

# GRUGL

## 调音台使用说明书

型号：GA-3108 GA-3108A GA-3108U GA-3112  
GA-3112G GA-3112U GA-3116



制造商：广州市光歌电子科技有限公司

官网：[www.grugl.com](http://www.grugl.com)



## 一、概述：

本公司是一家集研发、生产、销售于一体的高科技企业。专业致力于高科技的会议系统、表决系统、同声传译系统、会议麦克风、会议周边设备、语音音箱、教学扩声设备、反馈抑制器和专业功放、专业调音台等产品的研究与开发，不断推出与世界同步的领先水平的数字化音频产品。公司开发的产品被广泛应用于会议、学校、公园、旅游景区、广场、工厂、智能小区、酒店、银行等场所。本着“研发创新、精益求精”的理念，不断开发出高品质、高可靠、高性价比的产品，以满足市场需求，以完善的客户服务体系保障客户在技术及产品上的服务支持。

## 二、功能特点

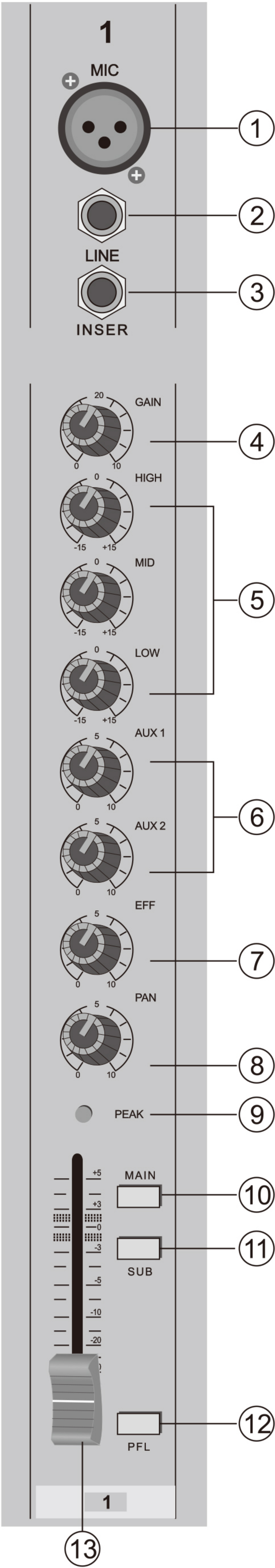
- 8路调音台是带4路单声道和4路话筒输入，2路立体声输入。12路是带8路单声道和8路话筒输入，2路立体声输入。16路是带12路单声道和12路话筒输入，2路立体声输入。
- 12路话筒48V幻象电源供电。1-6路话筒为一组幻象48V开关控制，7-12路话筒为一组幻象48V开关控制。
- 48V幻象电源供电。
- 单声道输入配备高品质话筒放大器。
- 2编组输出及2路辅助输出。
- 内置专业数码混响效果器。
- 每通道有高、中、低3段参量均衡器。
- 监听电平显示。
- 音质优美。
- 外置式低噪声电源设计。
- 备有录音输入输出功能。

## 三、技术参数：

- 最大输出电平:19dBm(1KHz, THD=0.5%)
- 剩余噪声：-75dB
- 信噪比：71dB
- 等效噪声源输入电动势：-12dBm
- 耳机输出功率：40mw(1KHz, THD=0.5%, 200Ω)
- 均衡：低频：80Hz±15dB  
中频：2.5KHz±15dB  
高频：12KHz±15dB
- 增益控制：单声道：-55dB~0 dB。立体声：-10dB~0dB
- 频率响应：20Hz~20KHz (+1dB, -3dB)
- 总谐波失真+噪声：≤0.05% (1KHz, 0.775V)
- 电源电压：AC220V-240V/50Hz-60Hz
- 尺寸：8路:330mm\*400mm\*90mm  
12路:445mm\*400mm\*90mm  
16路:560mm\*400mm\*90mm

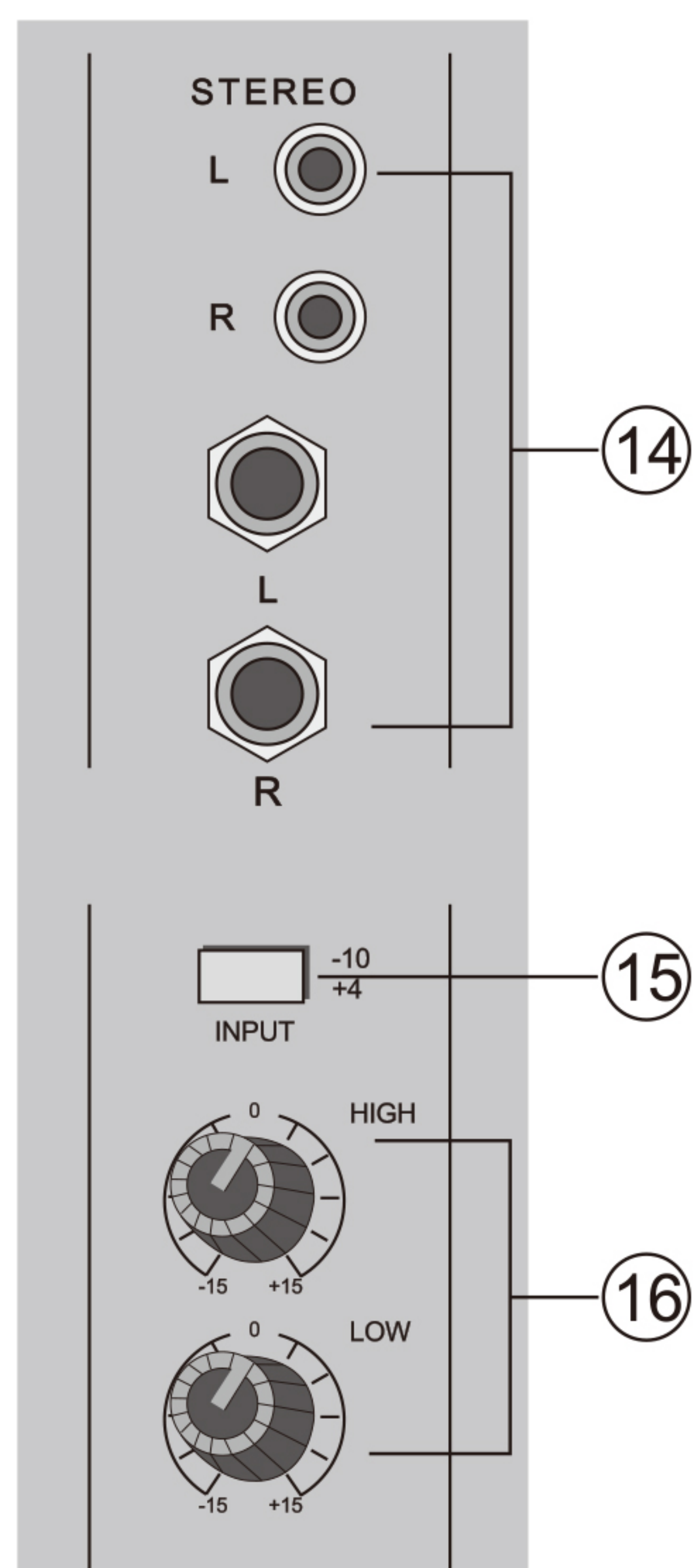


四、功能键说明：



- 1、麦克风平衡输入口，当使用非幻像供电的麦克风时，务必关掉(⑩ PHANTOM +48V)相对应开关。当使用有幻象供电的麦克风时，就按下(⑩ PHANTOM +48V)幻象电源开关。
- 2、信号平衡和非平衡1/4JACK输入，可使CD，电子琴，其他乐器等低电平信号输入。
- 3、信号1/4JACK输出返回接口。使用1/4双声道插嘴，左边信号为输出，右边信号为输入。用于各分路信号输出处理后再返回，如输出至压缩器，均衡器，移频器等。
- 4、增益控制。根据各路输入的信号强弱，控制各分路的信号增益大小，使每路输入的信号增益均衡。
- 5、分路均衡用于调整分路的音质。根据输入信号的音质进行对HIGH(高音)，MID(中音)，LOW(低音)调整，以达到你所求的音响最佳效果。
- 6、分路信号输出调节。
- 7、混响调节。分路分配之机内总混响信号。
- 8、平衡调节分路分配至总线左右声道信号大小。
- 9、分路音频信号峰值指示灯。
- 10、分路主声道切入总线之哑音开关。
- 11、分路SUB声道切入总线之哑音开关。
- 12、监听按钮。
- 13、分路音频大小总调节。





14、立体声左右声道音频输入口。

15、立体声分路音频衰减提升10dB。

16、立体声分路音频高低音调节。：分路均衡用于调整分路的音质。根据输入信号的音质进行对HIGH(高音)，LOW(低音)调整，以达到你所求的音响最佳效果。

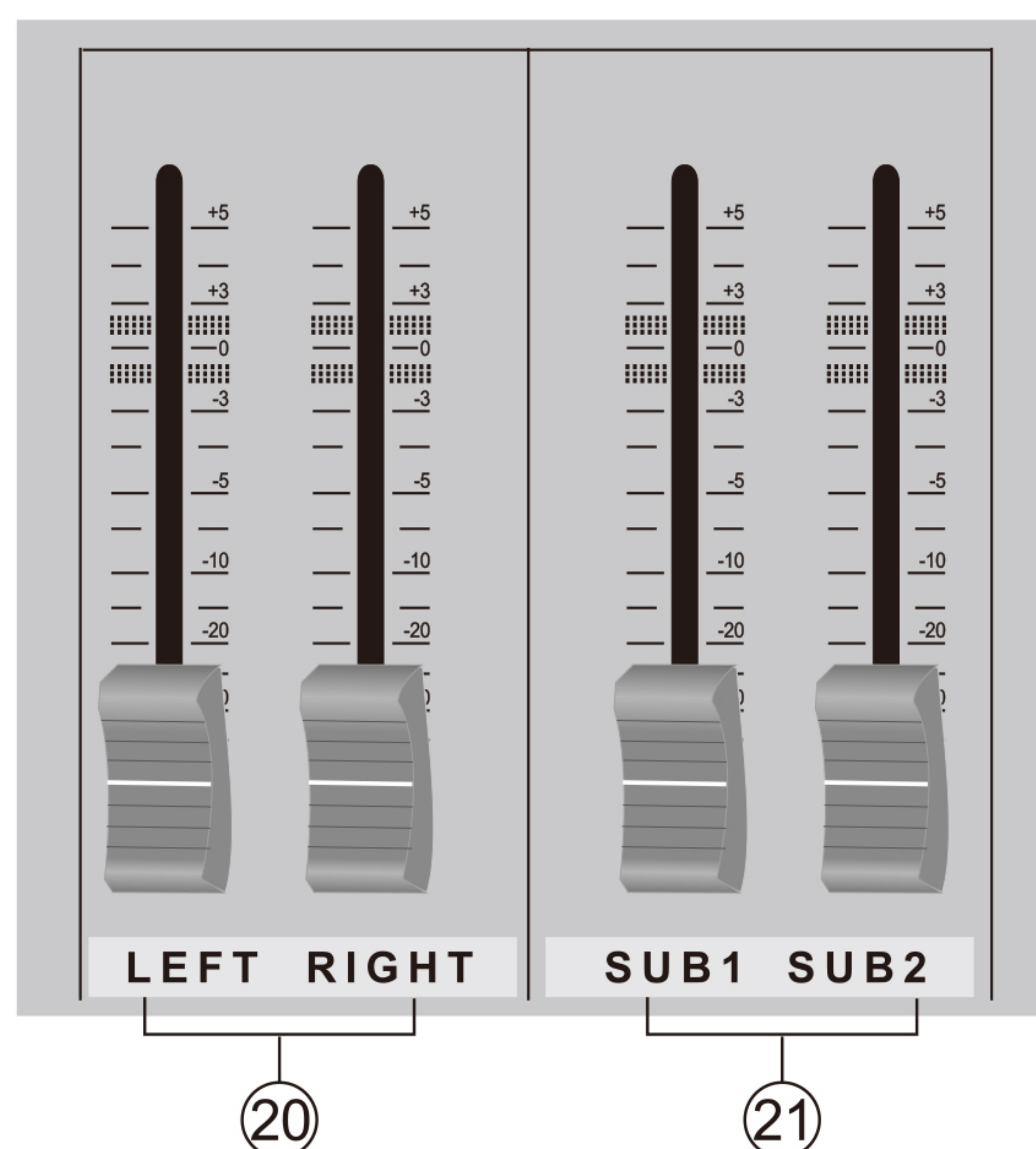
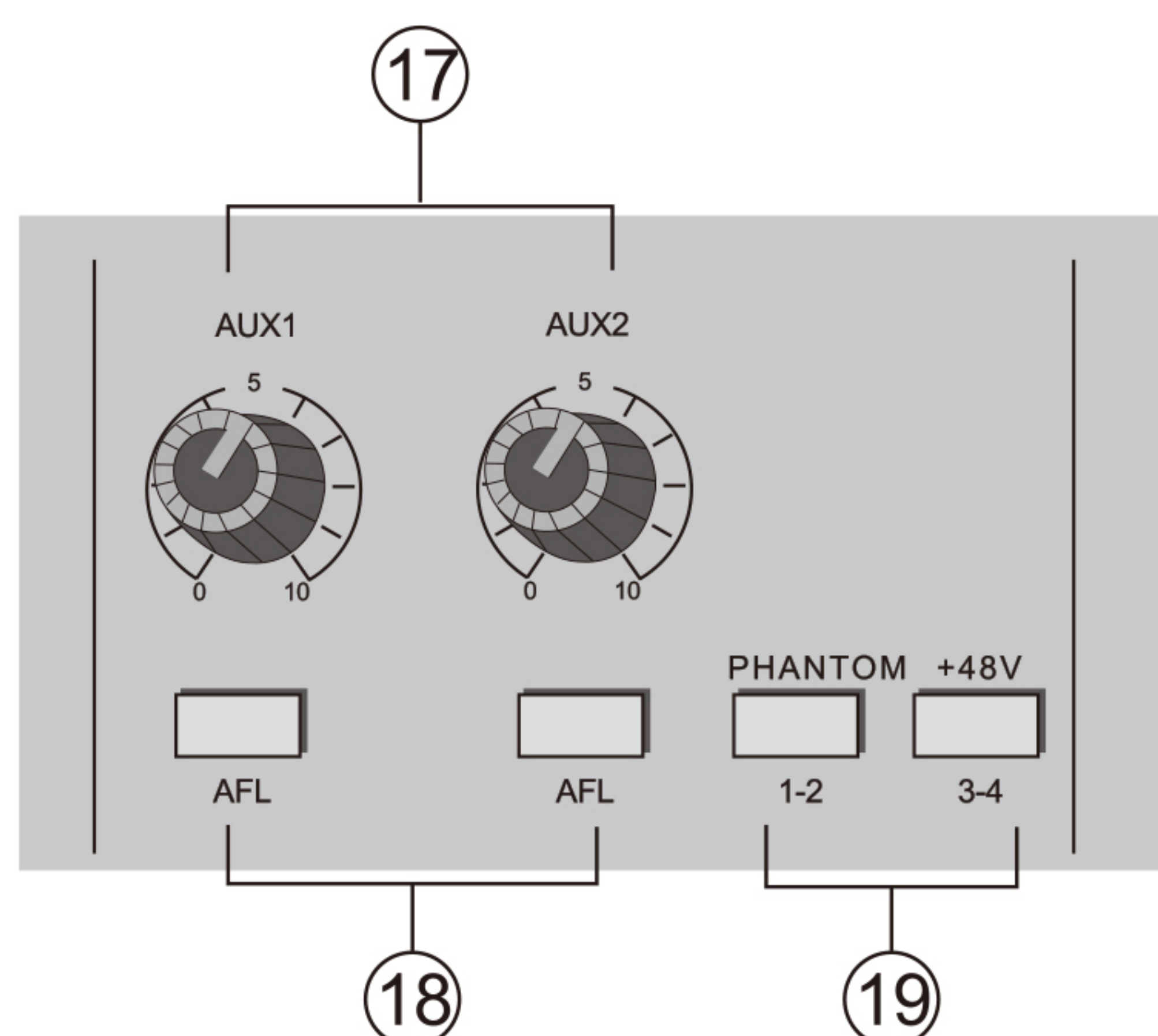
17、AUX1，AUX2信号输出总音调。

18、AUX1，AUX2信号切入监听按钮。

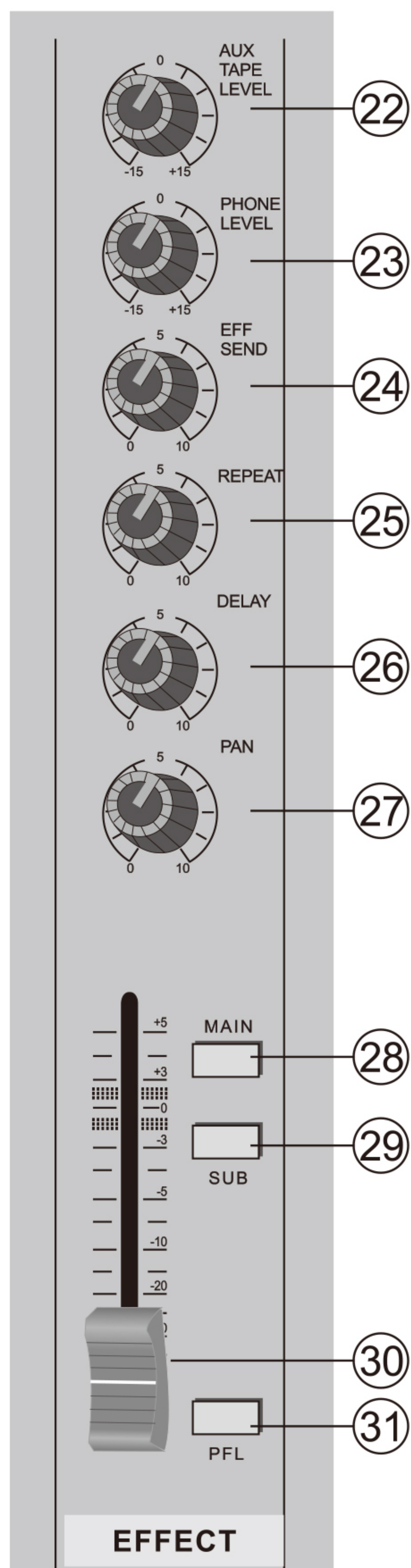
19、48V幻象电源分配按钮。8路： 1-2表示控制第一路和第二路幻象供电切换按钮。3-4表示控制第三路和第四路幻象供电切换按钮。 12路： 1-4表示控制第一路至第四路幻象供电切换按钮。5-8表示控制第五路至第八路幻象供电切换按钮。16路： 1-6表示控制第一路至第六路幻象供电切换按钮。7-12表示控制第七路至第十二路幻象供电切换按钮。

20、主声道音频信号输出总调节。

21、SUB音频信号输出总调节。







22、录音机信号和AUX信号输入音量调节。

23、耳机音量调节。

24、调节机内混响信号发送至机内混响模块之大小。

25、混响重复次数调节。

26、混响延时间节。

27、混响音频左右声道平衡分配调节。

28、混响信号切入主声道哑音开关按钮。

29、混响信号切入SUB声道哑音开关按钮。

30、混响音量总调节。

31、混响监听开关按钮。

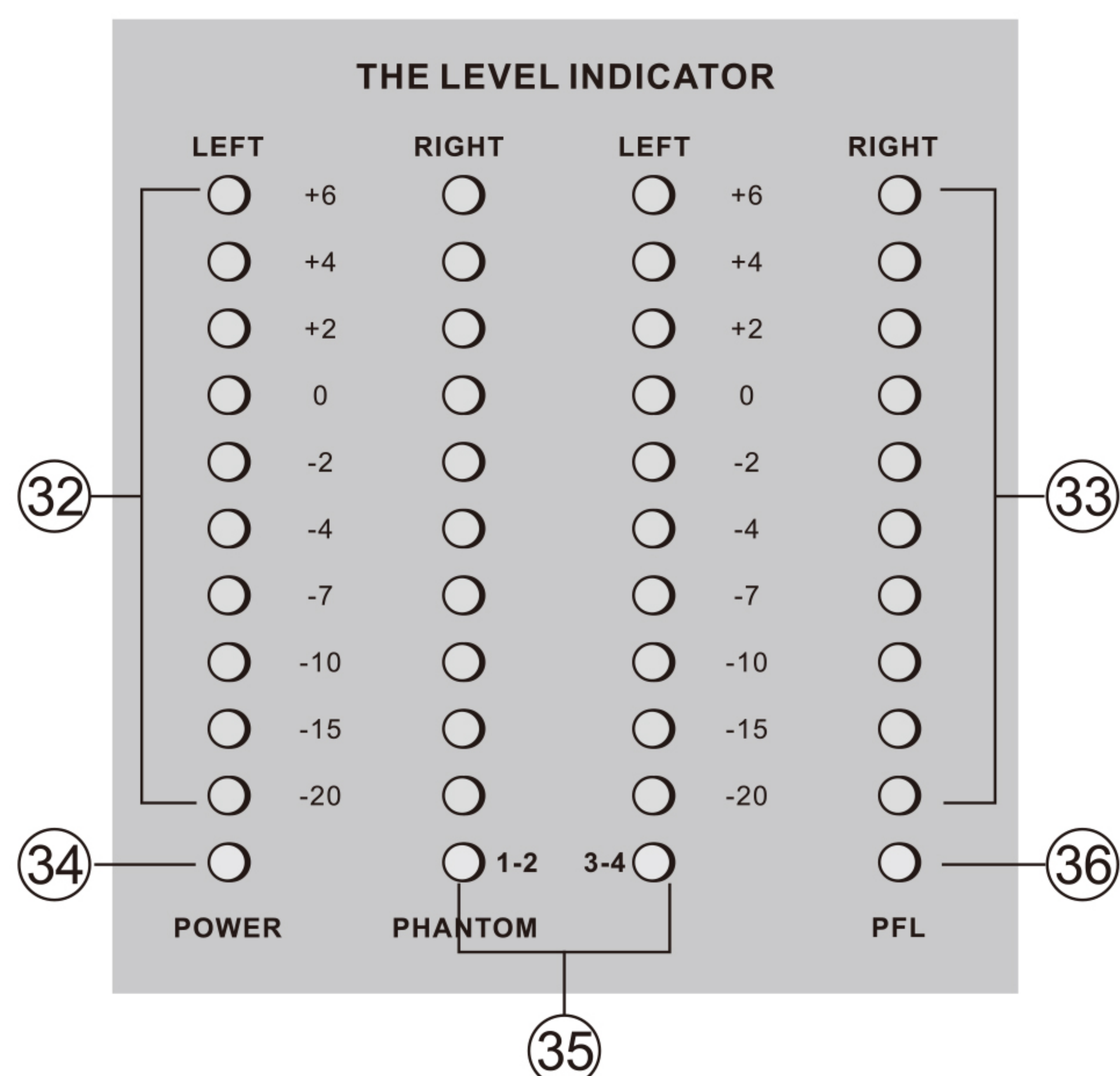
32、主声道信号总混合指示，（当按下机内监听按钮时，将会切换至显示监听信号）。

33、SUB信号总混合指示。

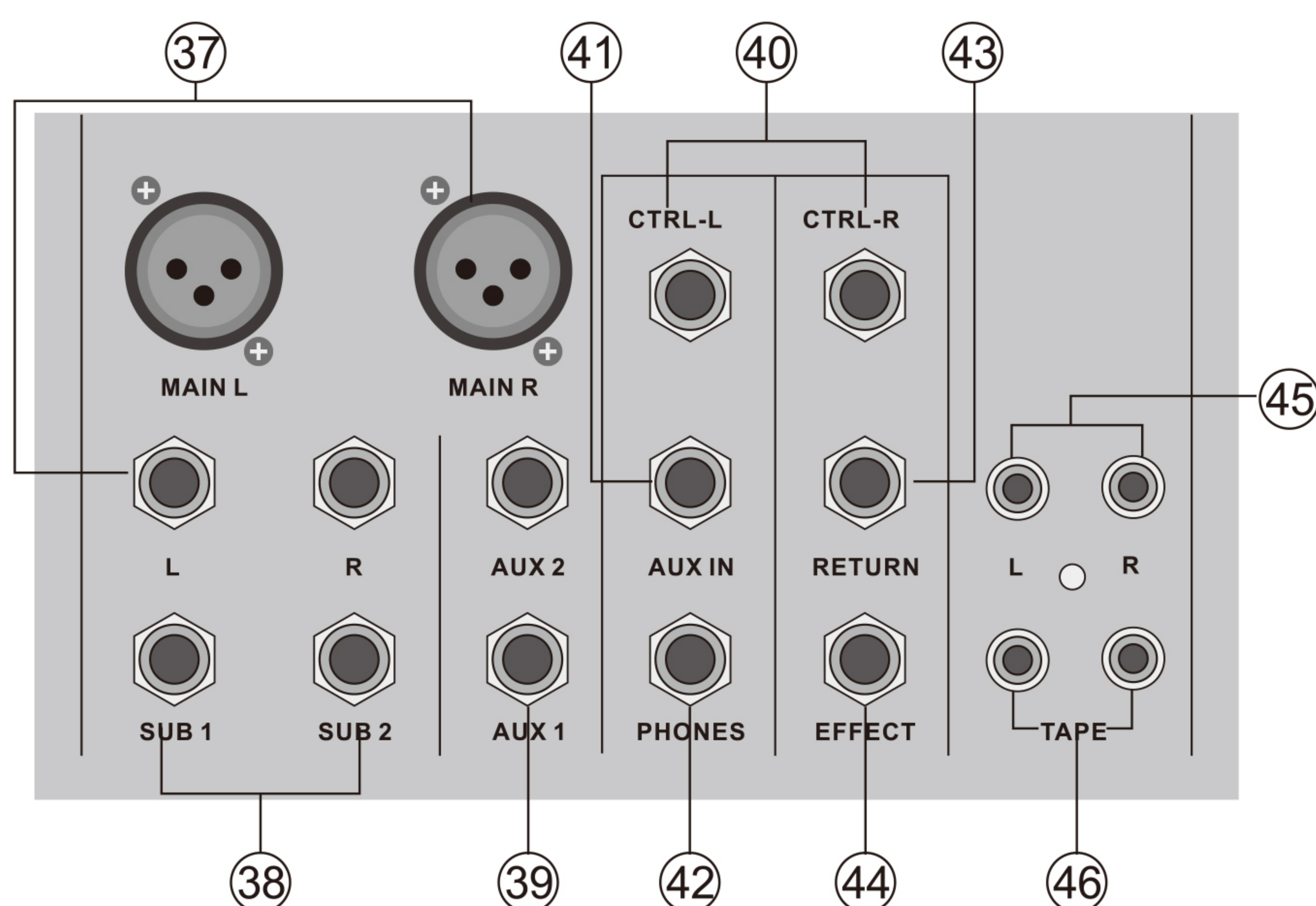
34、电源指示灯。

35、48V幻象分配指示灯。

36、监听指示灯。







- 37、调音台主通道平衡或者不平衡信号总输出。
- 38、调音台SUB1，SUB2通道不平衡信号总输出。
- 39、AUX1，AUX2单声道信号输出接口。
- 40、辅助输出（受耳机音量调节控制）。
- 41、AUX外接信号返回输入接口。（双声道输入插座）。
- 42、耳机输出接口。（双声道输入插座）。
- 43、机内混响信号外接输入接口。
- 44、机内混响信号，外接返回输入接口。
- 45、录音信号输出接口。
- 46、录放音机信号输入接口。（受②②音量控制）
- 47：调音台电源输入接口。将电源插头插好后，务必将螺丝向顺时针旋紧。
- 以免插头的松动使调音台的工作不正常或者烧坏部件。
- 48：调音台电源开关。调音台不使用时，要关闭电源。

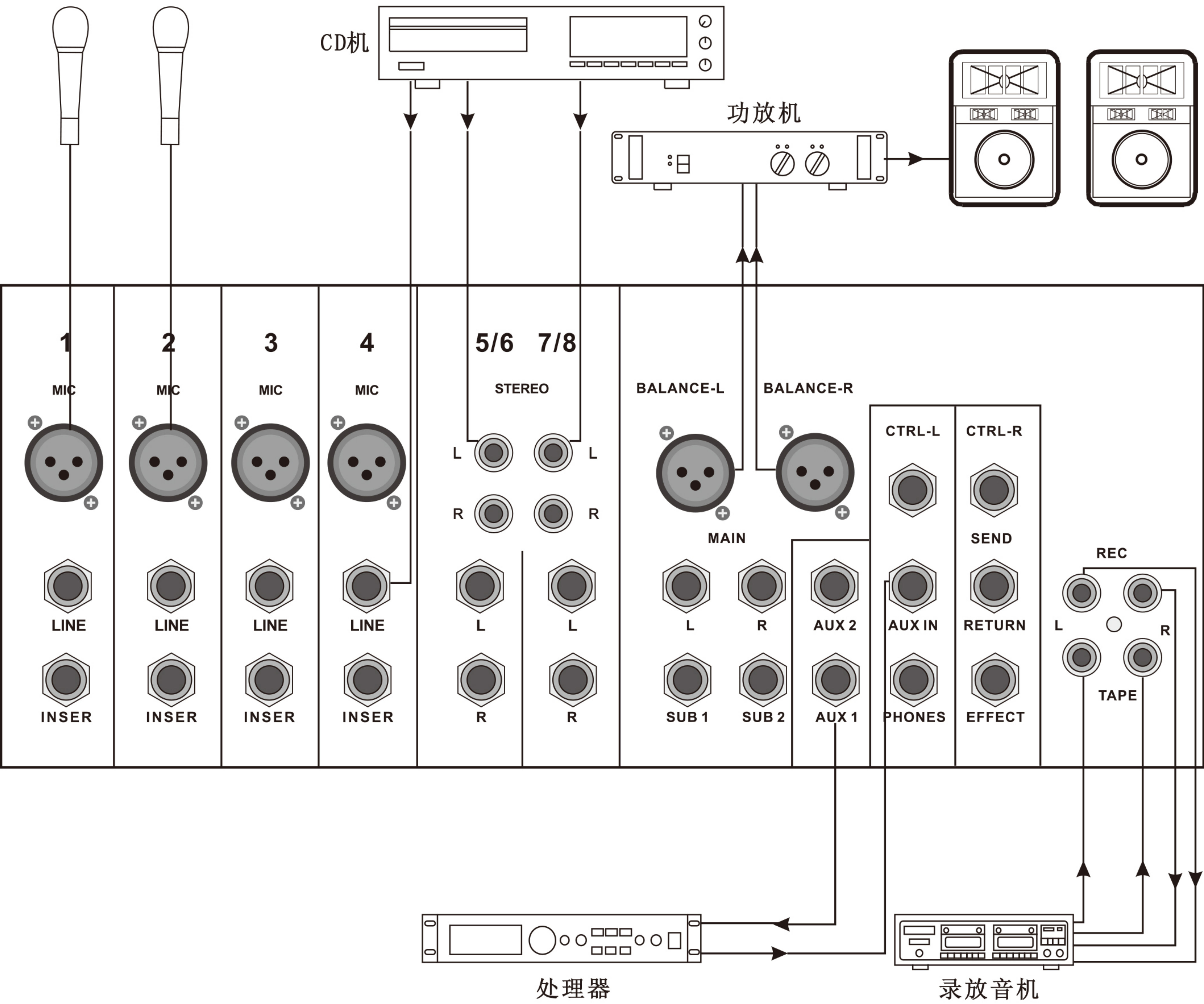




# 五 使用连接方式

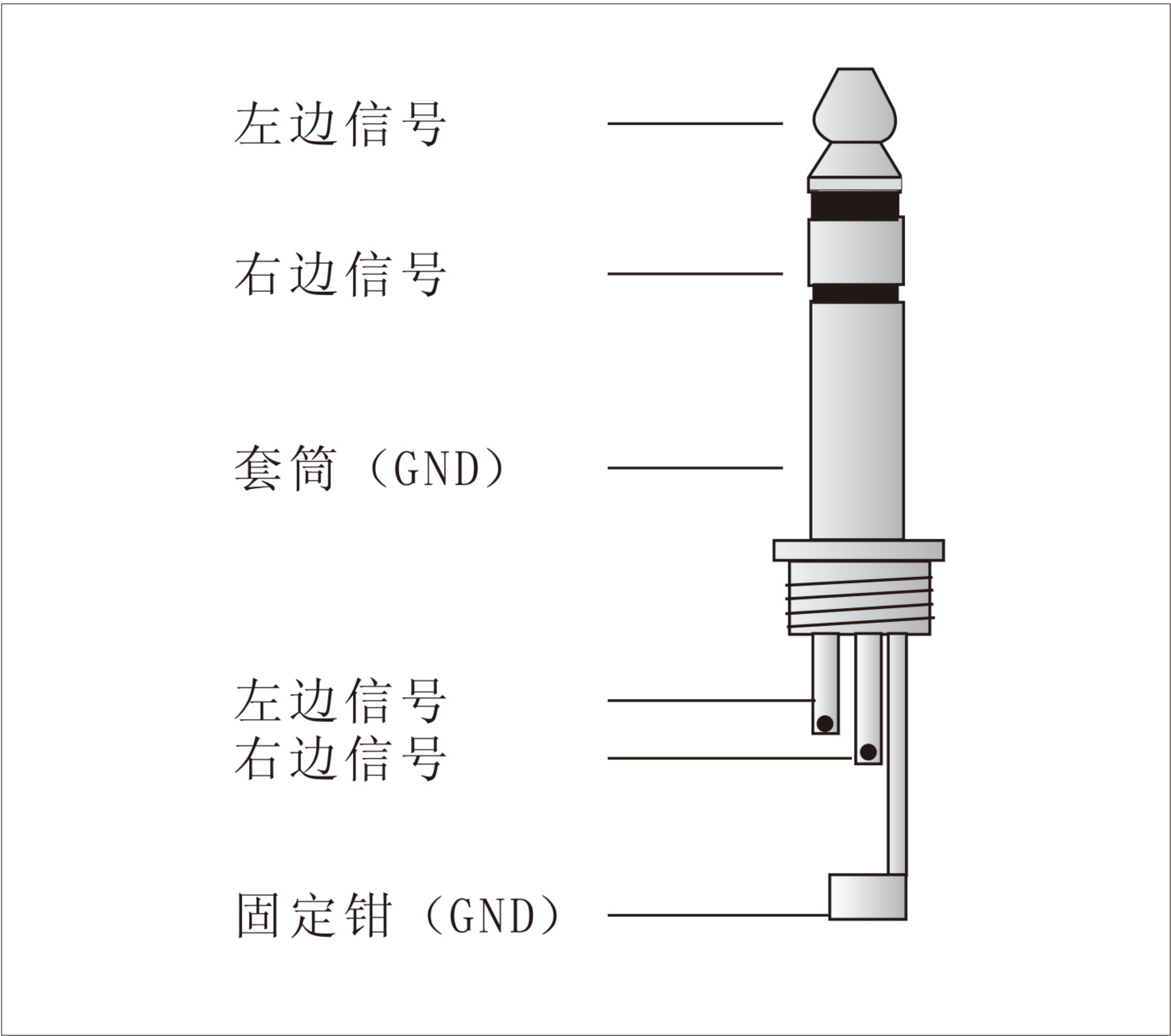
调音台是需要大量的各种连接线来连接各种各样的设备，请务必分清不平衡或平衡的设备连接到调音台的平衡或不平衡的输入或输出中。单声道或双声道的插孔你要对着连接使用，否则将会影响调音台的使用效果。

## (一)、功能键连接

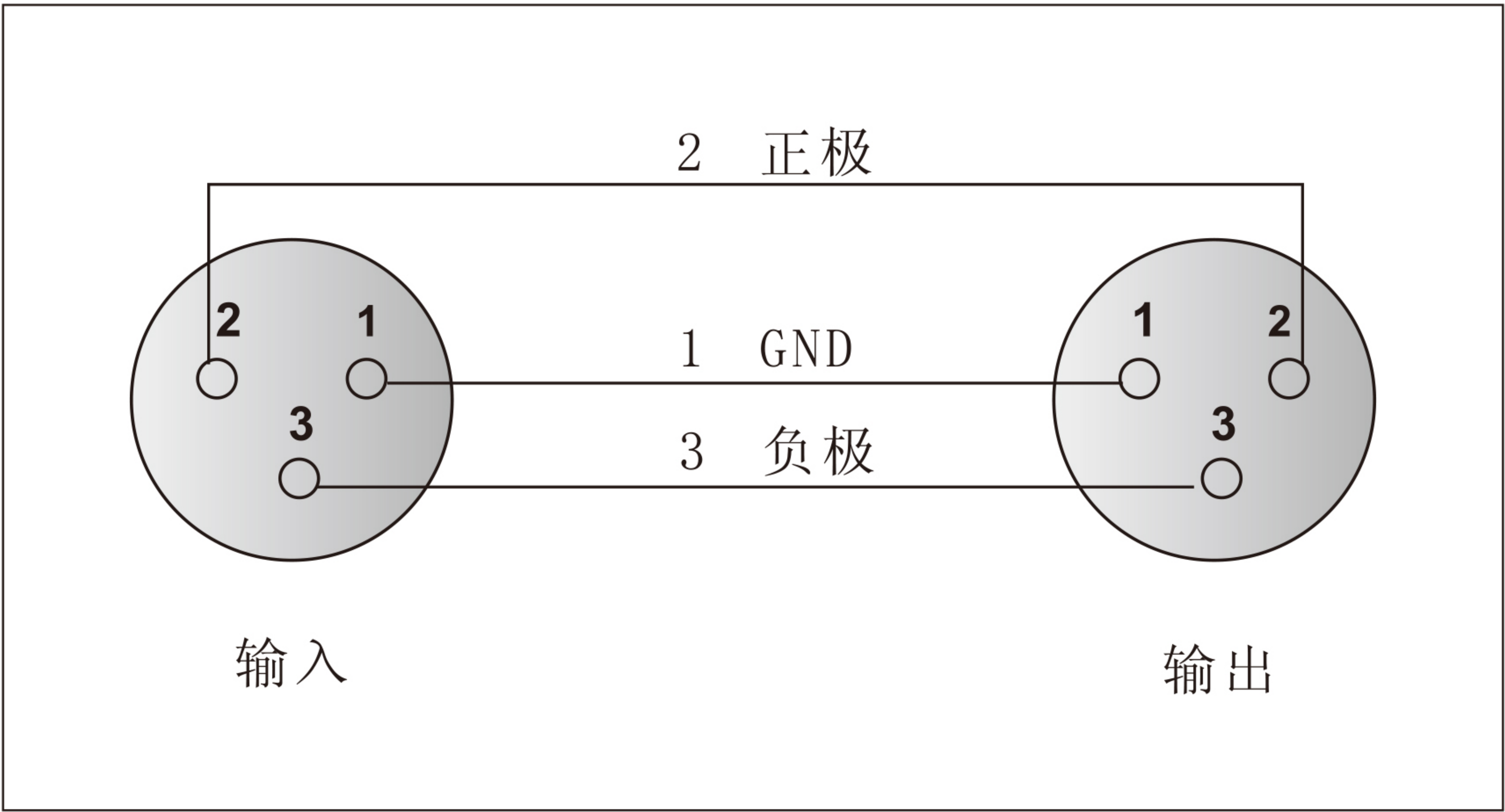




(二)、头戴式耳机连接

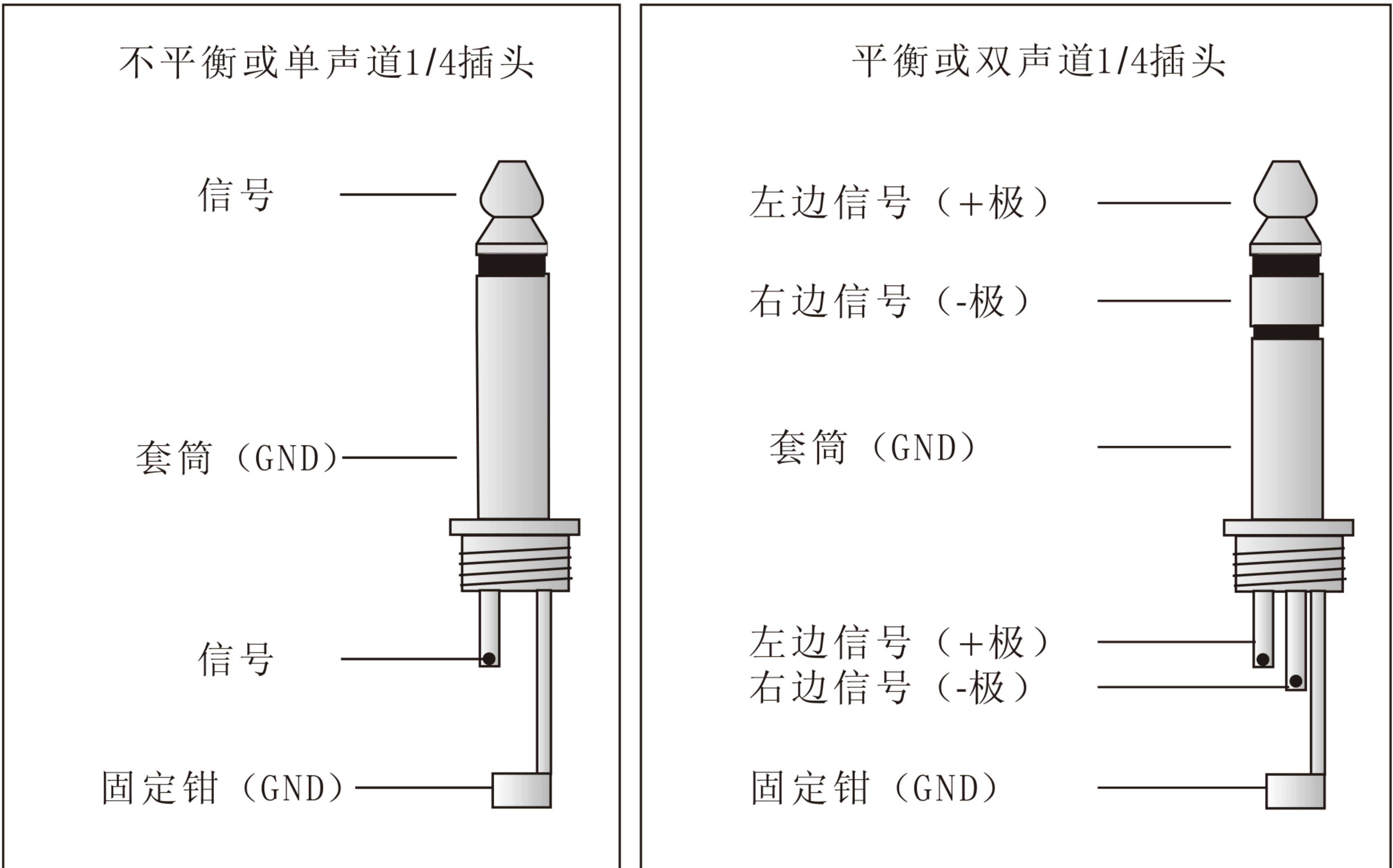


(三)、带平衡的输入连接

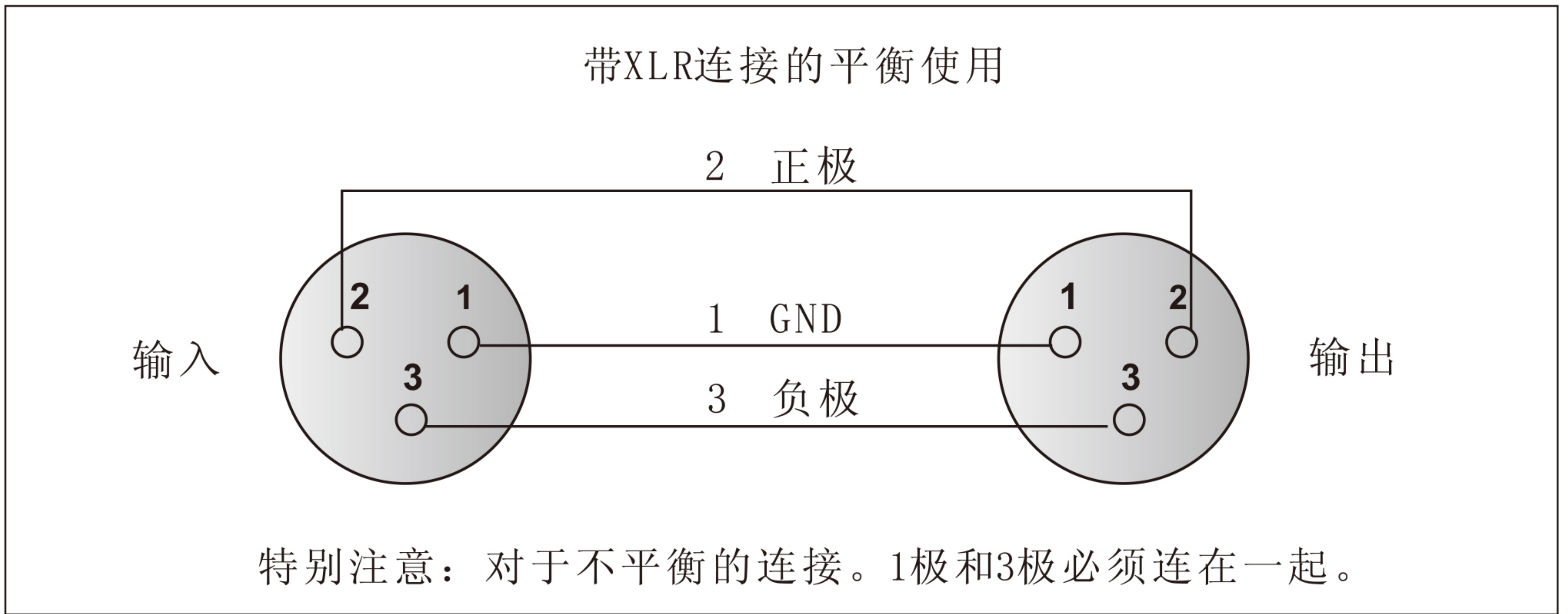




(四)、不同种类的插头

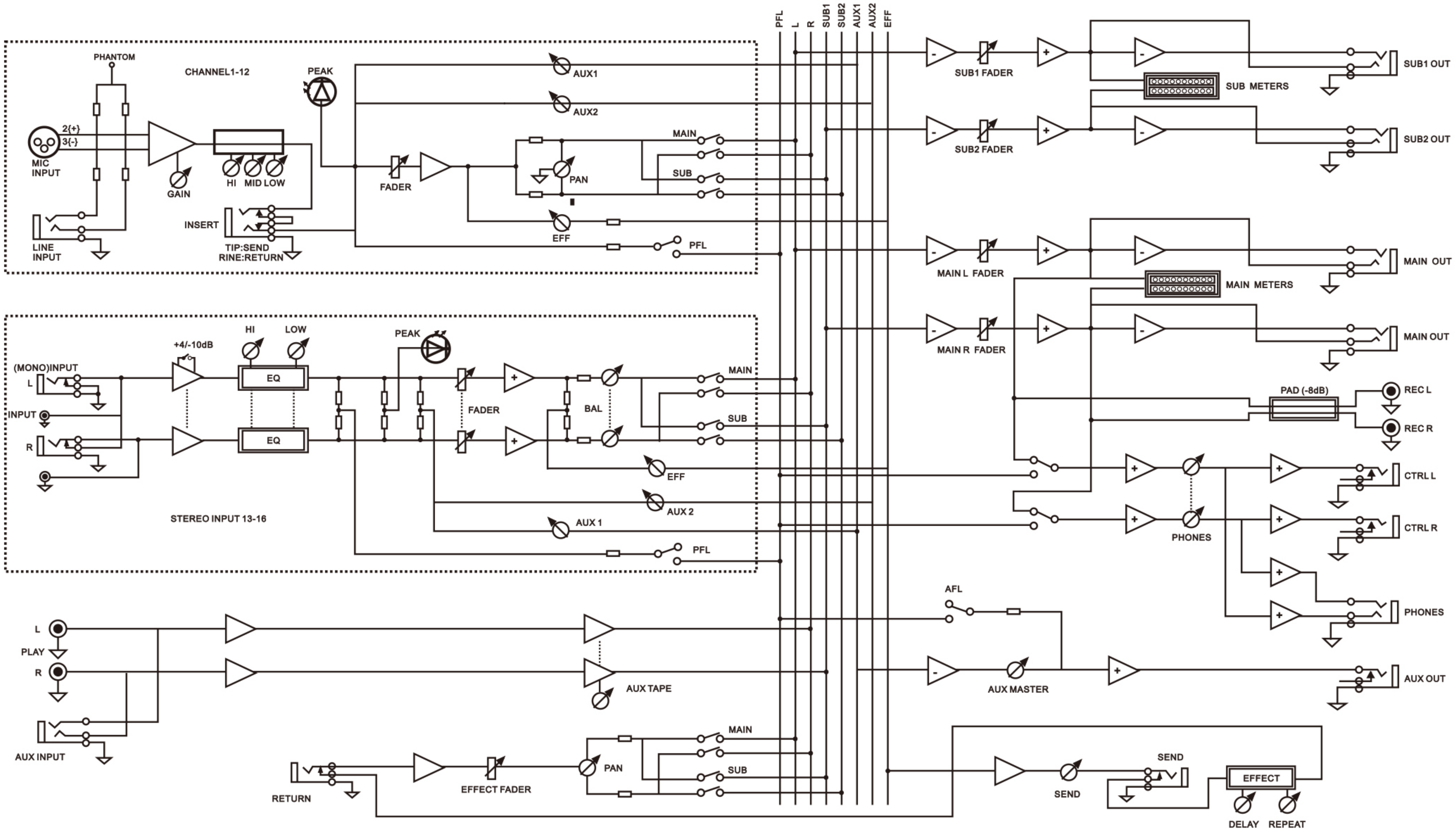


特别强调：平衡插头与不平衡插头连接时，+极端与-极端不能粘合在一起。





## 六、电气原理图



## 七、调音台的使用与维护

8路、12路、16路调音台是声音信号的流程中枢,是专业音响设备系统的核心,它以前置放大器为主体,接收多路不同阻抗、不同电平的各种音源信号,对信号进行均衡、效果、混合、分配、编组、调整等处理,只要你将它调整最佳的信噪比、音质效果,它就会高质量,高效率地传输声音信号。

你合理地选择和熟练操作调音台的各种功能键,是直接关系到最终的音响效果,同时也会涉及到整个系统设备的安全。如果遇到问题请与我们经销商取得联系。正确连接,正确操作,调音台才能成为你的音响设备系统的核心。