

国际象棋开局教程

| | |
|-----------------------|----|
| 开局基本原则 | 3 |
| 布局形式 | 3 |
| 开放性布局 | 3 |
| 半开放性布局 | 4 |
| 封闭性布局 | 5 |
| 开局库 | 6 |
| 苏格兰开局 | 6 |
| 法兰西防御 | 7 |
| 卡罗康防御 | 8 |
| 西西里防御 | 8 |
| 意大利开局 | 8 |
| 双马防御 | 9 |
| 西班牙开局 | 9 |
| 俄罗斯防御 | 10 |
| 斯堪的纳维亚防御 | 10 |
| 比尔茨防御 | 10 |
| 阿廖欣防御 | 10 |
| 斯拉夫防御 | 10 |
| 剑桥防御 | 11 |
| 接受后翼弃兵 | 12 |
| 古印度防御 | 12 |
| 新印度防御 | 12 |
| 尼姆佐维奇防御 | 12 |
| 格林菲尔德防御 | 13 |
| 别诺尼防御 | 13 |
| 荷兰防御 | 13 |
| 卡特龙开局 | 13 |
| 基本杀着 | 14 |
| 1、阿拉伯杀法 | 14 |
| 2、达米阿诺杀法 | 14 |
| 3、格列科的小蛇 | 14 |
| 4、罗里的玫瑰刺 | 14 |
| 5、阿纳斯塔西娅杀法 | 14 |
| 6、迷失的护卫 | 14 |
| 7、菲利道尔的遗产 | 14 |
| 8、安德森的闷杀 | 14 |
| 9、摩菲的肩章 | 15 |
| 10、布莱克伯尼的将杀 | 15 |
| 11、后与象的绝配 | 15 |
| 12、斜线的威力 | 15 |
| 13、希腊的礼物 | 15 |
| 14、马拉松赛跑 | 15 |
| 15、拉斯克弃双象 | 15 |
| 16、拉斯克跷跷板 | 15 |
| 17、皮尔斯拜里将杀和摩菲将杀 | 15 |

| | |
|------------------------|----|
| 18、消失的庞贝城 | 16 |
| 19、调虎离山计 | 16 |
| 20、彼得罗辛和棋法 | 16 |
| 21、卧虎藏龙在 g8 或 g1 | 16 |
| 22、波登将杀 | 16 |
| 23、特洛伊木马 | 16 |
| 24、无助的羔羊 | 16 |
| 25、次底线车的风暴 | 17 |
| 26、沉没的泰坦尼克 | 17 |
| 27、锁喉 f7 (f2) | 17 |
| 29、菲舍尔陷阱 | 17 |
| 30、科尔奇诺依牵制 | 17 |
| 31、孙悟空七十二变 | 17 |

开局基本原则

1、尽快出动子力，占据战略要点。

一般马、象类弱子应先出动，后、车类强子应当后出，避免重复着法或进而复退的着法。

2、争夺中心或控制中心。

3、建立巩固的兵防，在没有适当的局面或攻势的补偿下，避免在自己一方的阵地内形成弱兵或弱格。

4、力求子力达到战略协同。这里的子力协同包括强子与强子、强子与弱子、弱子与弱子，兵与兵之间的协同，避免互相干扰，互相阻塞或妨碍。

5、适时地进行王车易位，使王及时转移到安全位置，以防对方突然袭击。

6、棋局是对抗性的战斗，开局时，某一方在力求自己的着法符合以上基本原则的同时，还要尽力迫使对方或诱使对方违反上述基本原则，从而使对方陷入被动，己方掌握主动。

7、开局的基本原则无疑是开局阶段的行棋指南。但是开局斗争就其本身内容来说是非常复杂的，也绝非一成不变的。

8、开局阶段的战略计划多种多样，需要随机应变，并且从头几步起就有她具体的内容。

布局形式

布局形式是按照第一回合的走法来定的，分三种。

1. 白 e4 黑 e5：称为开放性布局

2. 白 e4 黑不走 e5：称为半开放性布局

3. 白不走 e4：称为封闭性布局

开放性布局

一、名称：意大利开局

走法：1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 ...

战略思想：以白格象威胁黑方脆弱的 f7 兵，可通过弃兵，弃子制造杀机

实战经验：容易迅速简化，只推荐新手作为练习使用

二、名称：西班牙开局

走法：1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bb5 ...

战略思想：可走兑换变例，换马威胁 e5 兵，也可走成其它变例

实战经验：目前流行开局，变化多端，内容丰富。世界冠军菲舍尔对此开局就有很深的造诣。

三、名称：苏格兰开局

走法：1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. d4 ...

战略思想：利用 d 兵抢占中心

实战经验：容易被扳成平先，但还是有尝试的价值

四、名称：王翼弃兵

走法：1. e4 e5 2. f4 ...

战略思想：迅速占领中心，出子领先

实战经验：白方王翼薄弱，现在已经很少有人使用了

五、名称：双马防御

走法：1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Nf6

战略思想：面对意大利开局，如不想走 Bc5，则可改为 Nf6，同时攻击白 e 兵

实战经验：局面尖锐，由于使用意大利开局的人少了，因此双马防御的出现自然也跟着减少

六、名称：匈牙利防御

走法：1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Be7

战略思想：面对意大利开局，形成稳固的防守局面

实战经验：局面稳固，但子力被动，使用者不多

七、名称：俄罗斯防御（彼得罗夫防御）

走法：1. e4 e5 2. Nf3 Nf6

战略思想：反攻白方 e 兵，与白方争先

实战经验：局面简化，使用者不少

半开放性布局

一、名称：斯堪的纳维亚防御

走法：1. e4 d5

战略思想：皇后出动迅速

实战经验：过早出动大子，容易失先，使用者不多

二、名称：西西里防御

走法：1. e4 c5

战略思想：黑方 c 线半开，反击潜力大

实战经验：复杂，多样的变化使西西里防御成为当前最流行的开局，初学者学习起来不太容易
舍维宁根(变例)（西西里防御演变）

1, e4 c5 2, Nf3 d6 3, d4
cd4 4, Nd4 Nf6

三、名称：法兰西防御

走法：1. e4 e6

战略思想：黑方可在 c 线进行有力的反击，但黑方后翼象出动较为困难

实战经验：局面复杂多样，推荐学习

四、阿廖欣防御

E4 NF6

五、卡罗康防御

1, e4 c6 2, d4 d5

封闭性布局

一、名称：荷兰防御

走法：1. d4 f5

战略思想：主攻白方王翼，控制 e4 格

实战经验：黑方后翼象出动困难，王翼较为薄弱，使用者少

二、名称：后翼弃兵

走法：1. d4 d5 2. c4 ...

战略思想：出子完毕再开始战斗

实战经验：计划性强，很多高手使用

三、名称：英国式开局

走法：1. c4 ...

战略思想：弈法局面性，可变性强

实战经验：相当于反西西里防御，偏爱局面性弈法的棋手经常使用

四、后兵开局 d4

| | | | | |
|---------------|-----------|----------|------------|------------|
| 后翼印度防御，新印度防御： | 1, d4 Nf6 | 2, c4 e6 | 3, Nc3 b6 | 4, Nf3 Bb7 |
| 王翼印度防御，古印度防御： | 1, d4 Nf6 | 2, c4 g6 | 3, Nc3 Bg7 | 4, e4 d6 |

开局库

本开局库分为正变和陷阱变例两类。对于劣着（带“？”的着法），己方应该尽可能避免，而一旦对方走出劣着，则要很敏锐地抓住对方的失误，引导棋局走向胜利。

一、如果你执先走王兵，你必须了解七种开局体系：

- 1、对王兵体系（包括苏格兰开局、意大利体系、西班牙开局和俄罗斯防御）、
- 2、西西里防御、
- 3、法兰西防御、
- 4、卡罗康防御、
- 5、斯堪的纳维亚防御、
- 6、比尔茨防御、
- 7、阿廖欣防御。

对于常见的对王兵体系、法兰西防御、卡罗康防御和西西里防御，更要深入研究几种变例。

二、如果你执先走后兵，你必须主要掌握两大系列的开局体系：

- 1、对后兵。主要包括斯拉夫防御、接受后翼弃兵、剑桥防御、正统防御等
- 2、王翼马。主要包括古印度防御、新印度防御、尼姆佐维奇防御、格林菲尔德防御、别诺尼防御、卡塔龙开局等。

此外，还要了解一下荷兰防御。

三、如果你执黑，则要考虑对付王兵主要走什么，对付后兵主要走什么，确定后要深入研究。执先的优势在于你拥有先行之利，而执黑的好处则在于你更有可能控制开局的体系。

请选择你可能用到的所有开局，用心研究，保证自己在开局阶段不会吃亏。

每天都下棋、做杀法、做战术、做残局、打开局棋谱，则你的棋艺一定会突飞猛进！！

下棋是“慢的艺术”！！（开局结束以后）

0-0就是短易位的意思，在国际象棋术语中也称作“王翼易位”。该棋谱中的第一步1.d4 是指把你的d2兵走到d4格的意思，兵在记谱时可以省略不记而用它从到格子的编号来代替，N=马，B=象，R=车，Q=后，K=王，吃子用x来表示，将军用+来表示，将死用#来表示，长易位用0-0-0来表示。翼，可以理解为“边”。王翼，王所在的那边。后翼，后所在的那边

苏格兰开局

(1) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Nxd4 Bc5 5.Nxc6 Qf6 6.Qd2 dxc6 7.Bd3 Be6 8.0-0 0-0-0 （正变之争夺中心变例一）

(2) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Nxd4 Bc5 5.Be3 Qf6 6.c3 Nge7 7.Bc4 Ne5 8.Be2 Qg6 9.0-0 d5 10.exd5 Bh3 11.Bf3 0-0-0 （正变之争夺中心变例二）

(3) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nxc6 bxc6 6.Bd3 d5 7.exd5 cxd5 8.0-0 Be7 9.Nc3 0-0 10.Bg5 d4 11.Nb5 (正变之米塞斯变例一)

(4) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Nxd4 Qh4 5.Nb5 Qxe4+ 6.Be2 Kd8 7.0-0 a6 8.Nd2 Qe8 9.Nc3 (正变之斯坦尼茨变例一)

(5) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Nxd4 Qh4 5.Nb5 Qxe4+ 6.Be2 Qxg2 ? 7.Bf3 Qh3 8.Nxc7+ Kd8 9.Nxa8 b6 10.Nc3 Bb7 (陷阱之斯坦尼茨变例一)

(6) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Nxd4 Qh4 5.Nb5 Qxe4+ 6.Be2 Bd6 ? 7.Qxd6 cxd6 8.Nxd6+ Ke7 9.Nxe4 (陷阱之斯坦尼茨变例二)

(7) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Nxd4 Qh4 5.Nb5 Qxe4+ 6.Be2 Bd6 ? 7.Qxd6 Qxe2+ 8.Kxe2 cxd6 9.Nc7+ Kd8 10.Nxa8 (陷阱之斯坦尼茨变例三)

(8) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Nxd4 Bc5 5.Be3 Nf6 ? 6.Nxc6 bxc6 7.Bxc5 Nxe4 8.Qe2 d5 9.f3 Ba6 10.Qe3 Bxf1 11.Rxf1 Qh4+ 12.g3 Qxh2 13.fxe4 (陷阱之争夺中心变例一)

(9) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Nxd4 Bc5 5.Be3 Qf6 6.c3 Nge7 7.Bc4 Ne5 8.Be2 Qg6 9.0-0 Qxe4 ? 10.Nb5 Qc6 11.Bxc5 Qxc5 12.Qd4 Qxd4 13.cxd4 N5c6 14.Nxc7+ Kd8 15.Nxa8 Nxd4 16.Nc3 (陷阱之争夺中心变例二)

法兰西防御

(1) 1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Nc6 5.Nf3 Qb6 6.Be2 cxd4 7.cxd4 Nge7 8.Na3 Nf5 9.Nc2 Be7 10.Rb1 0-0 11.0-0 (正变之斯坦尼茨方案)

(2) 1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.Bd3 Nc6 5.Ne2 Bd6 6.c3 Qh4 7.g3 Qh5 8.Nf4 Qxd1+ 9.Kxd1 Bg4+ 10.Kc2 0-0-0 11.Re1 Nf6 (正变之兑换变例)

(3) 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nc3 Bb4 4.e5 c5 5.a3 Bxc3+ 6.bxc3 Ne7 7.Qg4 0-0 8.Bd3 Nbc6 9.Qh5 Ng6 10.Nh3 Qa5 11.Bd2 c4 12.Be2 Rb8 13.Ng5 h6 (正变之尼姆佐维奇方案一)

(4) 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nc3 Bb4 4.e5 c5 5.a3 Bxc3+ 6.bxc3 Ne7 7.a4 Nbc6 8.Nf3 Qa5 9.Bd2 c4 10.g3 Bd7 11.Bg2 Nd8 12.0-0 Bxa4 13.Ra3 0-0 14.Qa1 b5 (正变之尼姆佐维奇方案二)

(5) 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2 c5 4.exd5 exd5 5.Ngf3 Nf6 6.Bb5+ Bd7 7.Bxd7+ Nbx7 8.0-0 Be7 9.dxc5 Nxc5 10.Nb3 Nce4 11.Nfd4 0-0 12.Nf5 Re8 (正变之塔拉什方案)

(6) 1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Nc6 5.Nf3 Qb6 6.Bd3 cxd4 7.cxd4 Nxd4 ? 8.Nxd4 Qxd4 ? ?
9.Bb5+ Bd7 10.Bxd7+ Kxd7 11.Qxd4 （陷阱之斯坦尼茨方案）

卡罗康防御

(1) 1.e4 c6 2.d4 d5 3.Nc3 dxe4 4.Nxe4 Bf5 5.Ng3 Bg6 6.h4 h6 7.h5 Bh7 8.Nf3 Nd7 9.Bd3 Bxd3
10.Qxd3 Qc7 11.Bd2 e6 12.0-0 0-0 13.Ne4 Ngf6 14.g3 Nxe4 15.Qxe4 Nf6
（正变之坚持中心变例）

(2) 1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Bf5 4.Nf3 e6 5.Be2 c5 6.0-0 Nc6 7.c3 cxd4 8.cxd4 Nge7 9.Nc3 Ng6 10.h3
Nh4 11.Nxh4 Qxh4 （正变之压下去变例）

(3) 1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 Nf6 5.Nc3 e6 6.Nf3 Bb4 7.cxd5 Nxd5 8.Bd2 Nc6 9.Bb5 0-0
10.0-0 （正变之兑换变例）

西西里防御

(1)主变：1.e4 c5 2.Nf3 …（略）。主要有纳道尔夫变例、现代续着变例、古典续着变例（保尔逊变例）、什维宁根变例、龙式防御等。

(2) 1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 Qxd5 4.d4 Nf6 5.Nf3 e6 6.Be2 Be7 7.0-0 0-0 8.Be3 Ng4 9.Bf4 Nc6 10.h3
Nf6 11.Be3 Rd8 12.Qc2 cxd4 13.cxd4 （正变之阿拉平变例）

(3) 1.e4 c5 2.Nc3 Nc6 3.g3 g6 4.Bg2 Bg7 5.d3 d6 6.Nge2 e6 7.Be3 Nd4 8.0-0 Ne7 9.f4 Rb8 10.Rb1
Nec6 11.a3 Qa5 12.Bd2 Qc7 （正变之封闭式变例）

意大利开局

(1) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Bc5 4.c3 Nf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Bb4+ 7.Bd2 Bxd2+ 8.Nbxd2 d5 9.exd5
Nxd5 10.Qb3 Nce7 11.0-0 0-0 12.Rfe1 c6 13.a4 Qb6 （正变之兑象变例）

(2) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Bc5 4.c3 Nf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Bb4+ 7.Nc3 Nxe4 8.0-0 Bxc3 9.d5 Bf6
10.Re1 Ne7 11.Rxe4 d6 12.Bg5 Bxg5 13.Nxg5 0-0 14.Nxh7 Bf5 15.Rh4
（正变之弃兵变例）

(3) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Bc5 4.c3 Nf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Bb4+ 7.Nc3 Nxe4 8.0-0 Nxc3 9.bxc3
Bxc3 10.Qb3 Bxa1 11.Bxf7+ Kf8 12.Bg5 Ne7 13.Ne5 Bxd4 14.Bg6 d5 15.Qf3+ Bf5 16.Bxf5 Bxe5

17.Be6+ Bf6 18.Bxf6 Ke8 19.Bxg7 Qd6 20.Qf7+ Kd8 21.Bxh8（陷阱之一）

(4) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Bc5 4.c3 Nf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Bb4+ 7.Bd2 Bxd2+ 8.Nbxd2 d5 9.exd5 Nxd5 10.Qb3 Nce7 11.0-0 0-0 12.Rfe1 Re8? 13.Bxd5（陷阱之二）

双马防御

(1) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Nf6 4.Ng5 d5 5.exd5 Na5 6.Bb5+ c6 7.dxc6 bxc6 8.Be2 h6 9.Nf3 e4 10.Ne5 Bd6 11.d4 exd3 12.Nxd3 Qc7 13.h3 0-0 14.0-0 Rb8（正变之马象联攻法）

(2) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Nf6 4.d4 exd4 5.e5 d5 6.Bb5 Ne4 7.Nxd4 Bd7 8.Bxc6 bxc6 9.0-0 Bc5 10.Be3 0-0 11.f3 Ng5（正变之打开中心法一）

(3) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Nf6 4.d4 exd4 5.0-0 Nxe4 6.Re1 d5 7.Bxd5 Qxd5 8.Nc3 Qa5 9.Nxe4 Be6 10.Neg5 0-0-0 11.Nxe6 fxe6 12.Rxe6 Bd6（正变之打开中心法二）

(4) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Nf6 4.Ng5 d5 5.exd5 Nxd5 ? 6.Nxf7 Kxf7 7.Qf3+ Ke6 8.Nc3 Ncb4 9.Bb3 c6 10.a3 Na6 11.0-0（陷阱之一）

(5) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Nf6 4.Ng5 d5 5.exd5 Na5 6.Bb5+ c6 7.dxc6 bxc6 8.Ba4? h6 9.Nf3 e4 10.Ne5? ? Qd4（陷阱之二）

西班牙开局

(1) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Bxc6 dxc6 5.0-0 Bg4 6.h3 h5 7.d3 Qf6 8.Nbd2 Bd6 9.Re1 Be6（正变之兑换变例）

(2) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Ba4 d6 5.c3 Bd7 6.d4 Nf6 7.0-0 Be7 8.Nbd2 0-0 9.Re1 b5 10.Bc2 Re8（正变之改进的斯坦尼茨防御）

(3) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Bxc6 dxc6 5.0-0 Bg4 6.h3 h5 7.hxg4? hxg4 8.Nxe5 ? Qh4 9.f3 g3 10.Re1 Qh1#（陷阱之一）

(4) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Bxc6 dxc6 5.0-0 Bg4 6.h3 h5 7.d3 Qf6 8.Nbd2 0-0-0? 9.hxg4 hxg4 10.Nh2 Qh4 11.Qxg4+（陷阱之二）

(5) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Bxc6 dxc6 5.0-0 Bg4 6.h3 h5 7.d3 Qf6 8.Nbd2 Bc5 9.Re1 0-0-0 10.hxg4? hxg4 11.Nh2 Qxf2+ 12.Kh1 Rxh2+ 13.Kxh2 Qh4#（陷阱之三）

(6) 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Ba4 d6 5.d4 b5 6.Bb3 Nxd4 7.Nxd4 exd4 8.Qxd4 ? c5 9.Qd5 Be6

10.Qc6+ Bd7 11.Qd5 c4 （陷阱之四）

俄罗斯防御

(1)1.e4 e5 2.Nf3 Nf6 3.d4 Nxe4 4.Bd3 d5 5.Nxe5 Nd7 6.Nf3 Ndf6 7.0-0 Be7 8.c4 c6 9.Nc3 0-0 10.Re1 Bf5 11.Ne5 Nxc3 12.bxc3 Bxd3 13.Qxd3 dxc4 14.Qxc4 Qd5 15.Rb1 Rab8 （正变之一）

(2)1.e4 e5 2.Nf3 Nf6 3.d4 exd4 4.e5 Ne4 5.Qxd4 d5 6.exd6 Nxd6 7.Bd3 Nc6 8.Qf4 g6 9.Nc3 Bg7 10.Be3 0-0 11.0-0-0 Be6 12.h4 （正变之二）

(3)1.e4 e5 2.Nf3 Nf6 3.Nxe5 d6 4.Nf3 Nxe4 5.Qe2 Qe7 6.d3 Nf6 7.Bg5 Qxe2+ 8.Bxe2 Be7 9.Nc3 c6 10.0-0-0 Na6 11.Rhe1 Nc7 12.Bf1 Ne6 13.Bh4 h6 14.Ne4 Nh5 15.Bxe7 Kxe7 16.d4 d5 17.Nc5 Kd6 18.Nd3 Nf6 19.c3 （正变之三）

(4)1.e4 e5 2.Nf3 Nf6 3.Nxe5 d6 4.Nf3 Nxe4 5.d4 d5 6.Bd3 Be7 7.0-0 Nc6 8.c4 Nb4 9.Be2 0-0 10.Nc3 Be6 11.cxd5 Nxc3 12.bxc3 Nxd5 13.Bd2 （正变之四）

斯堪的纳维亚防御

(1)1.e4 d5 2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qa5 4.d4 Nf6 5.Nf3 Bg4 6.h3 Bh5 7.g4 Bg6 8.Ne5 e6 9.Bg2 c6 10.Qe2 Bb4 11.0-0 Bxc3 12.Nc4 Qb4 13.bxc3 Qxc3 14.Bd2 Qxd4 15.Rfd1 0-0 （正变一）

比尔茨防御

(1)1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 g6 4.f4 Bg7 5.Nf3 0-0 6.Bd3 Nc6 7.e5 dxe5 8.fxe5 Nh5 9.Be3 Bg4 10.Be2 f6 11.exf6 exf6 12.0-0 （正变一）

阿廖欣防御

(1)1.e4 Nf6 2.e5 Nd5 3.d4 d6 4.Nf3 Bg4 5.Be2 Nc6 6.0-0 e6 7.c4 Nb6 8.exd6 cxd6 9.Nc3 Be7 10.d5 Na5 11.Qd4 Bxf3 12.Bxf3 e5 13.Qg4 0-0 （正变一）

斯拉夫防御

(1)1.d4 d5 2.c4 c6 3.cxd5 cxd5 4.Nf3 Nf6 5.Nc3 Nc6 6.Bf4 e6 7.e3 Be7 8.Bd3 0-0 9.h3 Bd7 10.0-0 Qb6 11.Qe2 Rfc8 （正变之兑换变例）

(2)1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 dxc4 5.a4 Bf5 6.e3 e6 7.Bxc4 Bb4 8.0-0 0-0 9.Qe2 Nbd7 10.e4 Bg6 11.Bd3 Bh5 12.e5 Nd5 (正变之阿廖欣方案一)

(3)1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 dxc4 5.a4 Bf5 6.Ne5 e6 7.f3 Bb4 8.e4 Bxe4 9.fxe4 Nxe4 10.Bd2 Qxd4 11.Nxe4 Qxe4+ 12.Qe2 Bxd2+ 13.Kxd2 Qd5+ 14.Kc2 Na6 15.Nxc4 0-0 (正变之阿廖欣方案二)

(3)1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 dxc4 5.e4 b5 6.e5 Nd5 7.a4 e6 8.axb5 Nxc3 9.bxc3 cxb5 10.Ng5 Bb7 11.Qh5 g6 12.Qg4 Be7 13.Be2 Nd7 14.Bf3 Bxf3 15.Qxf3 0-0 (正变之弃兵变例)

(4)1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 e6 5.Bg5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.Bh4 g5 9.Nxg5 hxg5 10.Bxg5 Nbd7 11.g3 Bb7 12.Bg2 Qb6 13.exf6 0-0-0 14.0-0 c5 15.d5 b4 16.Na4 Qb5 (正变之鲍特维尼克变例)

(5)1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 e6 5.e3 Nbd7 6.Bd3 dxc4 7.Bxc4 b5 8.Bd3 a6 9.e4 c5 10.e5 cxd4 11.Nxb5 axb5 12.exf6 Qb6 13.fxg7 Bxg7 14.0-0 Bb7 15.Re1 0-0 16.Bf4 Rfc8 (正变之米兰体系一)

(6)1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 e6 5.e3 Nbd7 6.Bd3 dxc4 7.Bxc4 b5 8.Bd3 Bb7 9.0-0 b4 10.Ne4 Be7 11.Nxf6+ Nxf6 12.e4 0-0 13.e5 Nd7 14.Be4 f5 (正变之米兰体系二)

(7)1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 dxc4 5.a4 Bf5 6.Ne5 e6 7.f3 Bb4 8.e4 Bxe4 9.fxe4 Nxe4 10.Qf3? Qxd4 11.Qxf7+ Kd8 12.Qxg7? ? Bxc3+ 13.bxc3 Qf2+ 14.Kd1 Nxc3# (陷阱之阿廖欣方案)

剑桥防御

(1)1.d4 d5 2.c4 e6 3.Nc3 Nf6 4.Bg5 Nbd7 5.Nf3 c6 6.e3 Qa5 7.Nd2 Bb4 8.Qc2 dxc4 9.Bxf6 Nxf6 10.Nxc4 Qc7 11.a3 Be7 12.g3 0-0 13.Bg2 Bd7 14.0-0 c5 (正变之一)

(2)1.d4 d5 2.c4 e6 3.Nc3 Nf6 4.Bg5 Nbd7 5.Nf3 c6 6.e3 Qa5 7.cxd5 Nxd5 8.Qd2 Bb4 9.Rc1 0-0 10.a3 Bxc3 11.bxc3 Qxa3 12.e4 N5b6 13.Bd3 h6 14.Bh4 c5 15.0-0 c4 16.Ra1 Qd6 17.Bc2 a5 (正变之二)

(3)1.d4 d5 2.c4 e6 3.Nc3 Nf6 4.Bg5 Nbd7 5.cxd5 exd5 6.Nxd5? Nxd5 7.Bxd8 Bb4+ 8.Qd2 Bxd2+ 9.Kxd2 Kxd8 (陷阱之一)

接受后翼弃兵

(1)1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Nf3 Nf6 4.e3 e6 5.Bxc4 c5 6.0-0 a6 7.Qe2 b5 8.Bb3 Bb7 9.Rd1 Nbd7 10.Nc3 Qb8 11.e4 cxd4 12.Nxd4 Bd6 13.g3 0-0 14.f4 (正变一)

(2)1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Nf3 c6 4.e3 b5 5.a4 Qb6 6.axb5 cxb5 7.b3 cxb3 8.Qxb3 b4 9.Qd5! Bb7 10.Bb5+ Bc6 11.Ne5 e6 12.Qf3!! f6 13.Bxc6+ Nxc6 14.Qh5+ g6 15.Nxg6
(陷阱一)

(3)1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Nf3 a6 4.e3 b5 5.a4 Bb7 6.axb5 axb5 7.Rxa8 Bxa8 8.b3 e6 9.bxc4 bxc4 10.Ne5 c5?? 11.Qa4+ Bc6 12.Nxc6 Qd7 13.Qa8! (陷阱二)

(4)1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Nf3 b5 4.a4 c6 5.axb5 cxb5 6.e3 e6 7.Ne5 f6 ? 8.Qh5+ g6 9.Nxg6
(陷阱三)

古印度防御

(1)主要变化(略)。(包括四兵攻击、吉米士攻击、古典体系、南斯拉夫变例等)

(2)1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4.e4 d6 5.Nf3 0-0 6.Bg5 c5 7.d5 Qb6 8.Qb3 Qxb3 9.axb3 Na6 10.Be2 Nb4 11.0-0 h6 12.Bd2 Nc2 (正变之阿维尔巴赫变例)

(3)1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4.e4 d6 5.Nf3 0-0 6.Bg5 e5? 7.dxe5 dxe5 8.Qxd8 Rxd8 9.Nd5 Nbd7 10.Rd1 Rf8 11.Nxc7 Rb8 12.Nd5 Nxd5 13.cxd5 (陷阱之阿维尔巴赫变例)

新印度防御

(1)1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nf3 b6 4.g3 Bb7 5.Bg2 Be7 6.0-0 0-0 7.Nc3 Ne4 8.Qc2 Nxc3 9.Qxc3 c5 10.Rd1 d6 11.b3 Bf6 12.Bb2 (正变一)

(2)1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nf3 b6 4.g3 Ba6 5.b3 Bb4+ 6.Bd2 Be7 7.Bg2 c6 8.Bc3 d5 9.Ne5 Nfd7 10.Nxd7 Nxd7 11.0-0 0-0 12.Nd2 Rc8 13.e4 c5 14.exd5 exd5 15.dxc5 dxc4 16.c6 cxb3 17.Re1 b2 18.Bxb2 Nc5 (正变二)

尼姆佐维奇防御

(1)1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.Qc2 d5 5.a3 Bxc3+ 6.Qxc3 Ne4 7.Qc2 c5 8.dxc5 Nc6 9.e3 Qa5+ 10.Bd2 Nxd2 11.Qxd2 dxc4 12.Bxc4 Qxc5 13.Rc1 Qg5 14.f4 Qh4+ 15.Qf2 Qxf2+ 16.Kxf2 Ke7

17.Nf3 Bd7 （正变之古典变例一）

(2)1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.Qc2 c5 5.dxc5 0-0 6.a3 Bxc5 7.Nf3 Nc6 8.b4 Be7 9.e3 b6 10.Bb2 Bb7 11.Bd3 Rc8 12.0-0 h6 13.Rfd1 （正变之古典变例二）

格林菲尔德防御

(1)1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6.bxc3 Bg7 7.Bc4 c5 8.Ne2 cxd4 9.cxd4 Nc6 10.Be3 0-0 11.0-0 Bg4 12.f3 Na5 13.Bd3 Be6 14.Rc1 Bxa2 15.Qa4 Bb3 16.Qb4 b6 17.Bg5 f6 18.Bf4 e5 19.Be3 exd4 20.Nxd4 Bf7 21.Bb5 （正变一）

(2)1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6.bxc3 Bg7 7.Bc4 c5 8.Nf3 Bg4 ? 9.Bxf7+ Kxf7 10.Ng5+ Kg8 11.Qxg4 （陷阱一）

别诺尼防御

(1)1.d4 Nf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Nc3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6 7.f4 Bg7 8.Bb5+ Nfd7 9.Bd3 0-0 10.Nf3 a6 11.a4 Nf6 12.0-0 Bg4 13.h3 Bxf3 14.Qxf3 Nbd7 （正变一）

(2)1.d4 Nf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Nc3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6 7.f4 Bg7 8.Bb5+ Bd7 ? 9.e5 dxe5 10.fxe5 Qe7 11.Nf3 a6 ? 12.d6 Qe6 13.Be2 Ng4 14.Nd5 0-0 15.Nc7 Qf5 16.Nxa8
（陷阱一）

荷兰防御

(1)1.d4 f5 2.g3 Nf6 3.Bg2 e6 4.Nf3 Be7 5.0-0 0-0 6.c4 d5 7.Nc3 c6 8.Bf4 Qe8 9.Qc2 Qh5 10.Rad1 Nbd7 11.b3 Ne4 （正变之石墙变例）

(2)1.d4 f5 2.Bg5 h6 3.Bh4 g5 4.Bg3 f4 5.e3 h5 6.Bd3 Rh6 7.Qxh5+ Rxh5 8.Bg6#
（陷阱一）

卡塔龙开局

(1)1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Bg2 dxc4 5.Qa4+ Bd7 6.Qxc4 Bc6 7.Nf3 Bd5 8.Qa4+ Qd7 9.Qd1 c5 10.dxc5 Bxc5 11.0-0 Bc6 12.Qc2 Qe7 13.Nc3 Nbd7 14.e4 0-0 （正变一）

(2)1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Bg2 Be7 5.Nf3 0-0 6.0-0 dxc4 7.Qc2 a6 8.Qxc4 b5 9.Qc2 Bb7 10.Bf4

Nc6 11.Rd1 Nb4 12.Qc1 Rc8 13.Nc3 Nbd5 14.Nxd5 Nxd5 （正变二）

(3)1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Bg2 Be7 5.Nf3 0-0 6.0-0 c6 7.Qc2 Nbd7 8.b3 b6 9.Bb2 Bb7 10.Nc3 Qc7 11.e4 dxe4 12.Nxe4 c5 （正变三）

基本杀着

1、阿拉伯杀法

是攻方的马在 f6 或 f3；要是长易位的情况是在 c6 或 c3。配合车或者是后进行将杀。类似于中国象棋的高吊马杀法。

2、达米阿诺杀法

典型的“达米阿诺杀法”特点就是黑方的兵在 g7 或者 b7；白方有兵或象在 g6 或 b6。反之白也然，然后打开 H1 到 H8 或 A1 到 A8 的开放线。用车或者是后将杀。

3、格列科的小蛇

这一战术的主题是：后在 H5 格像蛇一样钻入了黑方的 G6 格，接着又一个优雅的倒退，将后、象和马的配合推到了极点。造就这一精彩战术组合的是意大利早期著名的棋艺作家格列科，格列科创作了许多的开局陷阱，特别是意大利开局和王翼弃兵这两个开局，启示人们不要坠入圈套，为早期棋艺的发展做出了杰出的贡献。

4、罗里的玫瑰刺

罗里（LOLLI 1698-1769）是意大利的一位国际象棋作家，创作了许多将杀的图形，最有名的就是“玫瑰刺”。一只小兵像刺一样扎在黑方的 F6，控制了黑方王一个关键的逃跑格 G7。

5、阿纳斯塔西娅杀法

阿纳斯塔西娅杀法来于 1803 年威廉姆·汉森出版的《阿纳斯塔西娅和国际象棋》这部小说

6、迷失的护卫

7、菲利道尔的遗产

菲利道尔有一条著名的理论：“兵是国际象棋的灵魂，它能够独立地建立进攻和进行防御。一盘棋的胜利与失败，常常取决于兵所处的位置好是坏。”

菲利道尔闷杀的主要特点是：当强方用马进行将杀时，另一方的王通常是被自己的子堵住了退路，而在将杀过程中，弃后这个过程是最美妙的。

8、安德森的闷杀

“安德森的闷杀”来源于 1869 年 8 月 8 日他与楚凯尔托特在德国巴门的一场精彩对局，以后类似的杀法就都以此命名。

这个杀法的主题是在 H7 弃子，在打开 H 线后于 H8 格对暴露出来的王进行将杀。这个战术组合有两个显著的特点，一是弱方的王前兵不在 G7 和 G6 时，偏偏强方有气势如虹的象分别处在主斜线 A1—H8 和 B1—H7 上；二是白方有一只兵在 G7 点。

9、摩菲的肩章

“摩菲的肩章”，又称“燕尾杀”因为最后的将杀形状非常像军人肩上的肩章，也非常像燕子剪刀似的尾巴。主要来源于摩菲 1857 年的让子车轮战。

10、布莱克伯尼的将杀

首先是后、双象与马的配合。它的特点是白方的马在 G5，另外两个象都在主斜线上，在强制性地开线后，白方的象在 H7 进行将杀

11、后与象的绝配

12、斜线的威力

当主斜线有棋子时，就要努力让它走开，如果是自己的棋子，闪开相对容易的多，但闪开时要闪在一个有效位置，迫使对方无暇保护大斜线，从而达到杀将或者闪吃对方子的目的。

13、希腊的礼物

这一又称古典弃象，即在 b1—h7 斜线；或者 b8—h2 斜线，用象击碎 h7 或者 h2 王前卫士，然后马 g5 或者 g4，直接将杀，再配合后构成重要的战术组合。

14、马拉松赛跑

15、拉斯克弃双象

这是拉斯克的成名作，他与鲍尔下了 14 回合形成的局面。利用王翼缺乏保护的弱点，大胆弃象，然后用后和车战术组合开始精彩杀着。

16、拉斯克跷跷板

“拉斯克的跷跷板”来源于他与托雷 1925 年在莫斯科下的一盘棋。这个手段的主题基于闪将，是车在次底线与象配合，进行吃子大战。

17、皮尔斯拜里将杀和摩菲将杀

哈里·尼尔森·皮尔斯拜里(1872—1906)是一位美国籍的天才棋手，他极具进攻才华，但却英年早逝。象一颗彗星扫过了国际象棋的天空，耀眼，却很短暂。棋坛没有遗忘他，反而更加珍惜地收藏着这点点滴滴的“陨石”

他在中局时创造了“皮尔斯拜里兵形”。这位进攻的天才还创造了 G 线车的奇迹，没有人再比他多用到 G 线。

18、消失的庞贝城

这个战术的主题是在 H8 弃车，然后用马对王和后进行击双，最终获得子力优势。内容非常简单，但很实用。

19、调虎离山计

宗旨是引离，先从 H 线入手。这里有一些战术组合信号，比如 H 线是一条开放线或半开放线，白方后的面前只有王防守 F7 兵。这时白方就可以上演精彩的 H 线弃车战术了，当黑方的王被引离后，白方的后就可以向 F7 猛扑过去，然后再配合以其他子力，将杀。

20、彼得罗辛和棋法

在国际象棋历史上，防守型大师对危险有高度敏感的棋手不那么多，毫无疑问的是彼得罗辛在他们中间是第一位。主要是利用长将长捉和棋。

21、卧虎藏龙在 g8 或 g1

在双方对攻时（双方短易位），总需要有一个前哨点，而白方的象往往会在 H7 格（黑在 H2）出色地完成这个任务。通常情况下，象都会提前将一下对方的王，迫使对方的王走到 H8（黑 H1）。有时，当白方想在 H7 格（黑 H2）偏偏这个象又有点碍事了，如果退回来不起作用而把留在这条斜线上，肯定就要耽误宝贵时间了。在这种情况下，最明智的作法就是弃掉它，特别是白方有马在 G5 格，（黑方有马在 G4 格）时！

22、波登将杀

这个将杀来源于 1960 年斯楚尔德与波登在伦敦对弈的一局棋，波登以及其漂亮的弃后，仅用了 15 个回合就把对手斩落马下。这盘棋下完后，波登的名字和他精彩的对局立即传遍大街小巷，“波登将杀”也像烙印一样深深的刻入人心。

这个手段的主题在于弃后开线，用象进行将杀。

23、特洛伊木马

双方都是短易位的情况下，白方马在 F5（黑方 F4）格制造更多的双重攻击了，这是一个非常漂亮而有用的前哨。围绕着攻王，它能配合其他子力制造出各种各样的战术组合，特别是对黑 G7（白 G2）格，黑 H6 和 E7（白 H3 和 E2）这两个点也会被考虑在内，特别是有后和黑格象（黑方白格象）的配合，更是如虎添翼。

24、无助的羔羊

双方都是短易位的情况下，黑方的 f6 马、白方的 f3 马，它们的作用（黑方）保护了 h7 兵和 f7 兵，白方是 h2 兵及 f2 兵。如果机会成熟首先是击碎黑方的 f6 马或者白方的 f3 马，王前没有了护卫，那么所要攻的王就成了待宰羔羊了。

25、次底线车的风暴

在开局阶段中，车是不容易发挥出力量的，她悄悄的蹲在阵地的后方，守卫着家园，只能扮演后卫的角色；同时，它还瞄来瞄去，看一看敌方那里有动静。随着全盘战斗的打响，在白热化进程中、尤其接近残局，它渐渐地开始显示出真正的实力，特别是当它占有一条开放线或者侵入到对方的次底线时，那时它的威力将发挥到极致。

26、沉没的泰坦尼克

底线，有一半的输赢棋都因为它，或者将杀对方，或者被对方将杀。也不知道王前的兵该不该走起来，走起来怕削弱王前兵形，可是不走起来又容易被对方在底线闷杀。这就需要看具体情况而定，届时仔细斟酌。

这个战术的宗旨是引离对方的底线车，然后在底线给对方以闷杀。

27、锁喉 f7 (f2)

在一盘棋的开始，8 个小兵当中，属黑方的 f7 和白方的 f2 兵最薄弱了。一旦易完位之后，f7 和 f2 就立刻被刚刚出来的车保住了，更多时候，这只兵的前面还会有马掩护。所以，如果趁对手在易位之前就消灭掉这只兵，赢棋的曙光应该到了。

28、泰曼诺夫弃马

泰曼诺夫是俄罗斯的国际象棋特级大师、同时也是位优秀的钢琴家。

“泰曼诺夫弃马”主要表现在弃马时，逼迫对方用边兵吃掉，从而打开攻王的线路。这种手段看上去有一些升硬，但它的主题是想让我们知道该如何利用自己的大斜线，同时如何攻击对方薄弱的 g6(或 g3)格。

29、菲舍尔陷阱

菲舍尔陷阱的主题是以弃两个子的代价来获得局面优势或杀王。

30、科尔奇诺依牵制

科尔奇诺依牵制是 1978 年在别尔希巴（今天的也门）创作的，当时的对手是塔泰，科尔奇诺依仅用了 14 回合就把对手掀翻在地。他的这一下法也就以他的名字命名了。

31、孙悟空七十二变

黑、白双方的兵到对方的次底线，用后或者车把对方的王引离后，把小兵升变，致对方于死地。先弃后取。