未	華蓋、刃煞、黃幡
庚子	羊刃、紅艷、年煞、將星、大耗、小耗
壬申	月德、孤辰、驛馬、紅艷、紅鸞、劫煞、刃煞、晦氣、靈靈、十惡大敗、穿心六害
辛亥	日祿、地煞、亡神、飛符、天器、天解、官將、穿心六害

上例這麼多神煞，流年神煞還未包羅在內，怎樣定吉凶才好呢！

神煞，不會是一個人發明出來的，甲師父發明幾個神煞，乙師父發明幾個神煞，幾千年加起來就那麼多神煞了。到底驗不驗？有時不準，有時又撞中，誰也不敢下個肯定的判語，寫書的人，翻開古籍，一於照抄，既不肯定，也不否定，誰有那麼多時間逐個神煞去鑒定它的價值！

八字命理，本來講五行，用變通星就足以定吉凶的了，為什麼還要發明那麼多神煞呢？從好的方面猜測，可能有些善意的師父，教盲人算命，因為他們瞎了眼睛，看變通星有困難，特別是變通星還有餘氣，剋沖刑合會拱之外，還有暗沖暗合暗會等等。實在困難，於是編出一套神煞歌訣，方便記誦，授予他們一種技能，好讓他們在江湖上還有一技傍身。瞎子心靜記憶力好，學起來不亞於常人。我也收了一個瞎子徒弟，不是單對單的教，還是大伙兒一齊學，沒有太特殊的照顧，我只是早一點把講義給他，讓他回家有時間把我的講義翻譯為凹凸文字。我仍然堅持要他用變通星學，不用神煞，他學得很好。在實習班內，我常常邀請些陌生的客人來「考」我的學生，他常常帶頭發言，批說得很中肯。有一天，他對我說：

「老師，我想把你的講義翻譯成凹凸文字，交給香港盲人福利協會發行，好讓失明的人士有機會學得一藝傍身，您同意嗎？但要聲明一句，我自己也把這件事作為社會義務工作去做，大家都沒有稿費，最多鳴謝一句就算。」我欣然接受了這個建議，可能在不久的將來，會有一套朱鵲橋著的凹凸版八字命理叢書面世。

用神煞去學算命，兜兜轉轉，很浪費時間。

預告：《命運推算法則與操作》第二冊，將會繼續出版。

## 附：習作答案

## 第四講習作答案：

習作一答案：

(本造應順排)

癸卯	3	甲子
癸亥	13	乙丑
己卯	23	丙寅
丙子	33	丁卯
43	戊辰	
53	己巳	
63	庚午	

習作二答案：

(本造應逆排)

丙申	10	庚子
辛丑	20	己亥

癸卯	30	戊戌
壬戌	40	丁酉
50	丙申	
60	乙未	
70	甲午	

註：本造因未過正月初四立春，故仍作丙申年十二月去算，叫做真猴假雞。女命陽年，故用逆行去排。

習作三答案：

女命一九二四（甲子）年農曆五月十一日午時出生，應在一九二六（丙寅）年農曆五月廿三（壬辰）日起運。

甲子	3	己巳
庚午	13	戊辰
壬戌	23	丁卯
丙午	33	丙寅
43	乙丑	

1. 即芒種後六日，六月出生（芒種日不計）。
2. 本造女命，陽年出生，應逆行。
3. 逆行，生日前的第一個節日為芒種。（五月初五丙辰日，辰時入氣）

4. 由壬戌逆行，後一日數起，數至芒種（丙辰日）共六天。（6.13.11）  
 2）二年足歲，即一九二六年起運。

5. 午時逆行，由上一個時開始，數至辰時共兩個時辰（辰↑巳↑午）  
 二時等於二十天。

6. 本造生於芒種後六天，二十天加六天等於廿六天，合共為在出生後兩年又廿六天起運。亦即一九二六年（丙寅）農曆五月廿三（壬辰）日起運。

7. 用虛歲，則為逢三、八之年，農曆五月廿三日交脫。

8. 註：簡單的方法，即由出生之日，當天起逆推，三日折一歲，本造推得七天，折二又三分之一歲，即虛齡三歲起運。

#### 第五題習作答案：

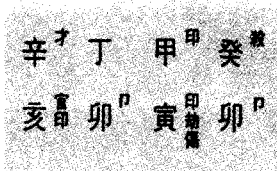
答案：

一九六九年農曆十月初一夜子時。  
 本造女命陰年應順行。

己酉	乙亥	己丑	丙子
北太	庚	壬	甲
十	二十	三十	四十
1978	1988	1998	2008
丙子	丁丑	戊寅	己卯
甲	乙	丙	丁
十	二十	三十	四十
2018	2028	2038	2048
辛巳	壬午	癸未	甲申
庚	辛	壬	癸
六十	七十	八十	九十

## 第六講習作答案

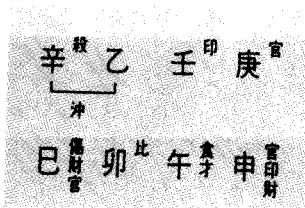
習作一答案：



1. 正印秉令，地支三印（口）又透天干。
2. 日主通根於月提餘氣（劫），又得卯（口）直生甲（印），鄰生。身旺。

3. 本造本來有才、官、殺，三粒異黨，但官殺生印（丁）異黨變了自黨，旺上加旺，太旺了，太旺不好。

習作二答案：



勁。

1. 食神秉令不透，地支食、傷二粒主氣，年支正官透官殺，異黨強勁。
2. 日主坐比，又得壬（印）貼身生扶，日弱轉旺，變為日主中和。但到底異黨得令又得地又勢眾，故應以日主中和偏弱論。

習作三答案：

乙	甲	戊	庚
亥	戌	子	戌
比	比	印	殺

1. 正印秉令，日主得乙（劫）為朋，通根於亥的餘氣，又得地支二印生扶，本該身旺。（自黨秉令是一個很重要的因素）

2. 但三才合力破印，月提無用，身旺轉弱。

3. 才生殺旺，異黨勢眾、得地，應以日主中和偏弱論。

## 第七講習作答案

答案：

癸	癸	庚	壬
亥	丑	戌	子
比	比	印	比

① 本造月提主氣正官不透，餘氣偏印透月干，故為正印格。

丙	癸	壬	庚
辰	未	午	寅
比	比	比	印

② 本造月提主氣透時干，故為正財格。

③

劫	比	劫	劫
丁	丙	丙	壬
傷官財	午	午	辰
	劫傷	劫傷	食印官

- (一) 劫星秉令，地支雙見，再透年干月干，日主得令、得地、得勢，身旺太過。
- (二) 根據病藥原理，身旺喜剋洩，即喜行財才、官殺、傷、食之運。
- (三) 但食神制殺，喜神打喜神，恐多凶險，故大運喜見財才通關，方能安享富貴。

④

劫	官	傷	傷
己	乙	戊	辛
劫財傷	亥	申	酉
	才殺	食才比	

- (一) 偏才秉令不透，餘氣殺星透官，日主失令。
- (二) 日時地支再見傷食透時干，日主失地。
- (三) 年干雖見劫星干支同氣，路遠，仍以身弱論。
- (四) 身弱應以印比劫為喜用神。

### 第九講習作答案

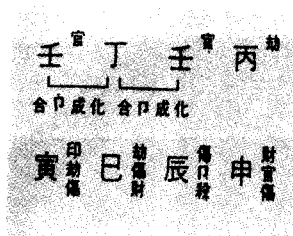
答案：

食	殺	乙	癸
丁	辛	巳	未
印劫	印劫	傷財官	才食比
		沖	刑

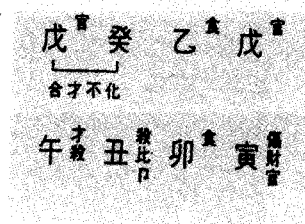
1. 正印秉令透干，入偏印格。月提印星帶劫，以生扶日主，身旺。
2. 身旺最喜財才。天干透傷食，則傷食財才均可用。忌殺官印。



答案三

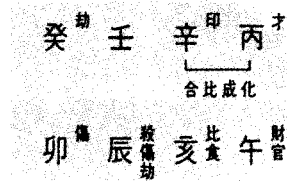


答案二

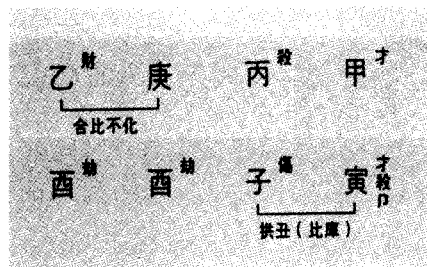


答案一

第十講習作答案



答案：



1. 傷星秉令透才殺，異黨成群，雖然日支時支見二劫，及子寅拱丑（金庫）仍嫌力弱，故以日主中和偏弱論。

2. 除日主外，命局二金（劫）三木（才）對峙，勢均力敵，幸有水（傷）通關，使金（比）生水（食），水（食）生木（財），輾轉相生，局勢流暢，則福生焉。

3. 但身弱不宜用洩，故在命局來說，以子（傷）為通關之神則可，行運見劫比、印口富貴雙存，用非傷食也。

4. 本造暗拱金（比庫），貴人暗藏，一生多貴人幫助。

答案

己酉	壬寅	丙午	丁亥
官印	食才殺	才財官	財比食
	半才局成化		

1. 水生火月，半才局秉令，財才雙透，正官又透干通提，身弱，以財生官旺為病。

2. 身弱財多，本喜比劫，但官透剋劫比，故不能單獨用劫比，必須印劫並用。本造最喜印口，亦喜官印相生，印劫並用。

2

甲午	辛丑	癸丑	壬辰
財殺口	口食比	印食比	偏印才食

1. 按坊中書本的習慣來分析是：金生冬令，水冷金寒，土結為冰，不能生金、應取時支午火（殺）調候，則土暖金溫全局解凍，故本造用的是調候原則。

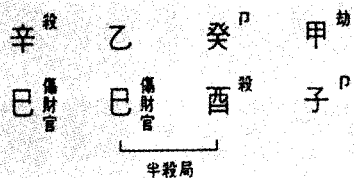
2. 用變通星來分析則是：本造偏口秉令，內藏食比，天干透食而不透口，故本造為傷官格。表面是偏口秉令，實質是食神異黨秉令。傷食雙透，又得根於丑、丑、辰，所以即使是三口及一印藏支不透，仍以日主中和偏弱論。

3. 喜時支午（殺），行運喜殺印相生，喜印口劫比。

## 第十三講習作答案

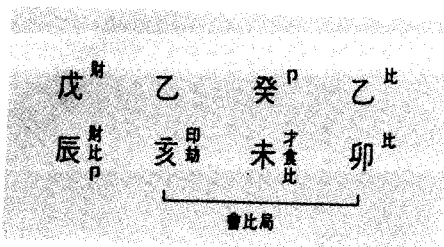
答案：

練習一：



1. 七殺格
2. 身弱
3. 喜印口、劫比、官殺
4. 忌財才、傷食
5. 喜神居月柱，出生於官宦之家
6. 傷坐日支，對女命來說，本來是夫宮不美，但合化為殺，殺是喜神，故夫亦好。
7. 時柱天地違逆，子女一般。

練習二：

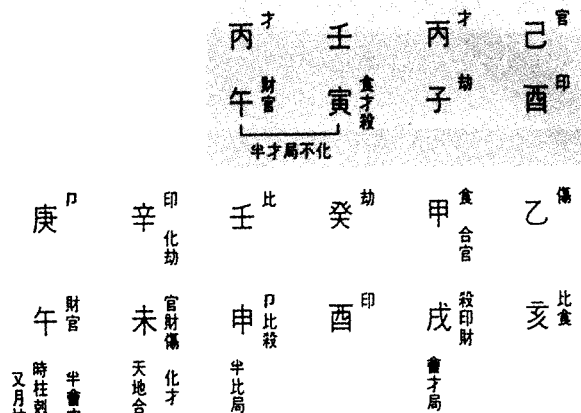


1. 偏才秉令透正財，驟眼看去應該是正財格，但亥卯未會比局成化又透干，變成會建祿格。
2. 身旺。
3. 只喜傷食。雖然財為喜神，但口比太重，原局又無傷食通關，財星孤露，也不能用，劣命。
4. 忌劫比、印口、官殺。
5. 出身家貧、恐父早喪。
6. 局無官殺，又見比局坐日支，婚姻不美，可能不嫁，或只有短暫的婚姻生活，結果還是空帷獨守。
7. 局無傷食，若然不嫁，當然不會有子女了。

## 第十四講習作答案

答案：

大運：



屬羊刃格。

2. 寅午半會才局，天干二丙為引，但與月提相違逆，仍然不化。雖然不化，才星仍旺，才旺生官，異黨力強，應以日主中和偏弱論。（註：羊刃也有身弱者，本造是也。）

3. 日主壬為喜神，聰明伶俐，足智多謀。身弱而劫星秉令，真神得用，野心暗藏。功利主義，事業心重。原局財官印劫順生，周流不滯，水到渠成。本造乃古代某丞相之造，其能富貴也宜乎。

4. 癸、酉、壬、申、辛、庚均吉，特別壬申大運、申子半會比局透壬，干青雲而直上。