

微课在高等职业院校校本教研的价值

赵莉梅

(成都艺术职业大学 成都 611433)

摘要: 微课是提升教师教学设计能力和教学实施能力的新型教研活动之一。是以微课的设计、开发、应用、评价为基础,利用现代多媒体信息传播为手段,其过程包括成立团队、主题、方案、开发资源、利用资源以及开展诊断评价的价值,是高职院校一种通常的校本教研活动之一,具有重要的实践价值和推广意义。

关键词: 微课; 高职; 教研

中图分类号: G712.4 **文献标识码:** A **文章编号:** 2832-9317 (2023) 02-0075-03

DOI: 10.12424/HA.2023.033 **本文链接:** <https://www.oc-press.com/HA-202302-075.html>

在现实的社会教育机制发展机遇中,高职院校在比较其它普通本科院校的社会资源中,各级各类培训进修项目中获得的名额较少,配置也较少,师资队伍建设和教师专业发展受到了很大程度的限制。校本教研以其成本低、覆盖面广、成果转化快等特点备受高职院校的青睐,并成了高职教师提升教育教学能力的主要手段和形式。这种研修方式基于教师的在日常教学工作可以开展,体现了外部专业支持和内部同行互助相结合的理念,对高职教师的教学教研和专业结合成长有着积极影响。校本教研也要与时俱进,在高等教育信息化的大背景下,构建微课的校本教研模式具有十分重要的现实开创意义。

一、构建微课校本教研的价值

构建微课的校本教研,立足于解决日常教学中存在的实际问题,是以微课的设计、开发、应用、评价为基础,利用现代信息技术手段,提升教师教学设计能力和教学实施能力的新型教研活动,其价值主要体现在如下几个方面:

1. 提高针对性

微课的教学目标单一,教学内容明确,教学主题突出。能够将课程教学中遇到的问题碎片化、具

体化,使教研活动内容更具针对性。同时,微课教学的时间一般为9-15分钟,这就大大缩短了教师进行教学设计、教学应用和教评价的周期,节省了自我反思、同行研讨和专家指导的时间,从而提高了校本教研的频率和效果。

2. 情境化教研

微课不但能给校本教研提供具体的内容,也能为校本教研创造真实的情境。一方面,教师通过微课视频向团队成员展现自己独特的教学设计和完整的教学过程,分享自己的教学感悟。另一方面,教研团队以微课的整体设计思路或其中某一教学活动为研究对象,开展讨论甚至辩论,明晰亮点,提出改进的意见,实现共同学习、共同提高。

3. 潜在的转化

潜在的知识是一个人经过长期积累而拥有的知识,通常不易用言语表达,教师身上知识主要包括管理学生的技能和知识、教育科研的技能与知识以及培养学生良好学习习惯和道德情操的技能与知识。微课能在9-15分钟内集中展现教师的教学设计能力、教学组织能力和学生管理能力,因此微课的校本教研给教师隐性知识的转化搭建了一个崭新的平台。

作者简介: 赵莉梅,女,硕士,成都艺术职业大学教师,长期从事艺术策划,中西绘画语言比较,跨界和跨文化艺术研究。

二、微课教研模式的设计

微课的校本教研是以微课的设计、开发、应用、评价为基础,通过学生、同行以及专家的学习、研究、探讨,帮助教师发现并解决其在教学中存在的问题,从而达到更新教学观念、改进教学方法、提高教学效率的目的。

1. 教研团队成立

要进行基于微课的校本教研,就必须成立一个稳定的教研团队,其成员应包括教师、同行、专家、技术人员和学生。教师在教学过程中发现问题,通过设计开发微课解决问题,同时对解决问题的过程和效果进行反思。同行之间经常性地进行沟通交流,互相学习,分享经验,从而实现共同发展。专家与教师深入探讨微课的教学效用,并提出微课设计的基本原则和评价标准。技术人员利用技术优势给出微课的拍摄建议,并对视频进行后期加工。学生在使用微课的过程中及时向教师提供信息反馈,帮助教师做出教学决策、改进教学行为。

2. 研究主题确定

选择微课主题是确定校本教研主题的依据,在进行微课的校本教研活动之前,需要对微课主题进行可行性分析,并不是所有知识点的讲解都需要使用微课,应遵循效率最高、代价最小的原则。在教学实践中我们会发现若干问题,教师要对发现的问题进行如下分析:问题究竟属于何种性质;为什么在传统教学方式下难以解决或效率低下;使用微课能否高效地解决该问题,如何使用微课解决该问题。教师将问题分析的结果提交教研会议讨论,听取同行教师和专家的意见,确定利用微课解决该问题的必要性和可行性。

三、制定设计方案

1. 进行学情分析

校本微课主要解决授课教师教学过程中遇到的具体问题,这些问题往往只针对某个年级、某个班级,甚至几个学习者,因此学情分析显得尤为重要。学生的知识基础、认知水平、学习动机、学习习惯都有可能影响教学的进程和效果。教师要认真分析,以便为后续教学方法的使用、教学策略的选择和教

学活动的设计提供依据。

2. 阐明教学目标

微课的教学目标明确而具体,微课主题一旦确定,其教学目标也就随之确定。教师在教研活动过程中,要对教学目标进行具体化阐明,也就是说对学生学习微课之后在知识、技能和情感层面表现出的可见行为给出具体的标准和明确的描述。阐明微课教学目标对选择教学内容及其表现形式有导向作用。

3. 确定教学内容

教学内容是指为实现微课教学目标,要求学生掌握的知识、技能的总和。教师必须根据教学目标和学情特点,有目的地选择合适的教学内容,确保实现教学的最优化。由于微课教学讲究精练、融通,因此教师还需要认真分析教学内容的先后、因果、层次关系,对教学内容进行精心的编排。

4. 选择教学策略

教学策略是指在一定的教学环境下,为实现教学目标所运用的媒体和方法的总和,主要包括教学模式选择、教学方法选择和教学媒体选择。教学模式主要有两大类,一是“传统课堂”,将微课作为课堂上突破重点难点的方式;二是“翻转课堂”,将微课作为课后自主学习的载体。高职院校的微课大体可以分为两类,一类是以语言传递为主的知识讲授类微课,另一类是以现场演练为主的操作示范类微课。

5. 录制微课视频

录制微课之前必须将教学设计方案编写成拍摄脚本,一般由摄影后期专业制作人员和授课教师合作完成。选择传递信息的最佳方式是设计拍摄脚本的关键,技术人员和授课教师以教学设计方案为依据,商讨如何通过镜头切换表达相应的教学信息,比如通过给教师近景镜头,学生可以清晰地看到教师的面部表情和手部动作,可以拉近师生之间的距离,使教师的讲解更加生动、形象、高效。录制有学生参与的微课,通过给学生特写镜头,可以清晰地反映学生分组讨论的情况和回答问题时的状态。

课程脚本设计编写完成后,就进入到视频录制阶段。这一阶段,摄影后期专业制作人员要考虑的工作更多一些,比如场所的确定、灯光的布置、机位的选择等。为了避免无关的视觉信息对微课学习者形成干扰,录制场所空间不宜过大,背景不宜过于复杂,最好选择便于抠像的蓝屏。视频拍摄可以依托录屏软件进行,教师无须出镜,操作简单方便。也可以使用摄像机多机位拍摄,从不同角度展现教学的全过程,这样更有利于后期的观察和反思。

在现场录制的微课视频往往还有很多不尽如人意的地方,必须通过后期加工,才能实现最佳的教学效果。摄影后期专业制作人员,利用视频编辑软件对录屏软件录制的单个视频素材或者多机位视频素材进行删减、合成处理,添加字幕,消除噪声,最终得到微课成品。教师参与微课视频的后期加工,有利于实现微课的校本教研目标,在选择镜头的过程中教师要判断镜头的价值,不断地进行反思和内省。另外,有了专业技术人员的参与指导,授课教师就能多维度地观察、认识、思考教学。

6. 微课资源有效运用

我们正进入一个新技术时代。“互联网+”给人们无限想象的空间,对于教育也不例外。仅从目前微课服务教学的风起云涌,就可以看出新技术对于传统课堂的变革有着巨大的促进作用。当然改变最多、受益最大的自然是学生。随着一线教师的加盟,

微课资源得到较大的丰富,有些学校网站甚至建起了自己的微课资源库。这些微课都是针对当前教学中的难点、热点问题进行开发的教学资源,具有重要的推广价值。

微课的校本教研中的诊断评价是授课教师、同行教师、专业技术人员、学科专家以及学生共同参与的交流协商活动,所有评价主体(包括学生)都有机会提出自己的看法,分享自己的经验。诊断评价的目的并不在于证明授课教师教学设计的合理性和教学实施的有效性,而在于发现和解决授课教师教学过程中的问题。微课的校本教研评价贯穿于微课资源的设计、开发、应用的全过程,这种过程性评价能够客观、公正地反映教师的教学水平,全方位展现教师的教学设计能力和教学组织能力。同时,诊断评价还可以帮助授课教师发现自己教学中存在的问题,为教师改进教学明确路径和方向,加快教师个人的专业成长。

参考文献

- [1] 潘红艳. 微课在高职院校数学教学中的应用[J]. 读与写. 2014. 06: 1-2.
- [2] 王国光, 孙长远. 基于建构主义学习观的高职院校微课开发研究[J]. 职坛. 2014. 06: 67.
- [3] 张一川, 钱扬义. 国内外“微课”资源建设与应用进展[J]. 远程教育. 2013. 06: 26-33.

The Value of Micro-courses in School-based Teaching and Research in Higher Vocational Colleges is Significant

Zhao Limei

Abstract: Micro-classes are a new teaching and research activity aiming to enhance teachers' ability to design effective lessons and implement them successfully. They rely on the design, development, application, and evaluation of micro-courses, employing modern multimedia tools for information dissemination. The process involves establishing a team, selecting a theme, developing resources, utilizing resources, and conducting diagnostic evaluation. This is a common school-based teaching and research activity in higher vocational colleges that holds great practical value and promotion significance.

Key words: micro class; higher vocational education; teaching and research