**2020全国水粉考试题目及要求**

考试用纸规格统一为四开纸

**1级 考试时间：180分钟**

**考题：**简单的静物写生（花卉如：菊花、向日葵、桃花等）

**考试要求：**一组色彩对比鲜明、光线肯定、关系明确、造型简单的静物。构图安排大体得当；能运用色彩描绘对象；能区别出大色块冷暖和色相对比。

**2级 考试时间：180分钟**

**考题：**简单的静物写生（花卉如：菊花、向日葵、桃花等）

**考试要求：**一组色彩对比鲜明、光线肯定、关系明确、造型简单的静物。构图基本完整；能较好地运用色彩描绘对象，色块对比明确；能表现出色相、冷暖和光线感觉。

**3级 考试时间：180分钟**

**考题：**简单的静物写生（花卉如：菊花、向日葵、桃花等）

**考试要求：**一组色彩对比鲜明、光线肯定、关系明确、造型简单的静物。构图比较完整；能较好地运用色彩描绘对象，色块对比明确；能表现出色相、冷暖和光线感觉并形成一定色调。

**4级考试时间：180分钟**

**考题：**一般难度的静物写生（陶罐、瓷器等器皿与水果等物体的组合）

**考试要求：**由不同质地和形状的静物组合，色彩相对1-3级较为复杂一些，背景衬布略有变化。构图比较完整，造型基本准确；能把握画面色彩关系并表现出色相、冷暖和光线感觉，形成画面色调；基本掌握水粉画写生的表现技法。

**5级考试时间：180分钟**

**考题：**一般难度的静物写生（陶罐、瓷器等器皿与水果等物体的组合）

**考试要求：**由不同质地和形状的静物组合，色彩相对1-3级较为复杂一些，背景衬布略有变化。构图比较完整，造型比较准确；能主动地运用色彩表现对象，能较好地处理画面色彩关系并表现色相、冷暖和光线感觉，画面色调和谐；对不同质感有所表现；基本掌握水粉画写生的表现技法。

**6级考试时间：180分钟**

**考题：**一般难度的静物写生（陶罐、瓷器等器皿与水果、蔬菜、面包等物体的组合）

**考试要求：**由不同质地和形状的静物组合，色彩相对1-3级较为复杂一些，背景衬布略有变化。构图处理完整，造型比较准确；能较好地运用色彩表现对象，处理画面色彩关系并表现色相、冷暖和光线感觉，画面色调和谐统一；能刻画出不同的质感；基本掌握水粉画

写生的表现技法。

**7级 考试时间：240分钟**

**考题：**较复杂的静物写生（陶罐、金属、玻璃等器皿和水果、蔬菜、面包等物体的组合）

**考试要求：**由造型较为复杂、不同质感的器皿及蔬菜或水果组成的静物，背景的衬布色彩相对更为复杂一些。构图处理完整，造型准确具体；能较好地处理画面色彩关系，色彩比较丰富；画面色调倾向明确，和谐统一；能区别刻画不同质感；较好地掌握水粉画写生的表现技法。

**8级 考试时间：240分钟**

**考题：**较复杂的静物写生（陶罐、金属、玻璃等器皿和水果、蔬菜、面包等物体的组合）

**考试要求：**由造型较为复杂、不同质感的器皿及蔬菜或水果组成的静物，背景的衬布色彩相对更为复杂一些。构图处理完整，造型准确具体；能较好地处理画面色彩关系，色彩丰富而统一；画面色调倾向明确，和谐统一；能区别刻画不同质感；空间远近、虚实关系表现合理；较好地掌握水粉画写生的表现技法。

**9级考试时间：240分钟**

**考题：**难度较大的静物写生（陶瓷、金属、玻璃等器皿与纺织品、水果、蔬菜、面包等物体的组合。）

**考试要求：**色彩关系复杂微妙、造型和构图较难的一组静物。构图处理完整，造型准确具体；能较好地表现对象的形体结构、色彩冷暖、空间远近、虚实关系以及质感特点；色调明确和谐，色彩丰富统一；熟练掌握水粉画写生的表现技法。

**10级考试时间：240分钟**

**考题：**难度较大的静物写生（陶瓷、金属、玻璃等器皿与纺织品、水果、蔬菜、面包等物体的组合。）

**考试要求：**色彩关系复杂微妙、造型和构图较难的一组静物。构图处理完整，造型准确具体；能准确表现对象的形体结构、色彩冷暖、空间远近、虚实关系以及质感特点；色调明确和谐，色彩丰富统一；熟练掌握水粉画写生的表现技法。