

Sinar
PHOTOGRAPHY



仙娜数码座机 P3 简易操作指南

仙娜数码座机 P3 介绍:

Sinar P3 座机在数码相机设计方面开拓了新的领域,它除了结合仙娜 P2 的专业技术外,更为适应数码时代摄影师的需要而设计成小型的机身。P3 的模块(皮腔、镜头和接环)设计集成电子触点使相机拍摄参数可透过电子控制模块或者电脑控制。模块式的结构设计,开放式后组连接方式,令仙娜 P3 具备融合任何数码系统的工作的能力。它是仙娜产品系列中最有价值的产品之一。

纵观六十多年的历程,仙娜在大幅座机制造行业中始终独树一帜。同时具有十多年的高端数码技术,数码影像技术改变了传统摄影方式与摄影历史。因此,仙娜公司投以更大的科研资金进行研发,推出了一款新型 P3 数码座机相机,并获得了多项专利成果奖项。。

P3 数码座机是仙娜 P 系列的延伸,是真正符合数码拍摄需求的新型数码相机系统。延续 P 系列的高精度的机械设计,采用镀金电子触点。P3 像是外表精细打磨、结构精美、加工精湛、手感舒适、操作方便、功能完善的“艺术品”。

仙娜 P3 数码座机与仙娜数码后背完美地结合在一起。当采用仙娜珑 CMV 系列数码镜头,连接着仙娜数码后背和仙娜软件 Sinar Captureshop™。其镜头的电子控制镜间快门透过仙娜 P3 上的电子触点连接数码后背,并受软件 Sinar Captureshop™ 的完全的控制。实现电脑控制拍摄,简化了数码拍摄的流程。对称的摆动和移轴 让摄影师能通过电脑屏幕中直接对焦观察影像,进行方便的定位保持 影像 清晰度。焦平面可更为灵活地进行大幅度旋转,不对称倾斜与摇摆,使影像的拍摄操作变得异常轻松快捷。准确的定位自锁装置,彼此独立的调节旋钮,保证摄影师达到高精度的对焦以及特殊的拍摄要求。新型的结构设计可方便容易地更换各种镜头与组件,小巧的体积给摄影师外出携带提供了更多方便。

P3 数码座机继承了仙娜模块化的设计理念,兼容仙娜以往的模块化系统,可同时使用传统胶片影像拍摄和数码后背影像拍摄。这就意味着添加 Sinar P2 后组支架框和锥形皮腔安装到 P3 数码座机上,即可变成 4×5 英寸/9×12 厘米的胶片拍摄,同时已拥有 P2 座机的用户只需添置相关的 P3 套件即刻升级到 P3, 享受到最新产品带给您的快乐,将繁重的摄影体力劳动变得易捷而轻松。

Sinar P3 调整范围:

垂直调整: ↑ 4cm, ↓ 2cm

水平调整: ← 3cm, → 5cm

粗略倾斜: ± 45°

调整倾斜: ± 19°

旋转: ± 50°

调整聚焦: 5cm

带多功能皮腔的皮腔范围: 2cm 到 15cm

重量: 5.2 kg

仙娜座机特有的几个简单操作流程

一、景深控制

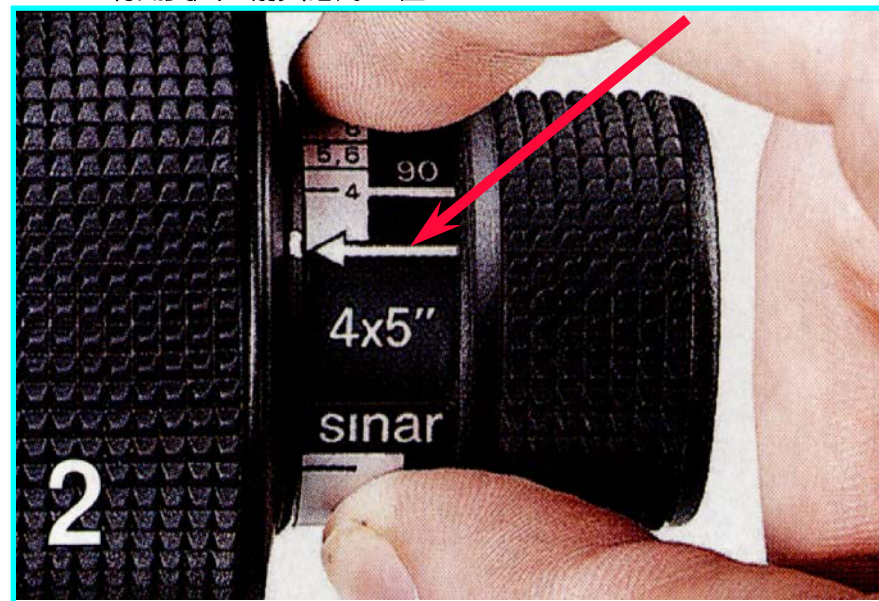
仙娜 P 系列最受欢迎的景深控制是其区分其他座机的最大的不同。通过特定的流程，即可获得拍摄需求的光圈数值，并能把该光圈下获得的景深效果应用到拍摄上。这个便利的功能令物体的拍摄，特别是对产品，静物拍摄具有极重要的实用价值。

景深控制操作流程：

1. 首先把清晰点控制在最远点上



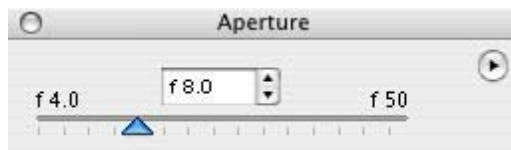
2. 将刻度尺的箭头指向 0 位



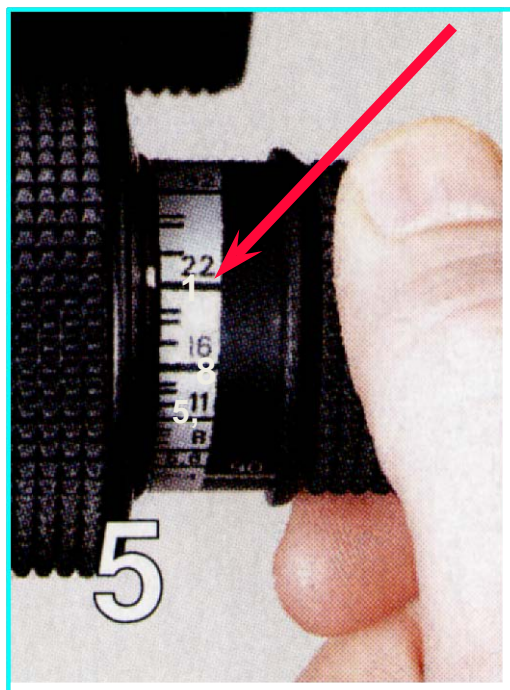
3. 然后转动刻度尺，找到最近的清晰焦点。记下标尺上的工作光圈值...



4. 将工作光圈值应用到相机上（或者镜头上）.

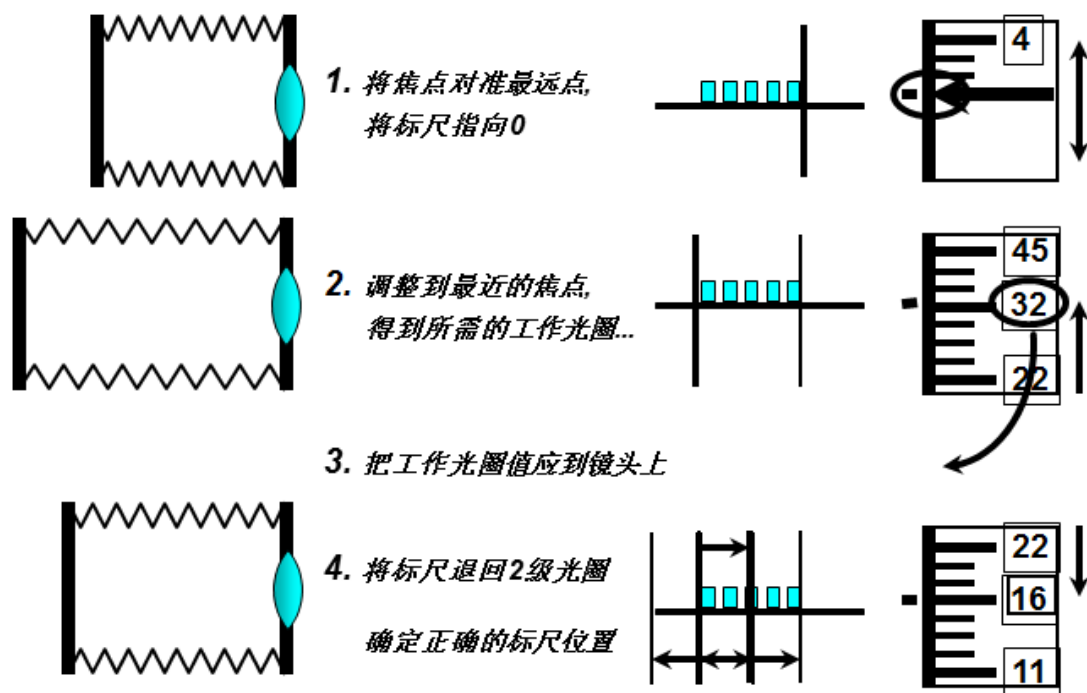


5. 然后旋转标尺，将光圈数值退回 2 级光圈.



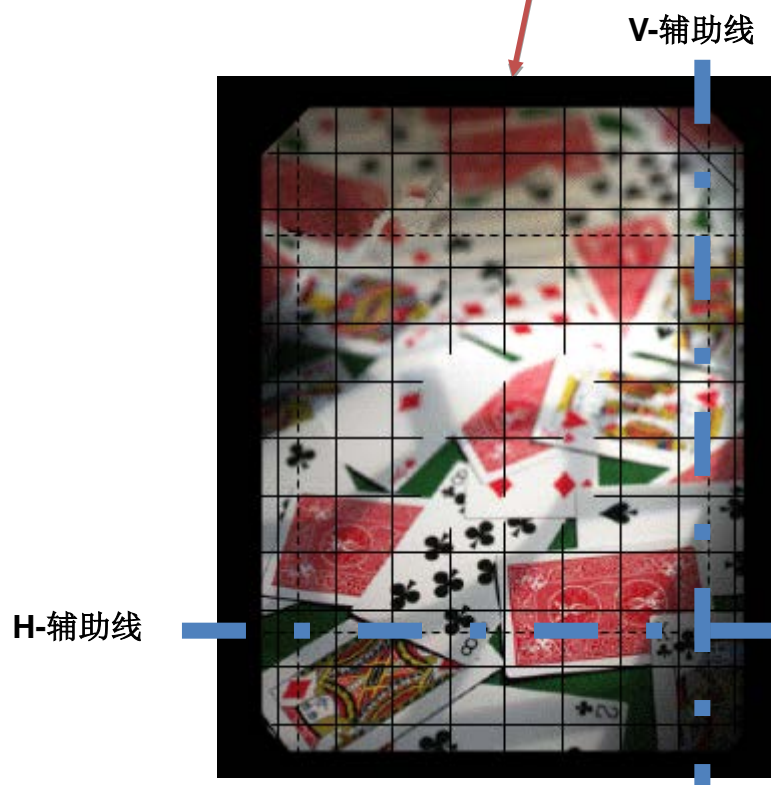
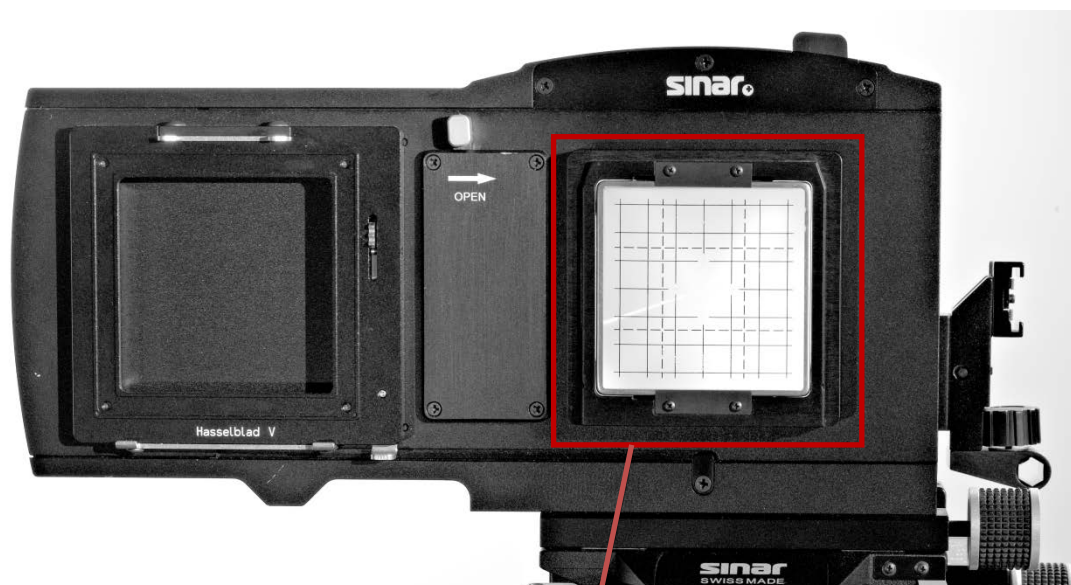
完成景深控制操作流程!

景深控制流程图解:

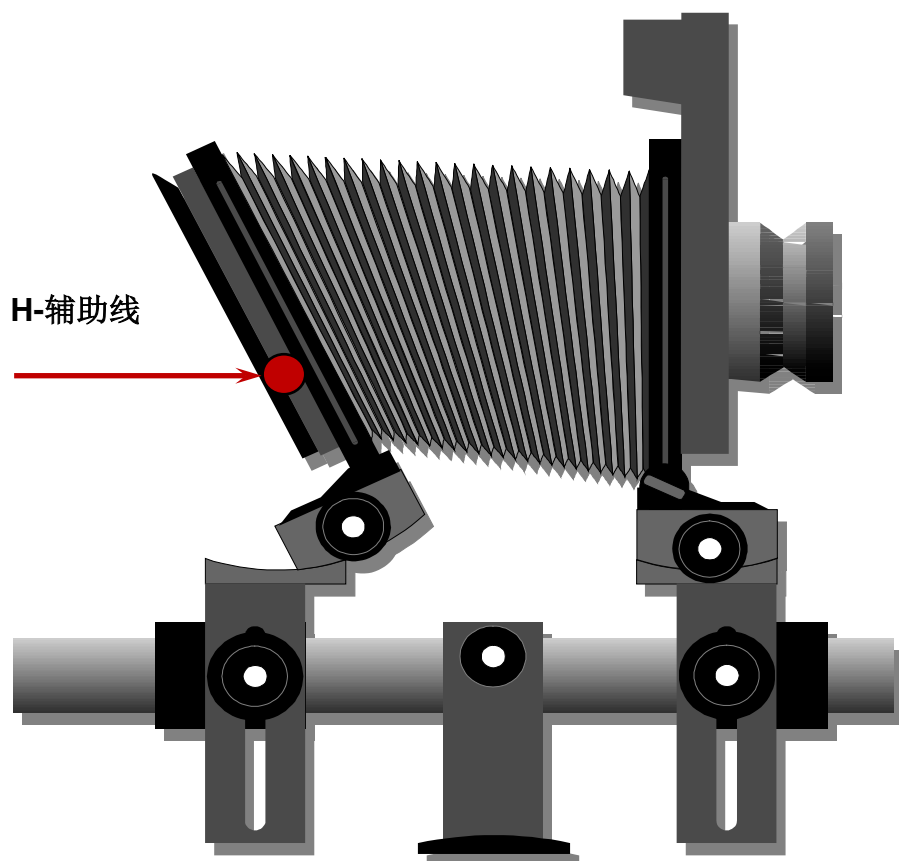


二、俯仰和摇摆操作

P3 后组移动滑板上的对焦屏上的辅助线阅读

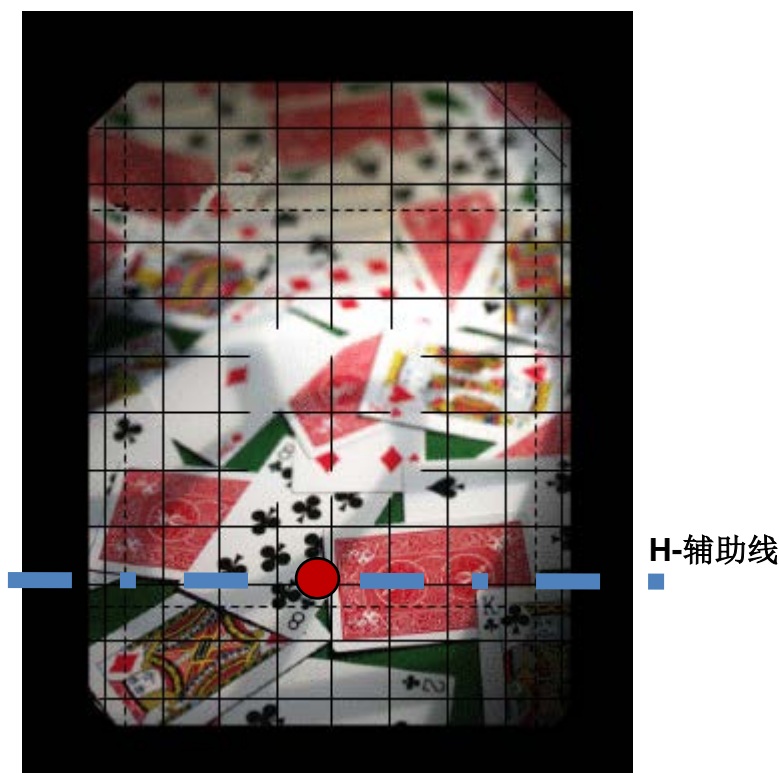


1. 俯仰操作 - 水平轴（H-辅助线）的清晰范围调整操作流程

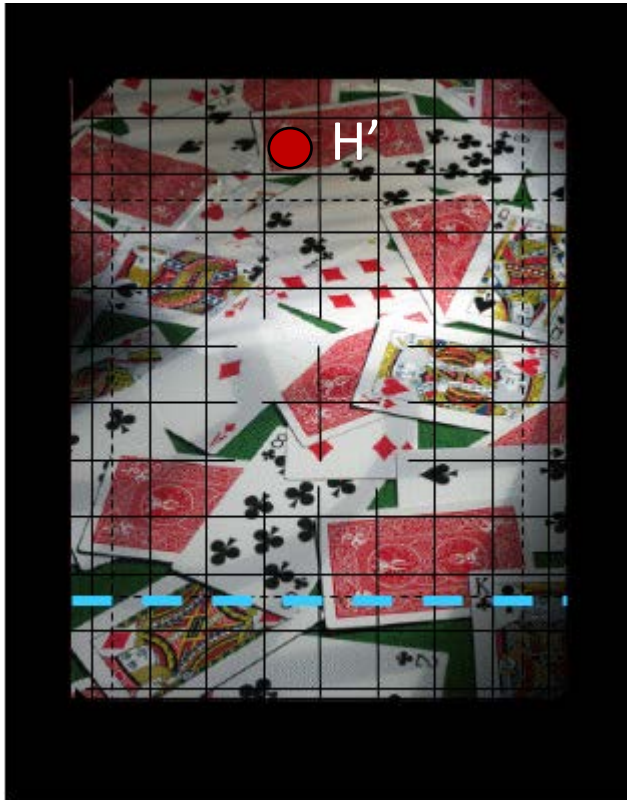


示意图

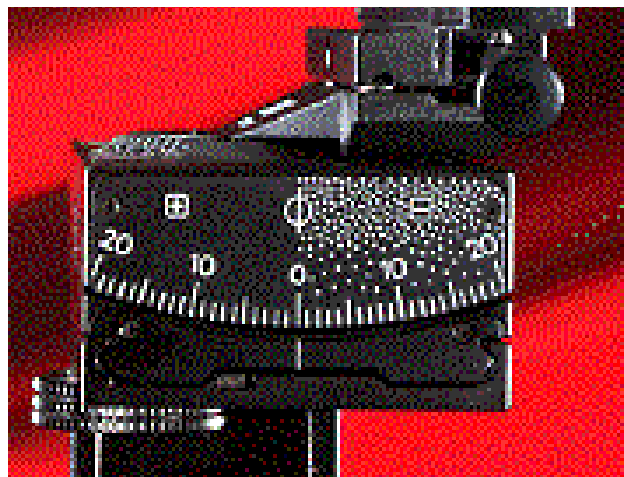
- a. 首先将拍摄焦点对准到对焦屏最下面的虚线上（H-辅助线）。
最理想的对焦点必须在这条虚线上。



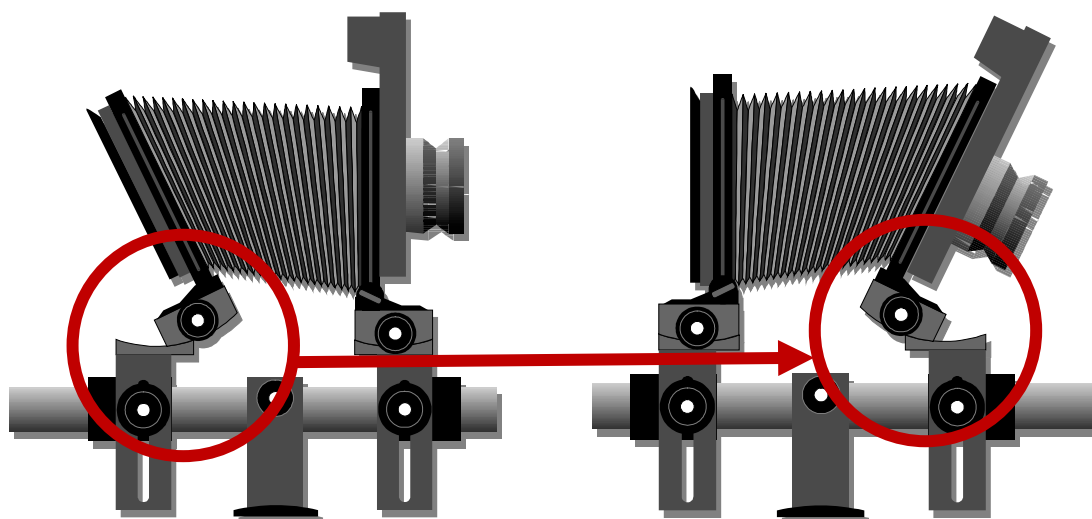
- b. 调整俯仰旋钮，直到例如 H' 点(整个平面)是清晰的.
这个对焦点可以不在上面的虚线上.



- c. 调整到希望得到的清晰范围时，读取在调整旋钮上的角度值，并把数值应用到镜头平面即前组上(+ \rightarrow +或 - \rightarrow -)，然后把后组的角度归 0.

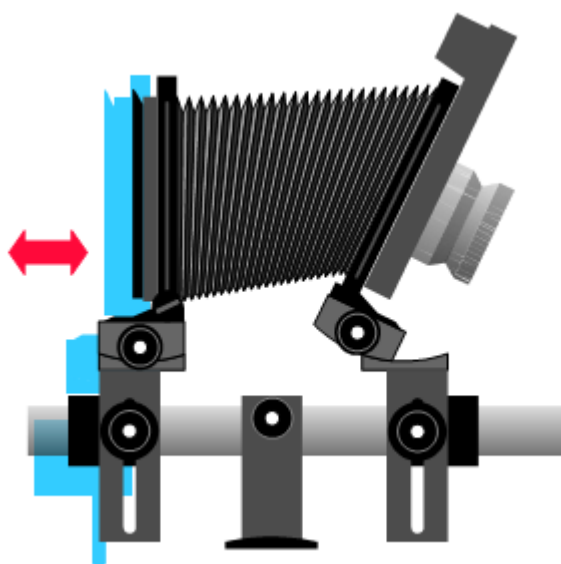


P3 侧面俯仰角度读取图示：



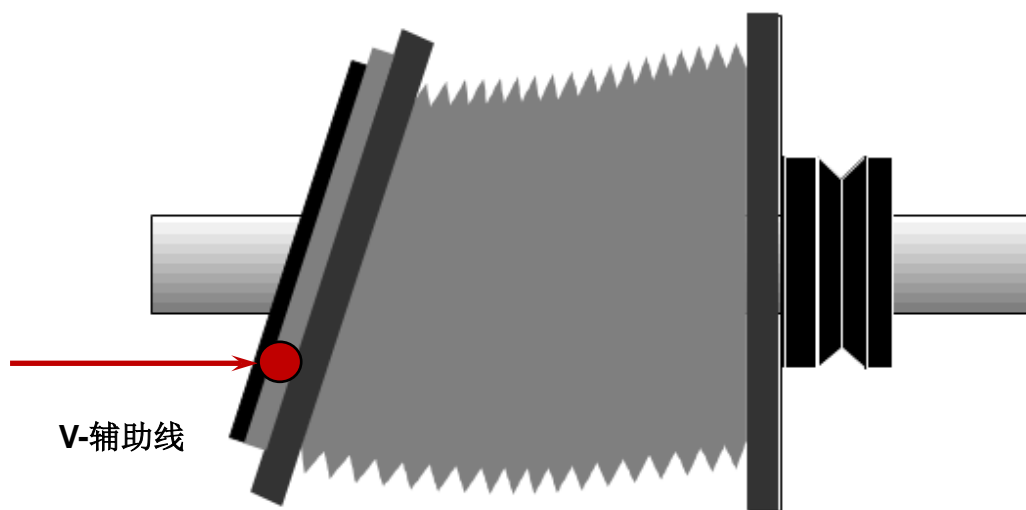
调整示意图

d. 重新调整焦距, 再次对焦



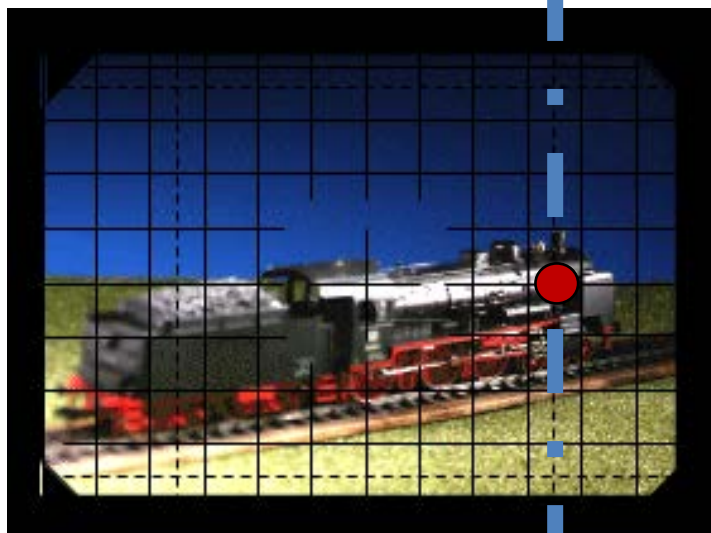
完成俯仰拍摄操作流程调整

2. 摇摆操作 - 纵向轴 (V-辅助线) 的清晰范围调整操作流程



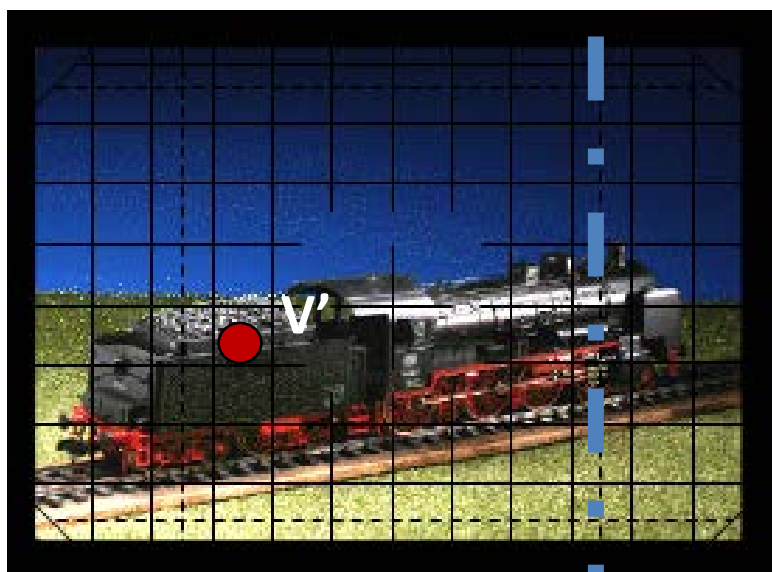
示意图

- a. 首先把焦点调整到右边的纵轴上 (V-辅助线).
最理想的对焦点必须在这条虚线上.



V-辅助线

- b. 调整摇摆旋钮，直到例如 V' 点(整个平面)是清晰的。
这个对焦点可以不在上面的虚线上。

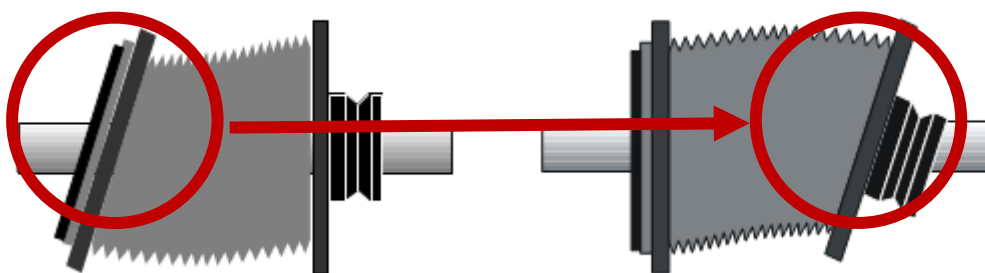


V-辅助线

- c. 调整到希望得到的清晰范围时，读取在调整旋钮上的角度值，并把数值应用到镜头平面
即前组上(+ \rightarrow + 或 - \rightarrow -)，然后把后组的角度归 0.

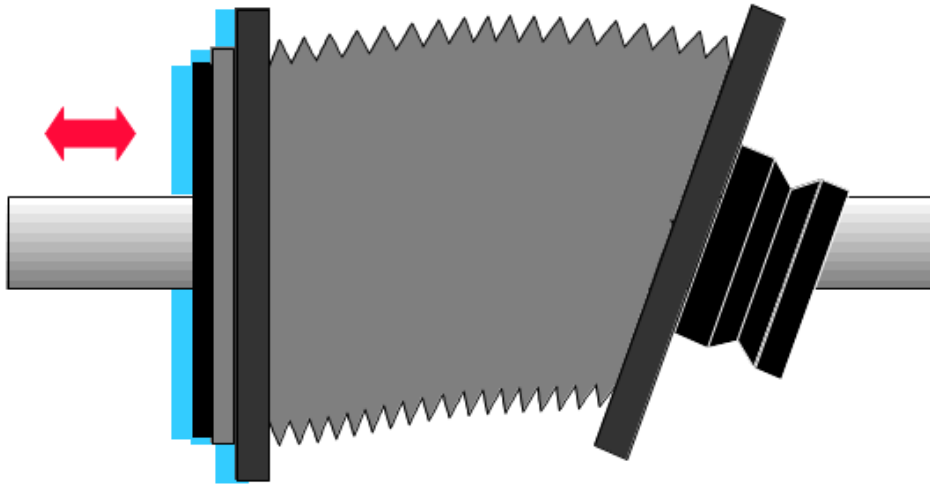


P3 底座上方的摇摆角度读取图示：



调整示意图

- d. 重新调整焦距, 再次对焦

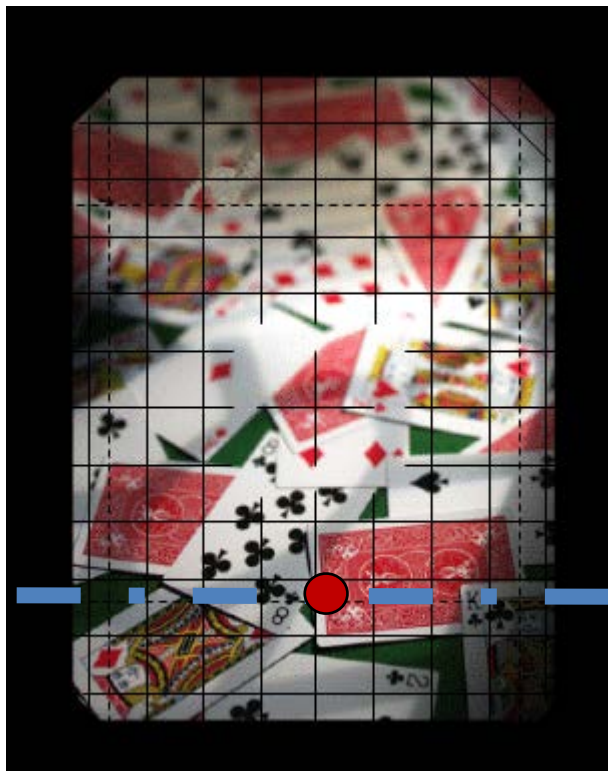


示意图

完成俯仰拍摄操作流程调整

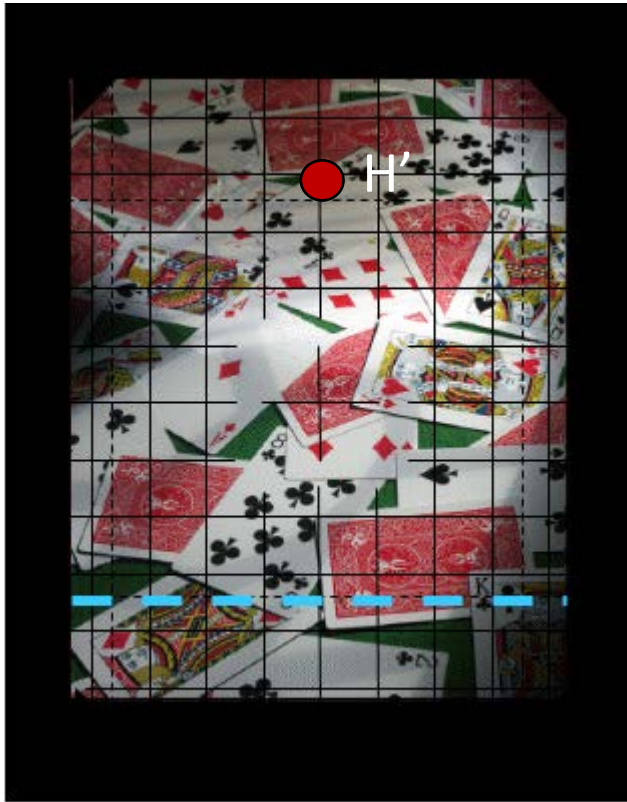
3. 俯仰和摇摆的组合使用—清晰平面范围调整操作流程

- a. 首先将拍摄焦点对准到对焦屏最下面的虚线上 (H-axis).



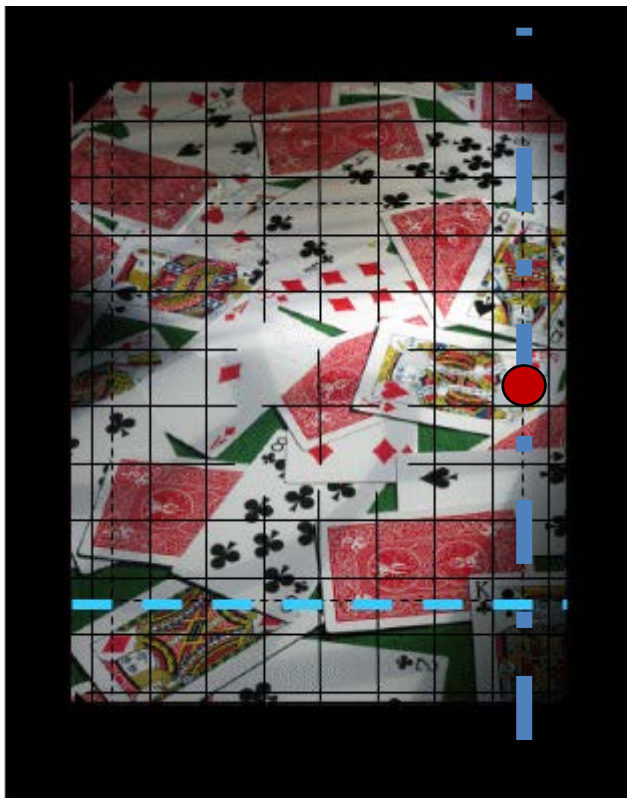
H-辅助线

- b. 调整俯仰旋钮，直到例如 H' 点(整个平面)是清晰的。
这个对焦点可以不在上面的虚线上。



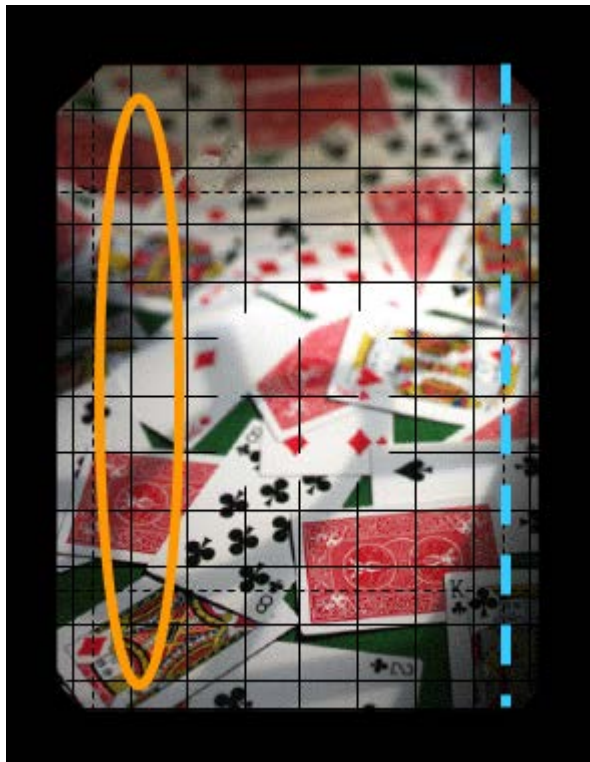
H-辅助线

- c. 再把焦点调整到右边的纵轴上 (V-辅助线)。



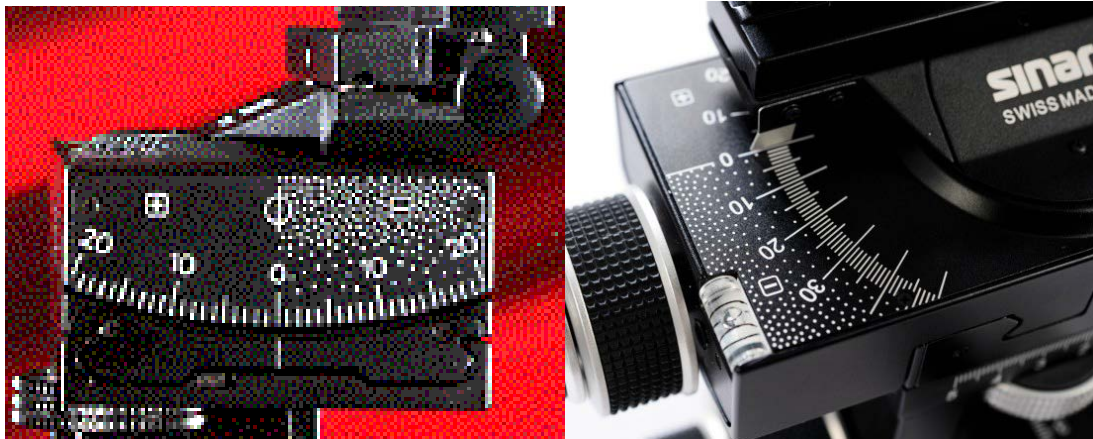
V-辅助线

- d. 调整摇摆，直到使整个对焦平面清晰。



V-辅助线

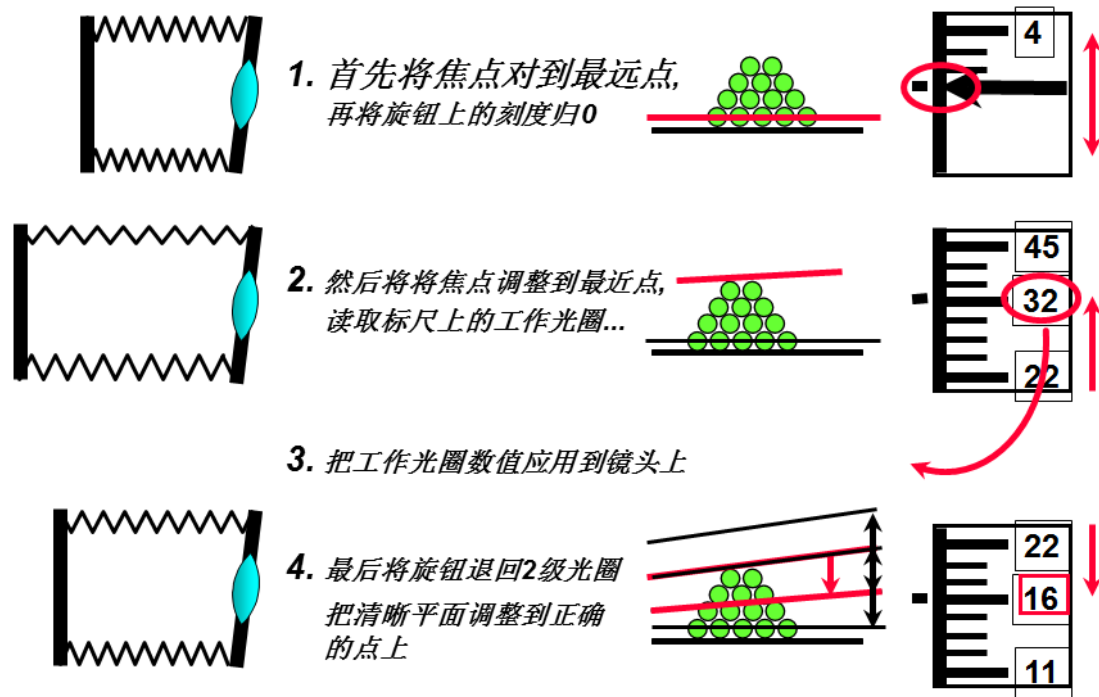
- e. 最后读取在对焦屏上（后组）的俯仰、摇摆调整旋钮上的角度值，并把数值应用到镜头平面即前组上(+ → + 或 - → -)，然后把后组的角度归 0



P3 底座上的俯仰、摇摆角度读取图示

- f. 重新调整焦距, 再次对焦

g. 再做景深调整



完成俯仰拍摄操作流程调整