

数字媒体技术应用专业课程评价标准

学期	序号	课程名称	考核内容	考核方式	具体标准			
					A 优秀	B 良好	C 及格	D 不及格
第一学期	1	美术基础	1、结构素描，明暗素描，默写几何体(两至三个) 2、形体结构、整体构图的掌握度 3、透视关系、明暗关系的掌握度 4、虚实关系、绘画技巧的掌握度 5、美术素描绘画线条的掌握和运用。	出勤 (10%)+ 课堂参与 (10%)+ 课后作业 (30%)+ 期末考试 (50%)	构图较合理， 形体准确，虚实关系分明， 无透视错误， 有大概的明暗关系交界线和大关系处理。	构图合理，有 透视关系，有 虚实关系，形体准确，无明显透视错误。	构图相对合理，有透视关系，能正常表现出物体形体结构。	构图不合理， 无透视关系， 无虚实关系， 无正确的形体结构。
	2	设计三大构成（平面构成）	1、点、线、面元素的运用 2、重复、近似、对比、密集、渐变、发射、肌理、特异等构成的掌握和运用 3、绘图工具的运用	出勤 (10%)+ 课堂参与 (10%)+ 课后作业 (30%)+ 期末考试 (50%)	构图较合理， 标尺间距无误差，图形非常规整，画面协调，黑色中性笔上色，色块均匀，描线无毛刺。	构图合理，标尺间距误差小，图形规整，画面协调，黑色中性笔上色，无缝隙。	构图相对合理，标尺间距误差不大，图形稍规整，画面相对协调，未用黑色中性笔上色	构图不合理， 标尺间距不统一，图形扭曲，整体画面不协调，未用黑色中性笔上色或仅上部分颜色。
	3	计算机基础	1、中文录入 2、Word 基本操作	出勤 (10%)+ 课堂参与	完全完成学习任务，	完成学习任务，满足当前	基本完成学习任务，知识	未能完成学习任务，知识

			3、Excel 表格基本操作 4、PPT 基本操作 5、OFFICE、WPS 办公软件的掌握和运用	(10%)+ 课 后 作 业 (30%)+ 期 末 考 试 (50%)		学习需要	点基本正确， 框 架 基 本 搭 建	点模糊，遗漏 较多
第二学期	1	Adobe Illustrator	1、熟悉 AI 的工作环境以及文件的管理。 2、掌握印刷的基础知识。 3、能够熟练掌握 AI 的绘图工具、路径、着色、图层、文字、蒙版效果的使用方法。 4、了解 AI 中文版的工作界面和基本操作。	出 勤 (10%)+ 课 堂 参 与 (10%)+ 课 后 作 业 (30%)+ 期 末 考 试 (50%)	完 全 完 成 学 习 任 务，	完 成 学 习 任 务，满足当前 学习需要	基 本 完 成 学 习 任 务，知识 点基本正确， 框 架 基 本 搭 建	未 能 完 成 学 习 任 务，知识 点模糊，遗漏 较多
	2	PhotoShop	1、PhotoShop 软件操作 2、绘图工具的掌握和运用 3、钢笔、抠图等工具掌握和运用 4、图层运用、造型色彩	出 勤 (10%)+ 课 堂 参 与 (10%)+ 课 后 作 业 (30%)+ 期 末 考 试 (50%)	主 题 表 达 形 式新颖，构思 独特，合理运 用各种工具、 技巧，构图完 整协调，内容 具有创新性， 视觉效果强	主 题 表 达 形 式完整，构思 独特，合理运 用各种工具、 技巧，构图完 整协调，设计 合理	设 计 大 体 完 成，配色简单 大方，有自己的 想法	整 体 没 有 完 成，设计与主 题不相符，设 计 简 单 配 色 不搭，不协调
	3	设计三大构成（色彩构成）	1、色彩三属性，色彩分类 2、色彩混合的规律和特点 3、色立体的基本架构，24 色环 4、色彩的调和，色彩关系 5、单色渐变、多色渐变、色	出 勤 (10%)+ 课 堂 参 与 (10%)+ 课 后 作 业 (30%)+ 期 末 考 试 (50%)	构图完整，造 型准确，色彩 关系正确，表 现力强。	构图完整，造 型准确，色彩 关系较正确， 表 现 力 比 较 强。	构 图 比 较 完 整，造型比较 准确，色彩关 系基本正确。	构图不完整， 造型不准确， 色 彩 关 系 不 正确。

			彩搭配、色彩调和、风景、人物					
第三学期	1	设计三大构成（立体构成）	1、点、线、面、体的理论知识 2、立体构成的美学原理和形式美法则 3、空间位置、空间移动、空间概念的认知和运用 4、各种材料和艺术表现形式的认知及运用	出勤（10%）+ 课堂参与（10%）+ 课后作业（30%）+ 期末考试（50%）	按时完成作品，成品完整，创意新颖，整体制作精美，比例、大小、长短无偏差，表面无污渍	按时完成作品，成品，非个人创意，整体制作稍好，比例、大小、长短偏差微小，表面无明显污渍	未按时完成作品，成品，创意不足，整体制作稍粗糙，比例、大小、长短有偏差，表面稍有污渍	未按时完成作品，半成品，缺乏创意，整体制作粗糙，比例、大小、长短误差大，表面有大量污渍
	2	标志设计	1、标志设计的创意和构思 2、标志的视觉表现 3、标志文案的写作技巧 4、标志图纸的版面设计 5、标志设计的综合技巧 6、标准标志、配色、设计说明、创意	出勤（10%）+ 课堂参与（10%）+ 课后作业（30%）+ 期末考试（50%）	标志完成度高，有细节，配色合理，标志设计说明完整，逻辑清晰，标志创意性新颖有特点	标志总体完成，配色合理，设计说明完整，标志设计合理	标志大体完成，配色简单大方，有设计说明，有自己的想法	标志完成不高，配色胡乱搭配，无设计说明，无创意
	3	3Dmax（场景）	1、3D MAX 软件界面的认知和操作 2、3D MAX 软件各种工具的使用和技巧 3、场景设计的创意和创新方法 4、工业模型的设计+制作	出勤（10%）+ 课堂参与（10%）+ 课后作业（30%）+ 期末考试（50%）	设计高端大气，布线合理，符合模型材质，尺寸合理	设计有层次，布线无破面，符合模型材质，尺寸基本合理	设计基本符合主题，布线有规则，有材质，尺寸基本合理	设计基本符合主题，布线不规范，无材质，尺寸不合理
	4	影视后期	1、了解软件	出勤（10%）+	能够独立的	能够制作一	能够制作关	不能够制作

			2、关键帧动画 3、影视特效合成 4、运用 AE 进行影视特效编辑，动画片的后期合成流程，能够独立的完成一部动画片的创作！	课 堂 参 与 (10%)+ 课 后 作 业 (30%)+ 期 末 考 试 (50%)	制作一部完整的二维动画！构思合理积极向上！创意新颖！	部二维动画！构思合理积极向上！	键帧动画！构思合理积极向上！	简单的关键帧动画！构思不合理！
第四学期	一	美术基础 (速写)	1、构图能力 2、概括能力 3、语言简练与主动快速的造型能力 4、直觉与艺术表现能力	出 勤 (10%)+ 课 堂 参 与 (10%)+ 课 后 作 业 (30%)+ 期 末 考 试 (50%)	整体绘制精美，透视、虚实关系良好，整体结构、比例结实，与原物体仅微小差距	整体绘制良好，有透视、虚实关系，整体结构、比例稍好，与原物体有小差距	按时完成，整体绘制稍好，稍有透视、虚实关系，整体结构、比例粗糙，与原物体有一定差距	未按时完成，迟交，整体绘制粗糙，无透视、虚实关系，整体结构松散，比例失调，与原物体差距较大或不是原物体
	2	VI 设计	1、VI 创意 2、设计定位 3、制作与设计能力 4、形态创造	出 勤 (10%)+ 课 堂 参 与 (10%)+ 课 后 作 业 (30%)+ 期 末 考 试 (50%)	完成一个企业和品牌基础 VI 设计，从多角度、多维度、多空间去实现整个设计过程与理论的结合与提升，具有统一性	构成要素基本完成，有一定的创意性，具有统一性，识别性强、内涵深刻	构成要素基本完成，具有统一性，主题突出，不离题，无基本错误	构成要素不完整，不统一，离题
	3	3Dmax（人物）	1、3D MAX 软件界面的认知和	出 勤 (10%)+	设计高端大	设计有层次，	布线无破面，	布线不规范，

			操作 2、3D MAX 软件各种工具的使用和技巧 3、场景设计的创意和创新方法 4、动漫人物模型或道具模型	课 堂 参 与 (10%)+ 课 后 作 业 (30%)+ 期 末 考 试 (50%)	气，布线合理，UV 合理，贴图绘制合理，尺寸合理	布线无破面，UV 基本合理，贴图绘制基本合理，尺寸基本合理	UV 局部合理，贴图绘制局部合理，尺寸局部合理	无材质，尺寸不合理
第五学期	一	动画设计	1、动漫人物模型的制作 2、动漫人物动作的设计和制作 3、动漫人物渲染出运动动画	出 勤 (10%)+ 课 堂 参 与 (10%)+ 课 后 作 业 (30%)+ 期 末 考 试 (50%)	设计高端大气，布线合理，UV 合理，贴图绘制合理，尺寸合理，动作流畅，渲染出片	布线合理，UV 基本合理，贴图绘制合理，尺寸基本合理，动作基本流畅，渲染出片	布线合理，贴图绘制基本合理，尺寸基本合理，动作基本流畅，渲染出片	布线不合理，无贴图绘制，尺寸随意，动作卡顿，无渲染