2018下半年教师资格《小学教育教学知识与能力》临考冲刺卷(1)

一、单项选择题(本大题共20小题，每小题2分，共40分) 在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的。请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1、在教学《荒漠化的治理》时，郝老师将“认识荒漠化问题的严重性，树立防治荒漠化的观念，逐步建立正确的环境观”拟定为教学目标之一。该目标属于( )。

A 、 知识性目标
B 、 过程性目标
C 、 技能性目标
D 、 情感性目标

答案： D
解析：新课程改革倡导的三维课程目标包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。“知识与技能”目标强调基础知识和基本技能的获得，相当于传统的“双基教学”，是课程目标中的基础性目标。“过程与方法”目标突出的是让学生“学会学习”，使学生获得知识的过程同时成为获得学习方法和能力发展的过程。“情感态度与价值观”目标强调在教学过程中激发学生的情感共鸣，引起积极的态度体验，形成正确的价值观。题干目标是形成观念和正确的环境观，是情感态度价值观目标的要求。

2、下列关于课外活动的说法中，错误的是( )。

A 、 课外活动是教育学生的主要途径
B 、 课外活动的基本原则是自愿参加，自主活动
C 、 课外活动的内容和形式应强调科学性、知识性和趣味性
D 、 课外活动要注重学生的实践环节

答案： A
解析：课堂教学是学校教育学生的主要途径。课外活动是相对课堂教学而言的，它是指学校在课堂教学任务以外有目的、有计划、有组织地对学生进行的多种多样的教育活动。

3、“君子欲化民成俗，其必由学乎”“古之王者，建国君民，教学为先”体现了( )的教育目的观。

A 、 教育无目的论
B 、 社会本位论
C 、 科学本位论
D 、 个人本位论

答案： B
解析：社会本位教育目的论的观点是因为个人生活在社会中，受制于社会环境，所以要从社会发展需要出发，注意教育的社会价值；主张教育目的是培养合格公民和社会成员；教育是国家事业；评价教育要看其对社会发展的贡献的指标。“君子欲化民成俗，其必由学乎”出自《礼记·学记》，意思是君子如果要教化人民，形成良好的风俗习惯，一定要从教育入手。表达了教育担负的最大责任不是传承知识，而是移风易俗。“古之王者，建国君民．教学为先”意为古代的君王建立国家，治理民众，都把教育当作首要的事情。这两句话都体现了社会本位论的教育观。

4、在比较讲授法和讨论法的教学效果时，教师分别选用两个班级。一个班采用讲授教学法，另一个班运用讨论法，两班学生在智力、学业基础等方面尽量保持均衡，期末时测量其成绩有显著差异。这种教学研究方法属于( )。

A 、 观察法
B 、 实验法
C 、 个案研究法
D 、 调查法

答案： B
解析：实验研究法就是研究者根据一定的目的和计划，合理控制、创设一定条件，对被试者施加教育影响，然后观测被试者的变化和教育效果，从而验证假设，推断所施加的教育影响同教育效果之间是否存在因果联系的研究方法。教师选用两个班级分别使用不同的教学方法来观测学生的学习成绩采用的即实验法。

5、在17世纪，对班级授课制给予了系统的理论描述和概括，从而奠定了它的理论基础的教育家是( )。

A 、 北欧的尼德兰
B 、 捷克的夸美纽斯
C 、 法国的斯图谟
D 、 德国的福禄贝尔

答案： B
解析：夸美纽斯最早对班级授课制给予了系统的理论描述和概括。

6、为了便于学生记诵，教师经常要求学生，多次重复背诵学习内容，这种学习策略属于( )。

A 、 复述策略
B 、 精细加工策略
C 、 组织策略
D 、 阅读理解策略

答案： A
解析：复述策略是指在工作记忆中为了保持信息，运用内部语言在大脑中重现学习材料或刺激，以便将注意力维持在学习材料上的方法。常用的复述策略：利用随意记忆和有意识记：排除抑制干扰：整体记忆与分段记忆；多种感官参与；画线、圈点批注等。此题采取多次重复背诵学习内容的方式便于学生记诵，属于复述策略。

7、如果一个老师经常担心学生是否喜欢我，同事如何看我，花很多时间努力想和学生搞好关系，这说明该老师处在教师成长的哪一阶段?( )

A 、 关注生存
B 、 关注情境
C 、 关注学生
D 、 关爱学生

答案： A
解析：福勒和布朗根据教师的需要和不同时期所关注的焦点问题，把教师的成长划分为关注生存、关注情境和关注学生三个阶段。①关注生存阶段：处于这一阶段的一般是新教师，他们非常关注自己的生存适应性，最担心的问题是：“学生喜欢我吗?同事们如何看我?”“领导是否觉得我干得不错?”等等。②关注情境阶段：当教师感到自己完全能够生存时，便把关注的焦点投向了提高学生的成绩即进入了关注情境阶段。在此阶段教师关心的是如何教好每一堂课的内容，一般来说。老教师比新教师更关注此阶段。③关注学生阶段：能否自觉关注学生是衡量一个教师是否成长成熟的重要标志之一。

8、张涛同学参加了课外机器人小组活动，不久，他对人工智能技术产生了浓厚的兴趣。这说明课外活动( )。

A 、 是学生发展的主要渠道
B 、 决定了学生的终身发展
C 、 激发了学生学习的主动性
D 、 增加了学生的学习负担

答案： C
解析：题干中张涛在课外活动的学习中，对新的知识产生了浓厚的兴趣，说明课外活动可以激发学生学习的主动性。学生发展的主要渠道是课堂教学，学校教育决定学生的终身发展，课外活动是学生自愿选择、自愿参与的，不会增加学生的学习负担。

9、直接决定教育目的性质的是( )。

A 、 生产力的发展水平
B 、 社会的政治经济制度
C 、 社会的人口数量
D 、 社会文化

答案： B
解析：政治经济制度对教育的制约作用主要是：①政治经济制度决定教育的领导权；②政治经济制度决定受教育权；③政治经济制度决定教育目的的性质和思想道德的内容；④政治经济制度决定教育体制。

10、既是整个教学设计最重要的组成部分，也是开展教学设计的逻辑起点的是( )。

A 、 分析教学对象
B 、 确定教学目标
C 、 制定教学策略
D 、 设计教学评价

答案： B
解析：教学目标是教师根据课程标准的要求和听课者的实际情况，针对课题或课时的教学内容而提出的。应达到的具体目标或是教师应完成的教学任务。确定教学目标既是整个教学设计最重要的组成部分，也是开展教学设计的逻辑起点。

11、在新课程背景下，教育评价的根本目的是( )。

A 、 促进学生、教师、学校和课程的发展
B 、 形成新的教育评价制度
C 、 淡化甄别与选拔的功能
D 、 体现最新的教育观念和课程理念

答案： A
解析：在新课程背景下，教育评价的根本目的是促进学生、教师、学校和课程的发展。

12、某小学开展全校性“热爱家乡”为主题的课外活动，此活动属于( )。

A 、 个人活动
B 、 小组活动
C 、 群众性活动
D 、 班级活动

答案： C
解析：群众性课外活动是组织多数或全体学生参加的～种带有普及性质的活动。这种活动有全校性的或校际性的，有全班性的或班际性的。某小学开展全校性“热爱家乡”为主题的课外活动即群众性课外活动。

13、下列属于负强化现象的是( )。

A 、 老师对迟到的学生罚款
B 、 上课扮怪相而不再有老师和同学理睬
C 、 老师不再批评按时完成作业的小明
D 、 父母奖励考试成绩优异的小红

答案： C
解析：强化可以分为正强化与负强化。正强化指给予一个愉快刺激，从而增强其行为出现的概率；负强化指摆脱一个厌恶刺激，从而增强其行为出现的概率，C项教师撤销对小明的批评，属于负强化。当有机体做出某种反应以后，呈现一个厌恶刺激(如体罚、谴责等)，以消除或抑制此类反应的过程，称作惩罚，A项是惩罚。有机体做出以前曾被强化过的反应，如果在这一反应之后不再有强化物相伴，那么此类反应在将来发生的概率便降低，称为消退，B项是消退。D项属于正强化。

14、小朋友在观看了动画片《喜羊羊与灰太狼》之后，模仿红太狼用平底锅打人的行为属于( )。

A 、 探究学习
B 、 观察学习
C 、 发现学习
D 、 接受学习

答案： B
解析：班杜拉认为人的学习主要是观察学习。观察学习又称替代学习，是指通过对他人及其强化性结果的观察，一个人获得某些新的反应，或者矫正原有的行为反应。小朋友的模仿行为属于观察学习。

15、小明通过阅读文献，像历史学家研究分析史料那样，在求知过程中组织属于自己的知识。小明的学习属于( )。

A 、 接受学习
B 、 发现学习
C 、 机械学习
D 、 动作技能学习

答案： B

解析：发现学习是让学生独立思考，提出假设，进行验证，自己发现要学习的概念、原则等。在教学过程中，教师的作用不是为学生提供现成的答案，而是为学生提供能够独立探究的教学情境。

16、个体在解决问题的过程中表现为搜集或综合信息与知识，运用逻辑规律，缩小解答范围。直至找到唯一正确的解答的认知方式称为( )。

A 、 场独立型
B 、 场依存型
C 、 辐合型
D 、 发散型

答案： C
解析：辐合型认知方式是指个体在解决问题过程中常表现出辐合思维的特征，表现为搜集和综合信息与知识，运用逻辑规律，缩小解答范围，直至找到最适当的唯一正确的解答。场独立型的学生对客观事物做判断时，常常利用内部的参照，不易受外来的因素影响和干扰，独立对事物做出判断。场依存型的学生对事物做出判断时倾向于以外部参照作为信息加工的依据，容易受周围人们，特别是权威人士的影响和干扰，善于察言观色。发散型认知方式则是指个体在解决问题过程中表现出发散思维的特征，表现为个人的思维沿着许多不同的方向扩展，使观念发散到各个有关方面，最终产生多种可能的答案而不是唯一正确的答案，因而容易产生有创见的新颖观念。

17、下列关于德育规律的描述，说法不正确的是( )。

A 、 德育过程是培养学生知情意行统一发展的过程
B 、 德育过程是通过活动与交往促进学生发展的过程
C 、 德育过程是一个短期的、直线提高的过程
D 、 德育过程是促使学生思想内部矛盾运动的过程

答案： C
解析：德育过程具有长期性和反复性，不是短期的、直线提高的过程。

18、教师指导学生通过阅读教科书和参考书以获得知识、巩固知识，并培养阅读能力的教学方法是( )。

A 、 讲授法
B 、 谈话法
C 、 讨论法
D 、 读书指导法

答案： D
解析：读书指导法是指教师指导学生通过阅读教科书和其他参考书，以获得知识、巩固知识、培养学生自学能力的一种方法。讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。谈话法也叫问答法，它是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取或巩固知识的方法。讨论法是学生在教师指导下为解决某个问题而进行探讨、辨明是非真伪，以获取知识的方法。

19、经常听到有的家长在说自己孩子没考好的原因，如“孩子只是碰巧没看清这道题而已”“这次的卷子比较难”。我们不赞成这样分析孩子成绩差的原因，是因为( )。

A 、 归因于运气。是内在不可控的
B 、 归因于工作难度，是外在不稳定的
C 、 归因于外部原因，不利于培养努力的学习品质
D 、 归因于外部环境，有利于孩子建立信心

答案： C
解析：运气是外在、不可控、不稳定的因素，工作难度是外在、不可控、稳定的因素。将学生成绩差的原因归于外部因素，不利于培养学生努力的学习品质。我们最好归因为学生的努力，即内在、可控、不稳定的因素．这有利于提高学生学习的积极性，增加行为的坚持性。

20、当有学生中暑时，下列选项中做法错误的是( )。

A 、 将病人搬到阴凉通风处
B 、 用浸湿的冷毛巾敷在头部
C 、 让病人躺下，垫高头部
D 、 服用人丹或十滴水等药物

答案： C
解析：有人中暑时，首先将病人搬到阴凉通风的地方，让病人躺下，但头部不要垫高。然后解开病人衣领．用浸湿的冷毛巾敷在其头部．再服用一些

人丹或十滴水等药物。

二、简答题(本大题共3小题，每小题10分，共30分)

21、简述小学生形成良好学习习惯的策略。

null

(1)发挥课堂主渠道作用，培养学生形成良好的学习习惯。
(2)课堂中正确指导。
(3)注重激励与表扬，对学生进行正强化教育。
(4)开展丰富多彩的活动，在活动中培养学生形成良好的学习习惯。
(5)发挥家长的作用，形成家庭与学校共同培养学生学习习惯的合力。
(6)分层渐进，注重对学生进行个别辅导。
(7)建立小学生良好学习习惯的评价体系。

22、简述教育目的的层次结构。

null

教育目的包括国家的教育目的、各级各类学校的培养目标、教师的教学目标三个层次。
(1)国家的教育目的。国家对培养人的总的要求，它规定着各级各类教育培养人的总的质量规格和标准要求。
(2)各级各类学校的培养目标。培养目标是教育目的的具体化，是结合教育目的、社会要求和受教育者的特点制定的各级各类教育的培养要求。
(3)教师的教学目标。教学目标是教育者在教育教学的过程中，在完成某一阶段(如一节课、一个单元或一个学期)工作时，希望受教育者达到的要求或产生的预期变化。

23、简述小学生学习动机发展的特点。

null

小学生学习动机发展的特点主要有：
(1)社会性动机日益明显。
(2)直接的近景性动机向间接的远景性动机转变。
(3)外在动机向内在动机发展。
(4)认识兴趣不断发展。

三、材料分析题(本大题共2小题，每小题20分，共40分)

24、材料：
记得在我上小学时，有一位教学经验丰富的英语教师，她有一个重要的教学秘诀——在结课时总能把较为复杂的英语语法概括成几句顺口溜。讲语法时先讲口诀，然后对应口诀讲例题，做练习时再要求我们用口诀加以印证。这样，一般学生颇为头疼的语法在我们学起来就容易得多了。在她的启发下，我也尝试使用“口诀记忆法”教学。不同的是，我让学生在学完某一部分知识后自己概括总结。例如，学完风景类文章，我引导学生总结出“景物描写口诀”，学完人物传记后我又引导学生总结“传记类文章的写作口诀”。实践证明，这种口诀记忆式小结有助于学生更好、更快地掌握知识，提高课堂的吸收率。
问题：
(1)评析材料中所运用的结课方式。(10分)
(2)材料中的“我”所采用的结课方式又好在哪里?(10分)

null

(1)材料中教师把所学零散知识经过整理总结出的口诀，不仅朗朗上口，便于记忆，而且能激发学生的学习兴趣。
对于小学生来说，他们在阅读书目、接受知识时，往往不能注重课题对课内知识的统领作用，总是孤立地看待各个知识，不注重知识之间的相互联系，知识记忆支离破碎。这时，就需要老师在结课时引导学生进行总结归纳、找出知识之间的内在联系、找出规律，使知识得到深化、升华。
(2)材料中的“我”在小学英语老师的启发之下，对口诀结课法进一步改进，提出让学生自己归纳、梳理。充分尊重了学生在教学中的主体地位。
在结课时，一般采用教师概括式以及学生参与式两种。材料中的小学英语老师所采纳的是教师归纳式。教师归纳式是指教师以简明扼要的语言概括教学内容，使得知识能够融会贯通。而材料中的“我”所采用的是学生参与式。学生参与式是指以学生活动为主的总结方式。在教学进程中和教学的结束阶段，都要发挥学生学习的积极性。让学生参与总结，不仅能够训练学生的分析、表达能力，还能培养学生的辩证思维，这对优化学生的思维极为有利。

25、材料：
王老师在晚自习时发现教室地面上纸屑很多，便让劳动委员打扫，自己就去另一个班上课去了。劳动委员见老师走后也停止了打扫，心想放学后就该值日生值日了。不料一会儿检查工作的校领导发现了班里的卫生极差，给予了班级以严厉的批评。王老师决定以“让一切劳动都爆起火花”作为班训，同时结合“扫屋风波”，以此为主题召开主题班会，为养成爱学习、讲文明、守纪律、爱劳动的良好班风奠定思想基础。
第二天，王老师抓紧一切时间，找班干部谈话，分析得失、提高认识、统一思想。下午，班会如期举行。教室墙上贴上了火红的“班训”：“让一切劳动都爆起火花”。同学们强烈感受到了一种氛围，产生了强烈的共鸣。劳动委员和其他班委成员、同学们纷纷上台发言，他们个个神情严肃，认为以前没有形成良好的配合，自身存在一些问题等，纷纷表示不会让“扫屋风波”在班级中重演。
同学们很快有了认同感，他们认识到自己属于这个集体，这个集体需要每个成员共同建设。大家一同制定了班级卫生责任制。劳动委员也打消了“引咎辞职”的念头，化内疚为动力，勤奋工作。
此后，班级卫生评分一直保持在前几名的名次，各方面也都有起色。他们很快就获得了学校“先进班集体”的称号。
问题：
(1)分析一下王老师组织班会成功的原因。(10分)
(2)作为一个班主任应如何管理好班级?(10分)

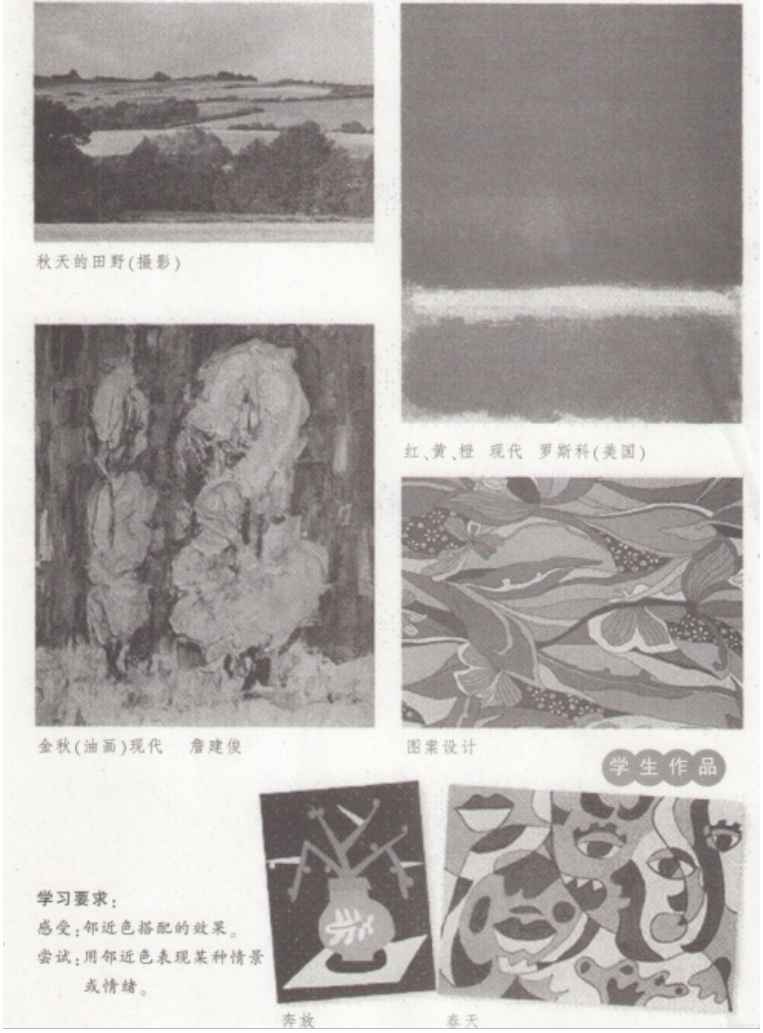
null

(1)王老师组织班会成功的原因主要有如下几方面：
①开班会之前与班级干部充分沟通与协调。王老师在开班会之前，先找班干部谈话，通过谈话统一了思想认识，这为班会顺利开展奠定了思想基础。因此，在班会实施过程中，班委会成员能够积极发言，起到了带头示范作用。
②根据班级内出现的事实问题能够恰当地确立班会主题。本次班会的召开是因为班级成员缺乏责任心和劳动奉献意识，故班会主题确定为“让一切劳动都爆起火花”，这与客观事实联系紧密，能够起到良好效果。
③班主任在组织班会过程中，气氛热烈，能调动起学生的主动性和主体性。班主任通过张贴班训，塑造良好的班级育人氛围。班委成员的发言调动了学生的参与力度，有助于全体成员都受到教育。
(2)班主任管理好班级，可以从以下几方面做起：
①确定班集体的发展目标。

②建立得力的班集体核心。
③建立班集体的正常秩序。
④组织形式多样的教育活动。
⑤培养正确的集体舆论与良好的班风。

四、教学设计题(本大题共6小题，任选1小题作答，多答只按第1小题计分，40分。考生可按照所学专业方向。选择作答。26为中文与社会，27为数学与科学。28为英语。29为音乐，30为体育。31为美术。请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或多涂均无分)

26、请认真阅读下列材料，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：
(1)简述同类色与邻近色的区别。(10分)
(2)依据该材料，试拟定教学重难点。(10分)
(3)设计教学过程，体现出教学重难点并说明设计意图。(20分)

(1)同类色指色相性质相同，但色度有深浅之分的色彩(是色相环中15。夹角内的颜色)；邻近色为在24色相环上任选一色，与此色相距90度，或者彼此相隔五六个数位的两色。如：红色与黄橙色、蓝色与黄绿色等。同类色是按明度来区分的，邻近色是按色相区分。同类色的差别在于明暗程度，邻近色在于色彩的相差。
(2)教学重难点
教学重点：掌握邻近色的调色方法及其规律。
教学难点：运用邻近色调配出和谐的色彩搭配。
(3)教学过程
活动一：设置游戏，导入新课
游戏导入：教师出示色彩卡片，请同学根据卡片上相近的色彩“找朋友”，说说其余色彩不配成“朋友”的理由。
学生交流回答。
揭示课题：色彩的和谐。
【设计意图】
通过游戏导入，可以使学生更快地进入课堂学习状态，从而引导学生感受丰富的色彩带来的魅力，激发学生的学习兴趣，为后面的教学起到良好的铺垫作用。
活动二：赏析作品，引导想象
①感知、体验色彩
教师播放课件，引导学生观看并思考：图片由几个主要颜色构成?
学生观察并回答。
教师总结并展示色相环，提出问题：这几个主要颜色在色相环上的位置是怎样的?
学生思考并回答。
教师总结：相邻。
【设计意图】
图片与色相环相结合，使学生能够更加直观地体验色彩，感受邻近色，从而为学生认识邻近色打下良好的基础。
②欣赏、讨论色彩的和谐
A. 认识邻近色
教师继续展示色相环引导学生观察，并提问：什么是邻近色?举例说明。
学生思考并回答。
教师总结：在色相环中相邻近的、在90度范围之内的颜色，称为邻近色。
如：黄一黄绿一绿、红一橘红一朱红、蓝一天蓝一普蓝。
B. 寻找邻近色
学生四人一小组交流并回答问题：寻找生活中的邻近色，举例说明。
小组讨论回答：教室环境布置、学生服装等的色彩搭配、室内设计、建筑。
继续提问：这些色彩搭配带给我们怎样的感受?
学生讨论并回答。
教师总结：给人和谐、舒适的感觉。
【设计意图】
本环节引导学生主动思考、探究问题，使学生融入其中，体会其中的乐趣，从而加深学生对于概念的理解。
活动三：示范操作。实践练习
①教师演示
演示邻近色调配方法，完成一幅画，讲解要领：
根据需要可以画好铅笔稿．也可以按一定走向随意涂色。

依据色环选择邻近色。
可按一定顺序进行调配绘制。如橙、黄橙、红橙。注意用橙色在调配时加黄、加红的比例多少和水分的多少要把握适中。
(邻近色色块形状、大小和组织可以自由些，依据自己的喜好决定。允许学生尝试局部模仿练习。)
②课堂练习
用一组自己喜欢的邻近色来组织完成一幅作品，可以是抽象作品，也可以是有具体形象的风景画、图案等作品。
(教师巡视指导过程中，针对共同存在的问题，及时指出、及时纠正。表扬有创意的作品，对个别学生进行技法指导。)
【设计意图】
教师演示调色方法，使学生进一步熟悉色彩的运用，并结合实践掌握色彩的调色规律。
活动四：交流评议，拓展提高
①学生展示交流
学生自愿分享自己的作品，并且介绍自己的绘画思路和方法。
学生互相展示作品，交流评议。
教师总结评议。
②巩固提高，小结作业
回顾本课重难点。
复习对比色，根据对比色和邻近色的不同色性找到适合运用的场所。
游乐场、交通警示——对比色：
卧室、图书馆、书房——邻近色。
【设计意图】
采用多元化评价方式，加深学生对本课的理解，起到教学相长的作用；引导学生做最后小结，加深记忆并做好作业布置。

27、请阅读下列材料，并按要求作答。
草虫的村落
今天。我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。
我目光追随着爬行的小虫，作了一次奇异的游历。
空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了茂盛的森林。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。我想它一定是游侠吧!你看它虽然迷了路，仍傲然地前进着。它不断地左冲右撞，终于走出一条路。我目光跟着它的脚步，它走着，走着，一路上遇到不少同伴，它们互相打着招呼。我真想也跟它们寒暄(xuān)一下，可惜我不懂它们的语言。
它们的村子散布在森林边缘的小丘上。这里，很多黑甲虫村民，熙(xī)熙攘(rǎng)攘地往来。那只英勇的黑甲虫。走进了村子。我看见在许多同类虫子中间，一只娇小的虫子从洞里跑出来迎接远归者。它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。
我看得出草虫的村落里哪是街道，哪是小巷。大街小巷里，花色斑斓的小圆虫，披着俏丽的彩衣。在这些粗壮的黑甲虫中间，它们好像南国的少女，逗得多少虫子驻足痴望。蜥(xī)蜴(yì)面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。看啊!蜥蜴好像忘记了旅途的劳倦，它背着几个小黑甲虫，到处参观远房亲戚(qī)的住宅。
我的目光为一群音乐演奏者所吸引，它们有十几个吧，散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛，紫红的小果实，已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的!
我的目光顺着僻(pì)静的小路探索，我看到“村民们”的劳动生活了。它们一队队不知道从什么地方来，一定是很远很远的地方吧?现在它们归来了，每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路。是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢?
我完全迷惑了，在小虫子的脑海中，究竟蕴藏着多少智慧?我看见测气候者忙于观察气象，工程师忙于建筑设计……各种不同的工作，都有专门的虫子担任。
我还看见了许多许多……
我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠(jiū)鸟的歌声才把我的心灵唤回来。我发现了草丛中小虫子的快乐天地。我多么得意啊!
我愿意牵着你的手，一起到草虫的村落里去散散步。
请根据上述材料完成下列任务：
(1)简要分析该文本的写作特点。(10分)
(2)如何指导中年段小学生学习本文，试拟定教学目标。(10分)
(3)依据教学目标，设计三道练习题，并说明设计意图。(20分)

null

(1)本文笔调优美，采用了拟人和比喻的修辞手法把平常人们忽视了的草虫世界描写得极具情趣，通过丰富的联想和想象给人以身临其境、乐而忘返之感。
(2)教学目标
知识与能力目标：会写11个字，正确读写“静谧、俏丽、烘烤、音韵、演奏、勤勉、漫游”等词语，积累“左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等成语。
过程与方法目标：通过合作阅读，体会作者如何观察、如何展开联想和想象表达独特的感受。
情感态度与价值观目标：随作者进行一次奇异的游历，从中感受作者热爱自然、热爱生灵的情怀。
(3)练习题设计
设计题目一：观察一种小虫子，仿照本课的写作方法写一篇观察日记。
【设计意图】
通过让学生去观察小虫子，培养学生注意力的集中．并运用所积累的词汇、学到的修辞手法等提高自己的写作水平。
设计题目二：通过图片或视频记录一种小动物的“家”或者“事情”。
【设计意图】
给学生提供机会发挥自己的创造性并锻炼学生的动手实践能力，借助这个课后拓展练习，让学生能够充分感受到大自然的神奇。
设计题目三：学生分小组角色扮演，编一个昆虫历险记的短剧。
【设计意图】
通过角色扮演、编短剧，发挥学生的创造性，培养学生与他人合作的能力。

28、请认真阅读下列材料，并按要求作答。

9 猜猜我是谁

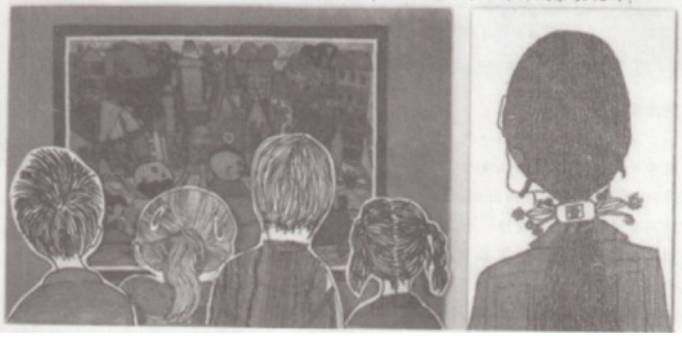
作品中的小朋友正在聚精会神地欣赏着墙上的画，画家虽然没有从正面画他，但是，我们仍然可以从背面感受到他那专注的样子。今天，我们也来练习如何从后面画好同学的头部吧！

未来世界(油画)　1984　王晓明

思考与讨论：

1.从背后观察同学们的发型、头饰和服装，看它们有哪些不同的特点，研究如何用线条去表现。

2.本课中男女同学的头发走向有什么不同？它们是用什么样的线条表现的？



教师范作

学生作品

艺术实践：

从后面认真地观察一位同学的头部外形，抓住发型特征，用线条细致地画出来。让同学猜猜你画的是谁。再以小组合作的方式，用各自的画剪贴组合成一幅有情节的画面。

评一评：

我能从背面准确地捕捉人物的头部特征。□

看谁的作品线条运用得好、头饰、发型表现得有特点？

请根据上述材料完成下列任务：

(1)线条的种类都有哪些?不同的线条感受如何?(10分)

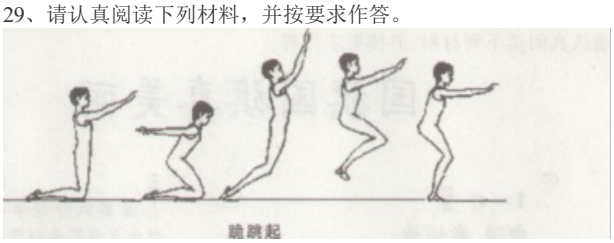
(2)围绕教学内容制定恰当的教学目标、教学重难点。(10分)

(3)依据拟定的教学目标，概述教学过程并说明设计意图。(20分)

(1)线条是绘画艺术中最基础也是最重要的一部分，可以分为直线和曲线两大类。线条在绘画中不但可以用来勾画外形．而且可以用来表达不同的质感和情感。如它有长短、粗细、曲直、轻重、浓淡、虚实等变化。线条的表现形式不同，给人的情绪的感觉也不同。

水平线给人以沉稳的感觉，垂直线让人感到昂奋，曲线给人轻柔委婉的感觉，斜线让人有进取搏击的信心，圆线有永恒团圆的感觉。
(2)教学目标
知识与技能目标：了解人物头部背影写生的步骤，掌握人物造型的绘画方法。
过程与方法目标：通过观察、欣赏的方式，创作一幅同学背影的作品，培养观察能力。
情感态度与价值观目标：养成善于观察、敏于思考的能力。
教学重难点：
教学重点：观察人物特征，掌握人物造型的方法。
教学难点：准确把握人物的特征，恰当地用绘画语言表现出来。
(3)教学过程
活动一：设置游戏．导入新课
教师组织学生开展猜谜游戏，课件展示同学背影图片，提出问题：你们猜猜画面中的是哪一位同学?
揭示课题：猜猜我是谁。
【设计意图】
激发学生学习兴趣。将学生的注意力集中在教学的内容上。
活动二：讲授新知，引导想象
①千姿百态的人物背影
提问：你是如何辨认出自己的同学的呢?
学生思考并回答。
教师总结：抓住人物特征。
②感受人物创作魅力
出示作品《克里斯蒂娜的世界》。
思考：作品给你的感受是什么?
学生思考并回答。
教师总结：忧郁感、悲凉的气氛。
提问：作者是怎样表现出这样的情感呢?
学生积极思考。
教师总结：抓住人物瞬间动态与周围环境，制造情感意境。
继续欣赏其他作品——《未来世界》，提问：描述你看到的内容，并用语言加以说明。
学生积极思考并回答。
教师总结：作品中的小朋友正在聚精会神地欣赏着墙上的画，画家虽然没有从正面画他，但是，我们仍然可以从背面感受到他专注的神情。
③观察分析创作
通过观察不同发型、不同比例的人物头部背影，提出问题：画中是如何用线条去表现的?
学生交流并回答。
教师总结：男生：短而密的线。女生：线到扎头绳的地方集中，然后又分开；用一组一组的长线。
活动三：指导实践．展开实操
学生分组讨论，观察并交流同学头部背影特征，并派小组代表回答。
以班上的同学为对象进行线描写生。画画你观察的同学。
教师示范、学生创作，教师巡视指导并纠错。
【设计意图】
把实际操作环节作为教学重点，旨在培养学生的动手实践能力及造型表现能力。
活动四：展示评价，拓展提高学生到讲台展示自己作品，描述绘画内容；学生相互评价对方作业，教师本着促进学生发展的目的，总结评价。
总结升华：养成热爱写生、热爱创作的美好情感。
【设计意图】
针对学生的实践活动成果进行多主体、全方位的评价交流，不仅体现了学生的主体地位，同时也体现了教师主导的作用。

29、请认真阅读下列材料，并按要求作答。



动作方法：①从跪立开始，上体前倾，同时两臂后摆，臀部后坐。②两臂迅速向前上摆，摆至前举时立即制动，同时伸腰展髋，脚背与小腿用力下压。③身体向上腾起时，迅速提膝收腿成半蹲姿势。
保护与帮助：保护帮助者站在练习者体侧，"-3其两臂摆至前举时，迅速托其腋下(或提其上臂)帮助腾起。
请根据上述材料完成下列任务：
(1)简要说明“跪跳起”的教学重点、难点。(10分)
(2)如果指导水平二的学生练习，试拟定教学目标。(10分)
(3)依据拟定的教学目标，设计“跪跳起”的教学活动并说明理由。(20分)

(1)教学重、难点
重点：动作顺序的连贯和协调性。
难点：摆臂制动与脚面、小腿压垫，收腿快。
(2)教学目标
知识与技能目标：通过跪跳起的教学，90％的学生了解学会摆臂、小腿压垫的技术要领，并能够叙述出动作名称和基本技术。
过程与方法目标：通过设置情境，小组合作，自主探究和练习，能够提高灵敏、平衡、协调能力。增强上下肢、背部、腰部力量等综合能力。
情感态度与价值观目标：能够乐于接受教师的指导和教育，积极参与到各种学习活动中来。养成拼搏向上的体育意识和体育习惯。
(3)教学活动
活动一：教师创设哑剧——小兔子犯错误受罚。
哑剧活动：小兔子顽皮，打碎了家里的窗户，兔子妈妈非常生气，罚小兔子跪在地上，小兔子跪在地上通过奇思妙想，表演挥臂和跪跳行进。最后妈妈原谅了他，他兴高采烈地跳了起来。
教师活动：生动形象地表演，激发学生表演欲望，使其参与到其中。
学生活动：认真观看老师表演动作。并积极地模仿。
教学组织：四列横队，插空站立。
【设计意图】
通过哑剧的形式，激发学生学习的兴趣，为接下来进行动作示范做准备。
活动二：根据教师表演模仿学习哑剧摆臂、跪跳行进、跪跳起的几个环节，教师讲解并进行动作示范。
(1)跪立挥臂模仿练习，主要让同学们感受到通过快挥臂能带动身体向上。
教师活动：讲解动作，跪立，两臂斜上举，经下后摆，臀部后座、上体前倾，接着两臂迅速向前上方摆至斜上举部位制动。教师数1时两臂斜上举，数2时向后摆，身体后座，数3时迅速向前摆动。

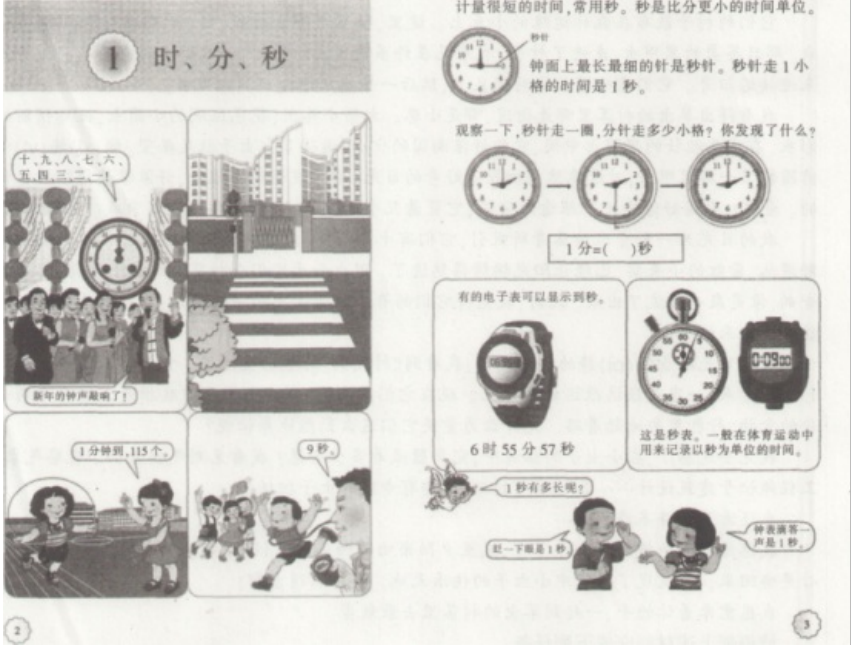
学生活动：感受通过快挥臂带动身体向上，听教师口令练习。
教学组织：四列横队，跪立在垫子上模仿练习。
要求：认真练习，注意体会动作。
(2)模仿哑剧第二个情节，跪跳行进。
教师活动：跟随老师利用摆臂练习以手臂的摆动带动和小腿压垫让身体跪立行进。教师进行巡视指导。
学生活动：体会通过手臂对身体的带动，以及小腿、腰部的用力。
教学组织：四列纵队依次进行，每人20次。
要求：摆臂迅速有力，小腿用力压垫。
(3)模仿哑剧第三个情节，妈妈原谅了小兔子，小兔子高兴地运用跪跳起站起来。
教师活动：①讲解在跳起来的过程中，让身体向前上方腾起迅速提膝收腿。
②老师降低难度进行练习，将小垫子叠放在垫子上，学生跪立在高垫上进行站立练习，逐渐降低高度。最后能在平地上完成站立的动作。
③教师巡视指导，纠正错误动作。
学生活动：根据老师提到的要领分散练习，每组每人10次。
教学组织：四列横队。
教学要求：动作标准，积极完成教师交给的任务。
【设计意图】
以哑剧的情节串联起“跪跳起”的几个相对应的环节，让学生在轻松愉快的情境中掌握动作的要领。
活动三：学生学会哑剧，进行表演比赛，看谁完成得最好。
教师活动：创设情境，激发学生表演欲望。
学生活动：积极参与到情境表演中。
教学组织：四个小组以横排为单位依次进行。
要求：生动形象。
【设计意图】
使用小组竞赛的形式，激发学生参与的热情，让学生在活动中巩固动作技能。

30、请认真阅读下述材料，并按要求作答。
行进间单手肩上投篮是篮球运动中非常重要的技术环节，通过对篮球的学习，能促进学生身体协调性、灵敏性和爆发力等综合素质的提高。篮球运动对增进身体健康、活跃身心、增长知识、开发学生的智慧和培养学生的优良道德品质有积极的作用。
动作方法：以右手投篮为例，右脚向前跨出时接球，接着迅速上左脚起跳，右腿屈膝上抬，同时举球至头右侧，腾空后，上体稍后仰，当身体跳到最高点时，右手臂伸直，用手腕前屈和手指力量将球投出。
动作要点：一跨大步接球牢，二跨小步用力跳，三要翻腕托球举球高，四要指腕柔和用力巧。
请根据上述材料完成下列任务：
(1)简要说明“行进间单手肩上投篮”的教学重点、难点。(10分)
(2)如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。(10分)
(3)依据拟定的教学目标，设计不少于三种“行进间单手肩上投篮”的练习方法并说明理由。(20分)

null

(1)“行进间单手肩上投篮”的教学重点、难点
教学重点：“一大二小三高跳”的动作连贯。
教学难点：跨步拿球时机。
(2)教学目标
知识与技能目标：①90％ 以上的学生能够正确做出运球一次接行进间单手肩上投篮的动作：②60％以上学
生能够尝试运球多次接行进间单手肩上投篮的动作。
过程与方法目标：通过示范与模仿，在多次尝试中，能够做出规范的动作。
情感态度与价值观目标：体会到团结协作精神的作用，在练习中增强自尊、自信。
(3)练习方法
①学生自主体验尝试行进间单手肩上投篮动作
每人一球，左脚起跳，右腿屈膝上抬，同时举球至头右侧，腾空后，上体稍后仰，"-3身体跳到最高点时，右手臂伸直，用手腕前屈和手指力量将球投出，教师巡回指导纠错。
【设计意图】
通过自主练习。巩固动作要领，教师在巡回指导中可以纠正动作不规范的学生，适'-3过度学习能够保证动作要领的规范。
②学生友伴分组练习行进间单手肩上投篮动作，互帮互助练习
一位同学抛球，另外一名同学右脚向前跨出时接球，接着完成整个动作，负责抛球的同学负责捡球，完成后互换角色。
【设计意图】
这种分组练习的方式，有助于培养学生团结协作的精神，激发学生的兴趣，促进学生之间的情感升华。
③行进间单手肩上投篮计时比赛
教师做裁判，对学生完成整个规范动作的过程进行计时，对于完成时间较少的同学提出表扬和鼓励，激励其他同学不要气馁．勇于发出挑战，精益求精。
【设计意图】
通过比赛的方式进行练习，培养学生永不放弃、不断挑战自我的精神。

31、请阅读下列材料，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：
(1)依据《义务教育数学课程标准(2011年版)》，本课的教学应注重培养学生哪些方面的发展?(15分)
(2)若指导三年级学生学习本课，请拟定教学目标。(10分)
(3)依据拟定的教学目标，设计导入环节并说明理由。(15分)

(1)通过本课教学，可以促进学生知识技能、数学思考、问题解决和情感态度四个方面的发展。
知识技能：通过参与综合实践活动，理解1秒、1分的时间观念，积累综合运用数学知识、技能和方法解决简单的数学活动的经验。
数学思考：在体会和理解1秒、1分的时间观念的过程中，学会独立思考，体会数学的思想和思维方式，并能够清晰地表达自己的想法。
问题解决：通过体会和理解1秒、1分的时间观念，能够解决与之相关的实际问题，提高应用意识，提高实践能力。
情感态度：在参与数学活动中产生对数学的好奇心与求知欲，体会数学的特点，了解数学的价值。
(2)教学目标
知识与技能目标：学生能够知道时间单位——秒，理解1分=60秒，体会1秒在实际生活中的应用。
过程与方法目标：通过观察、体验等实践活动，学生能够正确理解1分、1秒的时间观念。
情感态度与价值观目标：学生能够感受到数学知识与生活实际的密切联系，在此基础上懂得应该珍惜时间、时间宝贵等观念。
(3)导入环节设计
教师播放跨年晚会中观众数倒计时的影像，引出本课课题：同学们，"新年的钟声就要响起，让我们和观众们一起倒计时："十、九、八、七、六、五、四、三、二、一!"
师：当时间较短时，我们常用秒，秒是比分还要短的时间单位，这节课我们先来学习秒。再去看看秒和分、时都有什么样的关系。
板书：秒分时
【设计意图】
通过学生熟悉的生活场景引出课题，激发学生的学习兴趣和热情，并且在导入环节让同学们数倒计时，体会秒的时间观念